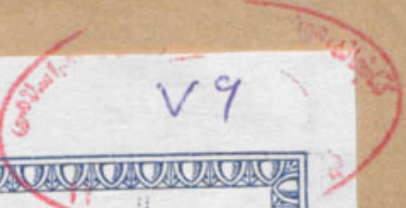


۷۶



# کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب

مؤلف

موضوع

شماره اختصاصی ( ۷۹ ) از کتب اهدائی : بهتری



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۳۱۱۷۹۹

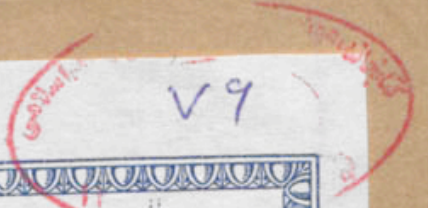
خطی اهدائی  
کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

۷۶

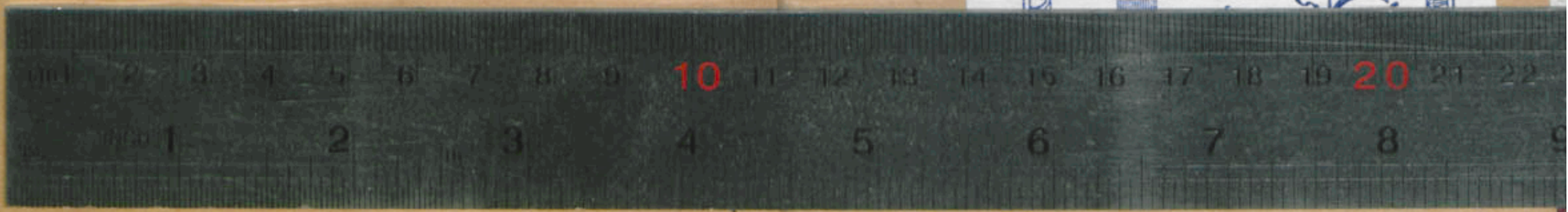
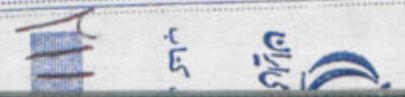
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



۷۶



کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	.....
مؤلف	.....
موضوع	.....
شماره اختصاصی ( ۷۶ )	از کتب اهدائی : اهتزی



کتابخانه مجلس شورای اسلامی	خطی اهدائی
۷۶	



٧٩  
ع ٣

في ذكر عملة المذبح والحجر



الحجر فزع قوم ابي بلقاء طال مكته واحده الشمس من حراق صا رة اهلها و  
 الهوار ما انما لطف من اجزاء الفوه حوتيه بهنقه الارض من الرطوبه في  
 وزرع اخرون ان في الحجر عروق تغيرها و الحجر ولدنك صا رة اهلها  
 و تفتقوا المذبح و الحجر فزع الارطوبه ليس ان قلده ذلك من  
 حركات البرق فاذا ازاد ارباب الرياح كان منها المذبح واذا انفتحت كان  
 منها اجزاء و روع الكلبا كوس ارباب المذبح بانقصاب الهنا رة الحجر و اجزاء  
 لكونها و انجوتون منهم من يزعم ان المذبح مستند و اقرب و اجزاء بقصا رة  
 روي في بعض الاخبار ان امر جوج حمل ملك سوكله بالحجر فاذا وضع قدمه  
 في الحجر سد و ازاد رة جوج قال صلح والله اعلم كان يعتقد انه اول من  
 حيزه و مما لا يقيد حقيقه و لو ذاب ذاب ارباب ان ذلك الملك هو  
 الربيع السكون سببا للمذبح و في رة الهنا رة و يعقل ذلك عند امتداد القدر  
 حتى يكون توفيقا و جمعا بين الكل كان ذلك مذمبا حسنا و الله اعلم  
 و ختموا ان اجبال قال الله تعالى و اتقى في الارض روعا من الله انتم تعلمون  
 تعالى ق و القرآن المجيد قال بعض الفسرين ان سرج جوج قال في  
 مقده ان رة من رجل طوال و قال في حروفه ان الله انطقه عليه و قال قوم  
 صح و راء قاف عوالم و حسنتي لا يعلمها الا الله و منهم من يقول ما و راء  
 حرفة الاخره و حركتها و ان اشئ قطع منه و تقرب في حركتها



اه صلا  
في الجبال



في كتاب الارض

لما عن الارض ومنهم من يزعم ان اجبال عظيم الارض وغروبها واستفواها  
تحت الارض اما القديس فاكثرهم يزعمون ان الارض يحيط بها النار  
ظاهر المحيط الذي يحيط الهواء والهوا المحيط به النار والمحيط بها السماء  
الذي بناه الله السما والارض ثم السما التي بناه الله التي بناه الله المحيط بالكل  
التي بناه الله ثم المحيط بالكل القليل العظيم الذي بناه الله المحيط بالكل عالم  
عالم المحيط بالكل عالم الروح والارض وفوق عالم الروح والارض المحيط بالكل  
وهو القاهر فوق عبادة وهو الحكيم الخبير وعلى قاعدته مذبح القديس ان  
كوكبت الارض بها كما فوقها وروى ان اسفلها لما خلق الارض كانت  
تتلف كما تتلف السفينة فبعث الله ملاكاً فحيطت حوله تحت الارض فحفظها  
عنها كما لم يخرج يد احد منها بالشرق والغرب ثم قبض على الارض  
ابن فضطها فاعترت ولم يكن لقدم الملك قراراً فارتبط الله فوجد امر اجتهت  
لازبون الف قرن واربعون الف قارة جعل قراره في الملك على سنام  
فلم يزل قدماه الى سنامه فبعث الله قوته فخره امر اجتهت عظمها مسيرة  
كذا الف عام فوضعها على سنام الثور فاعترت عليها قدما الملك وقربا  
الثور فخره بيطار الارض مشبهاً على التي تحت الراس والمنقر الثور في  
تقبس حركتها اليد قوته فخره امر اجتهت الحرف فخره في كل يوم فخره فدا  
تفخره الحرف وادارة النفس حركه الحرف قال ولم يكن القوام الثور

فخلق الله من لا يمكن من رسل كلفنا سبع سموات و سبع ارضين فاعتق  
عند قوائم الثور ثم لم يكن الملك متصرف خلق الله سموات اعالى له هو بيت فخرج  
الملك على وبر الحوت والوراجين والزركون في سطره وودت الحوت  
فترسوم سبده من القدرة تحفظ السموات والارض من ان يزل  
الله به الذي لا يحوت فقال له خلق الله خلقاً عظيماً فخلق قوت  
الارض من ذلك فخلق الله عليه بقية في عينه فخلق  
زعم بعضهم ان الله خلق عليه سكة كالبسرة وخلق بها فهو يظن اليها وبها  
ويجاء قتل وابنت الله كذا يا قوته جعل قوت وهو من زفرته  
خضراء ودراس ووجه وسمان وابنت فخرج قوت اجبال الجوانين  
كما انبت الشجر عن عروق الشجر وزعم ومنه مني الله عنه ان الثور يمشي  
بين يمينه وينصت من يمينه الارض في البحر ولربك لا يؤخر في الحور  
فذا امتسكت اجوانها من المياه فارتقيته وزعم قوم ان الارض على الماء  
والارض على الصخر والصحراء على الماء والثور على الماء من ارض تسليمة الملك  
على ظهر الحوت والحوت على ارجل العقيم العقيم والريح على عجب من خلقه  
انظر على ارضي والى ارض فداست على ارض الحديق ولم يعلم ما وراء ذلك اصلاً  
الله عز وجل الزركون في سموات وما في الارض وما بينهما وبها تحت الرشي  
وزعمه الاجناس مما يتوكل بها الشمس من ثمانية سنون فيها ولعمري ان ذلك

الملك الخ من خلقه

لشمس الثور والارض  
بهاه لانها تار في



حمير والبرصيرة في دينة وتطيها لدرجة وتحررا في عجم خفة في  
 صحت فما خلقها على الصنع القدير ليعزوا ان كمن من استخراج الكتاب  
 وتمنق العيص فكيفها مثل وليه ليس بكره الله اعلم وقد هوى شيبان  
 بن عبد الرحمن عن قيادة عن ابن عباس عن ابي هريرة رضي الله عنهم قال بينما انما  
 صعد الله سبحانه واسم علم جالب في صحابه اذ انى عليهم سحاب فقال ان هذا  
 ما ذاقوا الله وروحه اتم قال هذا النعمان نزه زوايا الارض ليوقرها  
 الى قوم لا يشكرون ولا يدعونهم ثم قال بل تدرون ما الذي فوجئتم قالوا  
 وروحه اتم قالوا فانها الرينع تحف محفوظ ومبرك لم يفوت ثم قال بل  
 تدرون كم يبلغ ومنها قالوا الله وروحه اتم قال فو قد امرت وبنه بين السبا  
 كعبه بين ما بين ثم قال اتررون ما يحكي قالوا الله وروحه اتم قال الله  
 وكنت ارض اخرى وبنها خمسة عام ثم قال والذي لعن محمد بنه  
 لو انكم اذ لستم بحبل ليربطكم الله ثم قرأ الله سبحانه واسم علم من الاول  
 والآخر والطاهر والابن الاله فبما الخبر شيد لصدق كثر مما تروى ان  
 والله اعلم وتبرج المان الى سخن لصدق عن ذكر الدابة المذكورة في فضل  
 السبلان وذكرها وذكرها فيها وذكرها فيها ففهمت ملكة ذكره حتى  
 الحصول المتضمنه لذلك ثبت الله تعالى في فضل السبلان والله اعلم  
**الفصل الثاني** في ذكر انجمن والحيار **الفصل الثالث** في انجمن والادار **الفصل الرابع**

في ذكر حليته لستد اليه الصيوة

في الحبيب لا اعتبار **الفصل الخامس** في منشاير الالهة **الفصل السادس** في العيون  
 والادبار **الفصل السابع** في اجبال النوا من الكبار **الفصل الثامن** في خواص الاشجار  
**الفصل التاسع** في المنون الحواير وخواصها **الفصل العاشر** في اسباب الفوائد  
 وخواصها **الفصل الحادي عشر** في الحبوب وخواصها **الفصل الثاني عشر** في اسباب  
 في حشيش مختلفة وخواصها **الفصل الثالث عشر** في البندور وخواصها **الفصل الرابع عشر**  
 والطيور **الفصل الخامس عشر** في ذكر المالحم وعدادات لها عند ظهور الفتن والحواير  
 والاصول تذكر عند الشروع في كتابتها وياتيها تيمم كتاب الله والاصول  
**الفصل السادس عشر** في ذكر الاقطار ليهسدان اعلم وتقسا الله واما ان من  
 الشمس وغروبها بعد في وعاء وانما لا تحصى كثرة ولكن تذكر منها ما في ذكره فاية  
 ولا يحصى واستبارة السبلان المشهورة وتضرب عن ذكرها ليس شهور ولا  
 ولا فاية في ذكره فاقم لتقليل اسبابه والله اعلم في انه استعان  
 اوله في ذكره في الحرب الملهة والمشرق ثم تعود الى الحبوب  
 وهو بلاد اسودان ثم تعود الى بلاد الشمال من بلاد الروم والخرج واليهما  
 وغربهم ما سياتي في بلاد **بلاد المغرب** اولها البحر المحيط وهو بحر  
 ط السيكه احد ولا اعلم بشرفه خلقه وجزيرة عظيمة كثيرة عامرة ياتي ذكرها  
 عند ذكر انجمنها جزيرتان تسمى لداقان في كل واحدة منها صنم طول  
 مائة ذراع والملكة فوق كل صنم منها صورة رجل من جناس شير سنده الى

فضل السبلان  
 والاشجار

بلاد المغرب  
 والمشرق



اي وراحي شئى ولا كسك والذمى وحقها ومنها لم يذكر همه فاقول  
عاب المغرب **سوس** وهو تسليم كبر وفيه مدخل كثيرة ازلية وتسمى بصلية  
وعمارات متقاربة وبالنوع الفلكية المختلفة الالوان والظهور  
تصب كسك الذي يسبح وجهه ارض مثله طولاً وعرضاً وحلاوة حتى قيل ان  
البحر الذي يسبح به كسك شاربها يغالب وجوه شجرة وحلاوة لا يابها  
شئى يستحي قيل ان الرطل الواحد من كسك يثقل عشرة ارطال من المار وكونه  
ظاهرة وتثقل من ذلك اهنوس من كسك ياتي جميع الارض لو حمل الى السبد  
وفيها تعمل الكسبية الرقيقة الحارة والاشيايات الفخرية السوية للشرق  
في الدنيا ولها في غاية الحسن والجمال والظرف والدكا، وسكانها  
في غاية الرخص والخصب بها كثير من مدهنا المسورة وهي غنية  
عظيمة من حبوب المغرب بها اهنوس جارية ولها من كسك وفواكه مختلفة و  
واسكانها رخصته وانظرق منها الى اعغان اركية في اسفل جبل سيب  
الارض مثله ان الجبل في السلو والارتفاع وطول لها قد واصل الارتفاع  
وكثرة الارتفاع والتفاف الاشجار والفكرة الفخرية التي يسبح منها  
بقية اوطا وباعلا هذا الجبل كثر من مياهها وقلعة منها منسج وهو عمارة  
محمية بقرش ملك المغرب اذا دارت به من الناس ان يخطوه الى اهلها  
محافظة بحصانة اسمه بالملت ولما مات محمد بن تومرت المذكور

بجر

بجبل الكواكب جبل ووض في المحسن واذا كى وهي اول مراتي الفخر او  
خزينة متوسعة يقال ان كسك التي فيها لا تزواج لمن اذا بلغت اشد  
الارضين ستة مئة مئة من الرمال فكل مئة مئة من مدهنا  
من مدهنا المسورة وهو واسعه ان قطر رعاة مرة الربا رعاة الربيع  
فالقبة اعترى الصبيح غزيرة الخيزران كثيرة البركات يقال انه لا يذوق  
استرغ اسواقها لصف لوم فلا يطعمها وليس للمحسن ان تصوننا بقية  
وعمارات متقاربة وهي نهائية من جهة الشرق وبها باب بين  
كثيرة ونما مختلفة وبها رطب سيمر لسنونيه وهو خضر اللون حسن المنظر  
اصحاح الشهد ونواحه في غاية الصفاء وقيل انهم يزرعون وكسك دون  
الفرع وتكون جدد واصولها في الارض على اهلها قائمه فاذا كان في  
العام علم الجبل ووسمه الى اسبت الثمانية مرة واستغلق اربابها عن  
بزر وبها قوم ياكلون الكلاب والجواذين وغالب اهلها من الصيوان  
وهو مدينته عظيمة محمية بحصينة ذكر اهل الطب يبع انه يحصل لمن حل بها  
الحك من غرغوب والسرور من غرغوب مع عدم التهم والخبث ولا يسم  
لذلك هو جسد كسك وهي مدينة تسمى اعنارات اربك  
وهي مدينة عظيمة في ذيل جبل كثيرة الاشجار والنهار والاشيايات والاسنات  
وهي باليقوم وهي الزهر اركسية كثيرة تدور صيفا وغايشها يبعده

غزيرة

رطب اصفر

غزيرة

وزن فارة



البحر

في ذكر مدية مولانا الهندية

الظاهر في هذا المصنف من الخلفاء المشاهير

الهندية  
الاشرف

وتجوز عليه الناس الدواب وبها تقارب قتلته في حال واهلها فاعمالها  
 ولهم على اوابهم على ما تدل على مقادير الاموال وهي مدينة  
 كبيرة في اهل جبل سيكنها بهيوت ملك السلطنة وهو مدينة كبيرة وبنية  
 صغيرة فيها منبر كبير باية من عبود صنهاجية وعلية اهلها كثيرة وهي  
 احد اهل المدينة المنورة الاندلس ومساكنها قليلة والجزيرة التي احدها بين  
 الهندية والفرانس وهي ذات مسافة كثيرة بجري الى ارض كل شرخ  
 منها وسوق وزقاق وصوام ودار وفي كل رقة قافية تسمى ايراد اهل  
 الذوق ان يجروا اجروا واذا ارادوا قطعوا قطعوا مدينة مدينة  
 حصينة بناها المدي الفاطمي وحصنها وجعلها ابوابا من حديد في كل باب  
 على المائة قطار ولما بناها واكلها قال لاني استعد الفاطميين  
 مدينة في البر العدو قبل الجزيرة الخضراء وهي حجة جبل صنهاجية على  
 ويحيط بها البحر من ثلث جهاتها وبها اسكان عظيمة لميت في غيرنا وبنها  
 المرحان الذي لا يفوق شي حسنا وكثرة وبها سوق كبيرة لبيع المرحان  
 وبها في الفواكه وحب السكر كثيرا فمر في العدو ايضا وكذلك  
 وبها المدن المشهورة كالقرية وتابرت وورال الخراب  
 واهل والجزر وان خلفها من سنة تقارب المقادير وهي شرية  
 طاب البر ورجع مدينة المشهورة طاب الاندلس وبنيت بالانديس لانه جزيرة

الهندية

شنة لشكل راسها في قصر المغرب في نهاية العمور وكان اهل لوس  
 وهم اهل المغرب القصر ليعر وبقين ليعرون اهل الاندلس في كل وقت  
 ويلقون منهم احمد اجميد الى ان اجابوا زعيم الاسكندر وشكوا احوالهم الى  
 في حضر الهندية من حضر الى الذقاق وكان لارض جافة فامر الملك  
 لوربك على الماء من المحيط والجزر من فوهة المحيط ليعر ليعر  
 ليعر فامر من ليعر ليعر الذي على شال ليعر ليعر واهلها من اخصيص الى  
 الا على ثم امر ان يكثر الارض من طين وبلاد الاندلس فحضرت حتى ظهرت  
 اجبال السنية وبنها عليها صيفا بالبحر والجزر بنا ركنها وجعل طولها عشرين  
 والمين قد التركت بل البحر وبنها صيفا اخو ليعر بل من ناحية طين  
 ووجد من الرصيف سعة ستة ايام في اهل الرصيف حوله من جهة البحر  
 الا عظم واهل من المارح الرصيفين وداخلها ليعر ليعر فاص ما و  
 فخرق مدنا كثيرة والى اعظمها كانت في الشطوط وطاف الماء الرصيف  
 احد ثمر قاتة فاهل الرصيف الذي ليعر ليعر فانه يظهر في بعض الاوقات  
 اذ انقض الماء وطهورا تباستقيا على خط واحد واهل الجزر بالسيوف  
 واهل الرصيف الذي من جهة طين فان الماء صمد في صدره واهلها  
 من الارض التي على طرف من جهة الشرق ليعر ليعر  
 واهل طرف من جهة الغرب ليعر ليعر واهل الجزر ليعر ليعر

في ذكر الجزيرة الخضراء



وهي سبتة وجزيرة الخضراء عرض البحر والاندلس جزير عظيمه كالحضارة  
وجزيرة فارس وجزيرة طريف وكلها عامرة مكنونة بالبحر والجزيرة  
**قرطبة** وهي مدينة عامرة على ضفة النهر الكبير المعروف بنهر قرطبة على  
حبر مربوط بالبحر وبها اموال قديمة وتجارات رابحة واهلها  
اهوال عظيمه واكثر جرم في الزيت وهو يشتمل على كثير من اقسام الشرق  
الزيت على كل حال حريز اباحر من ارضه ارمون مصلح في شفاها  
يشفي فيه ليا يرفع ظفر الزيتون والتهين والهدك ما ذكر التجار ثمانية الاف  
قرية عامرة بالاسواق العامة والديار الحسنة والفاوق والكميات  
والقديم الاندلس اقيم الثانية في مدينة المنورة وهو عسدة  
طواله اندلس ودار الخلافة اذ سلطته وهو من عظيمه واهلها ايمان  
السلطه ووزارة النسخ حسن الماكل والملابس والراكب وتلو الهم  
اعلام العبد والسوات لبعضه واهل الفراه او مجاد الحروب وهي  
في نفسها حش من ثيلو العصبها وبها المذنية والمدنية نور حسين  
في جزير وكل مدينة فيها منها في كيفة منها كاسواق والفاوق والكميات  
والصناعات بطولها ثمانية ايل في عرض ميل واحد وهو من عظيمه  
يتم حبل العروس ان له ايل في عرض ميل واحد وهو وهي  
الموسط فيها ب القطرة وبها يبيع الذي ليس في عمومها في طولها

طال ان لسن  
عظيم

زرع في عرض ثمانين ذراعا وفيه من السواقي الكبار الف سارية وفيه  
وثمسة عشر ذراعا للوقد اكثر بالجلد الصباح وفيه من النفوس والرفوع  
ما لا يقدر احد على وصفه وقيلته صناعات ترمى من العقول وفيه  
المحارب سبع قسمي قاتية على عمد طول اوس فوق القارة قد تحضر الروم وال  
في حسن وصفها وفيه حضارة المحارب اربعة اعمدة اثنا عشر اثنان  
واثنان لازورديان ليس لهم قيمة ذرة في البرس على عموم الارض من ذرة حن  
صنعة وشبهه سبع واهلها من القصب وعصوف قفاق ويزكر كانت ياب  
بما انية انه حكم على نفسه سبع سنين وكان يعمل فيه ثمان صناعات  
في كل يوم نصف منقلا محمد في كل حيلة واصرف في المنبر حجرة لا غير  
عشرة الاف حشون منقلا واهلها من القصب حاصل كرهان من انه الله  
والفضة لاهل وقوده واهلها من القصب حاصل كرهان من انه الله  
مسحوق في ان غنم في اعمدة كطاهيه وفيه لقطاس من ذره عشرة  
بابه صفات بالانس لانه لشر خيرات كوايها لشره وفيه كل ما يعلق  
في نهاية السعة والحكمة وهو الصوملة العيسية انزج في جيب بلدينا ارفقا  
ما في ذراع باليك المهورون بالرشا وشره فيها من انواع الصناعات  
بالحجر الوهمف عن وصفه واهلها من القصب لانه اعمدة حكمة مكتوب على  
الواحد اسم محمد وفيه صورة عمه موسى واهل الكهف وفيه اهل

صوملة



صفاة بحسب

أطلقتم

في ذكر حصن المحلة

هذا الكتاب المذكور به عينا في كتاب  
المستأنف ذكر الأضواء والأقطار  
البلدان والجزر والمدائن والقواف

صورة غراب نوح البحر خلقه ربانية  
تفاطر الدنيا حسنا واثقانا وعدتسيتها تسعة عشر قوسا كل قوس  
منها خمسون شبرا وبين كل قوسين خمسون شبرا ومحاسن هذه القنطرة العظيم  
من ان يحاط بها وصف من قائم جزيرة الاندلس اقليم ثيون  
وهي مدينة حسنة شمال النهر اتمر بجهة الذي هو نهر طليطلة والمدينة ممتدة  
نهر النهر وهي على بحر نظيم وبها اوقا قايمة وفاق ذوق خادمة وصحبات  
كثيرة ولها موكب شمع وبقايا لها على صفة البحر من المعدن وتسمى نيك لان البحر  
يعرض بحاجته فقفذت بالذهب التي تكونت الحصن وما سوله فاذا اريد  
الدار لقصده اهل نيك السعد ونحو نهر الحصن فيجدون بالذهب للارواح  
سجانه ايضا ومن ثيون نزهة كان خروج للعرض في ركوب البحر العظيم  
الذي في قصر طليطلة اعرب وهو بحر عظيم ما من غلظت الدار كبر القوس في البحر  
صعب النظر لا يمكن ركوبه لانه صعب صوبته وظلمة قننه ووقظم امواجه وكثرة  
امواجه وسيلان رياحه وتسطر دوابه وذا البحر لا يسم احد قمره ولا يسم خلفه  
ان الله تعالى وهو بحر المحيط ولم يقف احد من حضرة على الصخرة ولا ركبه احد  
انما اتى قمر مع ذيل بيت صل لان به امواج كالجبال الشواج وودى  
الزبد لكن امواجه لا تكسر ولو كانت لم يركبه احد لا ينجي ولا يوصل  
تتفق جماعت من اهل الجزيرة وهم ثمانية اشخس وهم كالم تاسا

ناقص



طليطلا

قصه خرابه

لتكون ذراعا يارثا من بعد الله الى الله اعظمه فبحر عظمه ما وبقول الى  
 المدينة وكانت طليطلا دار الملك الروم وكان فيها قصر مقبول ابا وكلمها  
 كيف ملك الروم فعقل عليه ففعلت كما في جميع باب القصر اربع عشرة قول  
 ثم ولى الملك حسبا من بيت الملك ففقدت ملك الافعال ليرى  
 واخاها ففقدت من ذلك الكبار الدولة وانكر وادرك عليه وحذروا وجهه  
 به فالي ارفقتا قبلوا المسيح بايديهم ففعلت الاسواق على عدم ففقدت فلم  
 يرجع وازال الافعال وفتح الباب فوجد فيه صورة الحرب على خيها وطلا  
 على علم الصالحين مستقرين استولى وبها يهدى هم الزحف المطوال وتوضر فوجد  
 كتب بافراذ فتح هذا الباب ففعلت في ان تحت قوم من انكرا على ضفة  
 هذه البصير فالحذر من فتحه ففقدت في ذلك السنة الاله طلاق  
 بن زياره ففقدت وليد بن عبد الملك من نزارية وقيل في ذلك الملك  
 ووجه بلادها وسببا من بها وعلم السواها ووجه بها ذخائر عظيمه  
 مات وبعثوا من الدر ليا قوت وادعوا الحفصية واليرانا ففقدت في الزمان  
 برادهم تدلى من اوانيد الذهب والحفصية مما لا يحيط به وصف ووجه بها  
 المائدة التي كانت لسي اسليميان بن داوود عليها الهدم وكانت على ذكرك  
 زفره انحر المائدة الى الال في مدينة روت باقية وادائها في  
 الذهب وصح ففقدت من اقليم وخرج ووجه بها الزور كخط زباني في ورق من سب

عما ماره  
في الاله ليس

فقدت اوانيدك سليمان وعزادته







من الدوالي والاداسم والليم ودوابهم فسر قوا ليسوا وخرقوا بهم  
وكذلك الكنان فانما سواد بطون في ذلك الجبر فلم يقبوا الى انزلوا  
لذلك القوم من خرب وحق كنان موبس نصر لما قد انزب وولها في رن امي  
اخذه في امير على الواح الاصر بالجزم والانا وكان عارقا بها فانما سيجوا  
يسر في رمال هي هبتي المغرب والمغرب فظهرت له منية عظيمة كما علمت  
بابواب من حديد قوام اليتيم بابا منها فلم يقدر واعيا ذلك علة الر  
عليها فان صدر جلال الى اسسه كنان كل من صدر ونظر الى المذنبه وزي  
منقبه الى اعلمها ولم يعلم ما ذا يصيبه واداراه فلم يجد له حيلة فتركها مضمي  
وحكي ان رجلا من صحبه رضاه رجل اخر او كلمه انه يعرف به منيه في  
ارض الواحات بها كنوز عظيمة ففرودا وضجاف فرأه الرطبة الا  
ثم انشرفا في منية عظيمة بها اثمار واشجار وثمار وهور وقصور وبها  
محيط بها لها وغصنفه الثمر تجر عظيمه فانها الرطل انما يجر ورق كك  
البحر ولقد عارض عليه وساقه بخيوطا كالتبت من وندر رفته كذلك وخالها  
الدور والنهر فلم يتعد بها الورق ولم يجاوزه فصعد والى المذنبه فوجد  
الذهب وغيره ما لا يقيف ولا يوصف واخذ منه الى ما اطاق حمله وحمله اليه  
واقترقا فدخل الرطل الصعيدي الى بعض دلاية الصعيد فخرقه بالعصه واره  
من عين الذهب فوجد معه حمة وزودهم زادوا كيعتهد به فحلبوا بطون

عرب

في تلك الصحارى ولا يجدون لذلك انرا واطال الامر عليهم فما وجدوا  
ارض برقة فكانت قديم الرمان منية عظيمة عامرة وهي الان خراب  
ليس بها الا القليل من الناس الحارة وبها يبيع من الزعفران من كثير واما  
الاسندرية فممن فخر من المغرب من عنة الجوز وسورها الاثار الحجريه  
التي تسمى اشهد لبنا بها بالملك والقدرة والحكمة وبها حثية الكوار عنة  
الديار كثيرة اذ اشجار غزيرة الثمار بها الرمان والارطب والفاكهة والحب  
وهي من الكثرة في الغاية ومع الفرح في النهاية وبها يبيع من اشيا الغزيرة  
كل شيب ويرا جمال الباهرة كل غريب ليس في سموم الدنيا منها ولا في انا  
الدنيا كالكحل كغيرها لما سيرا لا قليم في الزرع اكدت والقديم وهي  
الرجال ومحط الرجال ومقصده التجار من سيرا القطر والقفاز والجار وابل  
يدخل اليها من تحت اقبية الاممور يا ويدور بها وقيمتها في حارة الصبي عنة  
وكلمة غزيرة تحصل منها بعض حسن ليقال لانه عمارتها تشبه رفته لطلوع  
النار واحده كجيب الدنيا فيها والنار الذي لم يرسو في الهبات والاط  
وهي النار والمذنبه سرد واحد وارتفاعه ثلث مائة ذراع بالرياس  
حجبت ما ساقته الى القبة ويقال انه كان في اعلاه امرأة تسمى فيها المراس  
عزير شرب وكان في الميرة اعمال وحركات تتحرك المراكب في البحر اذا كان  
عدو القبة شجرا فان كل صاحب الرزم يخبر صاحب مصر ويقول ان

الاسندرية  
اولا كالكحل

من اثار الكحل



ان الاكسندر قد كثر باعد النارة من اجزاء البر والبراقبت واعدوا الحجاب  
السر لقيمة لها خوفان عليها فان صدقت بنا درالى استخراجها وان لم يكن  
فان ازل كل مركب بسوق من زنب وفضة وقماش واهتمه لا يقوم عليها  
من استخراجها وكذا ايضا من الكفر بالثا فان خرج لذلك فظنة حتى جندم  
القبلة فلم يجد شيئا مما ذكره في طلب المرأة ونقل ان هذا المذركان في  
وسط المدينة وان المدينة كانت سبع قببات متواليه وانما الكهنة الحمر  
وطبق منها الاقبية واحدة وبها المدينة الآن وصار المذركان في القبلة  
الماء في قبلة ويقال ان مساجد كثر في وقت من الاوقات كانت  
عشرون الف مسجد وذكر الطبري في تاريخه ان عمرو بن العاص لما فتحها ازل  
عمرو بن الخطاب الحطة التي يقول قد انفتحت لك مدينة فيها اثني عشر الف باب  
يسمى بطن وكان يوجد في اعلاها من النارية وبنها لانه المراكب القاصدة  
اليها ويقولون ان الذي بنا المذركان الذي بنا له امارات وهذه المدينة  
اسدان واما حمران مرتبان واعدوا من سبقها وطول كل واحد منها خمس  
عروض فواحد ما في اجابات الارب على حدة نحو اربعين شبرا وعلها خمسة  
بشر ويا فكي انها نحو ثمان من جبل يرمي الذي هو غربي ديارهم لعمرو بن  
العباس الى عمر بن شاذ بنيت هذه المدينة في ايام عمر بن الخطاب  
وزيد ويا شب طاهر واذا الحجارة كالطيس واذا الناس لا يعرفون لهم

عشرون

عشرون

دلت

دلت كهطوانتها وفجرت انهارا وفجرت الشجرة وارادت الى  
فيها شيئا من الانار المعجزة والحياب الباهرة فارسلت مولاي استبول  
بن مرة النادر وقد علم بن الغزالي رجال السموذي طيفه الى جبل يرمي البحر  
فانطلق من حمران وصلاهما على اعناقهما فانكسر من حمران واهتمت في  
ان اهل كندر كانت فدرا له وبها هذا واقامها الى ان يقطن من فارتد  
في يوم احاطه وانه اسس الواحدة في ركن البلد من الجهة الشرقية واسسها في  
بعض المدينة ويقال ان المجلس الذي يكون بالمدينة المسون للمسلمين  
داود عليها اسم بناء عمر بن شاذ المذكور واطوانا في بعض ايامه باقية لالان  
وهي خمسة خمس وستين وثلاثمائة واهتمت من راس كل راس من راسها  
وفيها اجاب من المطر وليس سبع دومان مارية وفيها الدكن اسسها اسطوانة  
وراسها عليها وفيها فاعده من راسها من راسها فاعده من راسها واطوانا  
من القاصدة الى ابراس تسع قديم ورأسها من قوس حرم بالحكم صنعتها وهي في  
من قدام اسسها والدور من كثر الكهنة ثمانية وبها عمود يقال له عمود القاصدة  
طائر يدور مع اسسها وهي غرابة جبل حاروت وهو اقليم العجمي ومن  
انوارها واهمها كانوا اهل كندر عظيم وخر قديم وكان يرمي القاصدة في  
وهم يفتنون في سائر العلوم وكانوا اسطرطاطة جبلتهم وكانت من حمران  
كورة منها اهل الارض حمران والوعون كورة ووقوع الارض اليعون وبنها

عشرون

عشرون



ليتمها والمدل على جنسية وهو التبر التبر ليس ليظم البركات المباركة  
 العذوات والروحات وهو حسن الاقاييم نظراً او الوهم حراً او اكثر من ذلك  
 وهو مخرج من اسوان الى الكندرية في أرض مصر كمنه خطبه وقال ان قبا  
 ارضها ذهب مدفون حتى قيل ان فيها موضع الله وهو يقول البرقاني  
 وبها الجبل العظيم وهو شمس فيها ممد من صرالى احوال في اجرة الشرفية  
 من كل من يفيض في كرك القاطن من الجسيم وهو كود ويوجد فيها المغز  
 والكلس وفيه ذهب عظيم وذلك ان ترسة اذا برت استخرج منها ذهب  
 خالص وفيه كنوز وبها كوكب غريبة ومنها على الجزيرة الجبل المدور  
 الذي لا يستطيع احد ان يرفه لما سته دارت فيه وفيه كنوز عظيمه لعظم الكه  
 الذي ينسب اليه هذا الجبل وملكوه القديرة ايضا فيه من اجوابه والادوية  
 والاوية والذلال الغنية والتماسل الهابة والبر والاكبر ودار الصفة  
 سبله الله تعالى ومن هذه السورة وهو قسطا عمرو بن العاص وهي  
 مدينة عظيمة وبها جاسع عمرو بن العاص وكان مكانه كسرت للروم فهدمها  
 العاص وبها مسجد اجدادها وحصن سادها صابحة الصهار وشرقة القسط  
 خراب ذلك انها كانت مدينة قديمة عظيمة ذات اسواق وشوارع واسعة  
 ولصقده وهور وفنادق وحمامات وقيل انه كان بها اربعين حماماً  
 شاور وهو وزير العاص فوفى الفرج ان كلوا بالاصحابهم وكان القسط

في ذكر رعدة من العاصي

قسطا لان عمرو بن العاص نصب قسطا اي حتمه هناك مدة اقامته ولما اراد  
 الرجل ودم القسطا بخران حماة باحت باعده فامر ان ترك  
 القسطا طاعة حاله ليكصل الشوش للحامة بهدم شتمها وكسر صنها وتهدم  
 حتى تفحص عن فراخها وتطيرهم وقال والله ما كنا لنشئ لمن اى بداءنا  
 واطمان الى جابنا القسطا بخرية المعروفة بالروضة وهي  
 جزيرة عظيمة تحيط بها بحر النيل من جميع جهاتها وبها فريج وزرعة  
 وتصور ووزر وب تين وتمرة اجزرية دار المقياس وكانت عام  
 بعض ملوك مصر يجاز اليها في عشر من السفر فيه بقول الفسيفيه وكان  
 بها قلعة عظيمة فخرت وبها المقياس يحيط بها اربعة دارة على عمدة  
 قسطا دار عميقه نزل اليها بدرج من رصام داريه وفي وسطها  
 عمود رصام قديم وفيه رسوم اعداد لا ذرع والاصابع يعبر اليها من قسطا  
 عظيمة عريضة ووف النيل ثمانية عشر ذراعاً وهذا السبع لا يجمع يد يا مصر شيئاً  
 الا اراه وهاذا ذلك من صور وكل لا يميزت الشجر ويهدم لبنان  
 وبها صخرة طبقات بعضها فوق بعض كمن تحت ورسا ورسا ورسا  
 في الدار الواحدة اجسامه مائة من ان س الكليل تنم منق ومراق مما يتجلى  
 وبها كقول اذ كان مصر عا اية دار تعرف ما يعرف من عبد العزيز بالمرس  
 ليبت لمن فيها من كسنان في كل ايام اربعاً روية على كل يوم وفيها خمس

تفصيل



وجماعان وفرنان القاهره المغرقة حصرتها الله تعالى وحملها وادخلها  
 الى يوم القيمة وثبت قواعد حلاله سلطانها بين وهي مدينة عظيمة اجتمع فيها  
 غربا وشرقا وبرأ وبعرا انه لم يكن في الامور حسن منها نظرا ولا اكثر اناس  
 واهلها هو اولاد اعدبها اولاد ووسع فناء واليهما حكم من اقطارها وقرونها  
 الا ان لم يكن كل شئ لغريب لثوب واثا غايبه الحسن والظرف وكلها ملك عظيم  
 ذوبية وحسب كثر الجيوش حسن الاراي لا يمانه ملك في زينة وترتبه وكلها  
 ملك للارض وتحتها اسم وترتبه مكنه وترتبه وهو سلطان الحرمين الزاخرين  
 واحكام كثر الحرمين الزاخرين وهو مدينة بغير حصار لها نيا ونايك من الحكم  
 سلطانه على مواطن العبادات في الارض مكة والمدينة وميت المقدس وشام  
 وروطن الانبيا وكرم الدول والامم في المدينة غايبه الرفاهية والحيثية  
 الهنية والهيبة وقد ورد في الخبر مكره ان الله ما رايا احد سوا الله في كنه  
 سها قرنا به فبالله عيش شمس بهر شمس القاهره وكاست في القدر وال  
 حكمة لهذا العالمين وهب من الاعمال في الاسلام الهادية والادار العظيمة وهما  
 التي لا ينبت في شئ من الارض لثوبها وهو سبب عظيم طولها من شمس  
 والترتبه سيرة لال المسبح عليه السلام عيش فيها وعمرها قسوي وعيا  
 مدينة عظيمة تقبلون ان كان بها الف وسبع مائة وسكن طين الله  
 وبها من انواع الفاكهة شئ كثير غايبه الارض وبها السرح الذي هو اضره

الترياق ريفية لويل من بسبب من كسبه وانما رقت وفواكه فخره  
 ورياض فخره وبه حفره كال وزير فرعون يقال انه لما حفره حمل اهل  
 البلاد يخرجون اليه لولا ان يجربها اليهم ويحبون له ذلك كانت  
 لفعل يحصل من سببه انه الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف  
 هذا المال الكثير فاحضره ان اهل السبب لوانه اجرة الماء الى بلد  
 وحملوا هذا المال مقادير ذلك فقال فرعون من منعت من اخذ هذه  
 اعلمت ان السيد المالك يسخر اهل طيبة على عبده واني اعد منهم على  
 منقعة اجرا وكما يظن الى ابيهم ردد المال الى اربابه وانه ستر منها  
 وهو مدينة عظيمة على صفة النهر النورية ذات قدر ومرارح وبها  
 وخرابها وبها اقطاع اهل العلم منها وهو ارباب قوس على سطر واحد  
 الا انهم اخرجوا من الدنيا ولم يبق في الارض منها في حكمها وما  
 وعلوا وذلك انها منيرة بالبحر العظيم وكانوا من بنو يثقبون الصخر  
 طرية ويحبون فيه قصبها من حديد قائم ويقبون الحجر الاضراس لونه فيه  
 الرصاص ويحبون في القصب لصيفة منه حتى اذا اكل سادوه وبها  
 ارتفاع كل هرم منها الهواء مائة ذراع بالكيلو وهو حسنة ذراع تقولون  
 ان داخل الهرم الفوس ليس مخزنا من حجارة صوان مونة حمولة بالبحر  
 والاسوال الحية والتمس النورية والاسات والاسحة الفخرية التردد

غريب  
في ذكره فرعون

الديار



باد بالكلية فقد تصدى ابا الى يوم القيمة وفيه ازجج الذهب والفضة والبرص  
 العقاقير المركبة والفضة واليه المديرة الهيئة الفلكية والكواكب  
 منقوش فيها كان وما يكون في الدهور والازمان الى اخر الزمان  
 اخبار الكهنة في توابع متوال مع كل ما من لوجج البحر  
 الحكمة وفيه عجائب صناعات واعمال ونبه الحياطة مع كل ما من لوجج البحر  
 نقل به هم جميع الصناعات على الدرابت وكل مرم منها خازن وكان  
 الماهون لما دخل الديار المصرية اراد ان يمد يدها فلم يقدر على ذلك فاجتهد  
 على امور عظيمة حتى فرغ في احد م طاق صغيرة وتعالق انه وحده  
 الطاق مما هو سوال الذي انقضى لايزيد ولا ينقص فحجب عن ذلك وقال فيها  
 انظر الى الهريس واسم منها ما يروى عن الزمان الغابر لو نطقوا بالحق  
 فضل الزمان بول ما جاز وجل حيرة غلبت تحت السماوية مناسبة  
 اعانها هم في مصر بناو يخاف الدهر منه وكلما عاينها من الدنيا تجاوح  
 الذهب ابن الذي الهريس من سببها ما قومه ما يوم المصراع  
 تخلف النار على اعيانها حسينا وديركنا الفنا الفروع وهو رية  
 عظيمنا يوسف الصديق عليه السلام ولما نهز شقيقا ونهز ما من عجيب الدنيا و  
 ذلك انه متصل بسبل في قطع سنة في الام استار وهو كجبر على العادة ولهذه آية  
 ثمانية وسبعون قرية عامرة اهداها كاهن مزارع وعادل وتقال ان الماد في هذا

فقد قيل في نفسه عليه السلام

الوقت قد اخذ اكثر ؛ وكان يوسف عليه السلام قد جعلها على عدد ايام السنة  
 فاذا اجتبت الديار المصرية كانت كل قرية تقوم باهل مصرها وبارض  
 القيتوم بين و اشجار وفواكه كثيرة رخصه واسماك زايرة الوصف وبها  
 تصب الكهنة في كل سنة لانها كان على القيتوم واقامها كاهن واحد ونجا  
 مزية حسنة ولما تقيم واسع وبها موهبا محمد اسود عليه السلام تعلم ليطر ازا  
 ذلك الحين من الجاس دخل لمصر فواذا دخلت الى فرحت العواقر واصا  
 الصنا والاسواقين وابوصير منذ ازلية وبهم الامار الهامة وتقال  
 ان حجره فرعون كان ناسا من مدينة بومير وبها الان بقية منهم واما سبط  
 واخميم وبنوهم منذ ازلية وبهم انا رعية وعسلام عليه  
 مدينة حسنة كثيرة الفواكه يعرب منها جبل الطيلون وهو باقى من حرمه  
 شعير محرقى السيل والماء يقب الى بقية من المراكب فلا يقدر على  
 عليه انه سوان وذكروا ان كريمة اب حوة كانت ساكنة باعد من اهل  
 في قصر عظيم وكانت يتكلم على المراكب العلة في الحرفف وكواك وهو  
 اصعد الاء وهو مدينة صغيرة عامرة كثيرة الخوم والاسماك والنزلان  
 ليس يتصل بسوان من حمة السرف بلاد السلام الاجبل العلاء وهو جبل  
 في وادجاف به ما يرب لكن يخفر عليه فيو عبد المار قريبا لسيه مينا وهو  
 الذهب والفضة وحق جنود من السيل جبل في اسفله سعدان الزرد سوا

فيه ذكر حجره فرعون



ويصل بهوان محجوبة الغراب ارض الوامات ودماء برصد الملع والنظرون  
 وهو محجوب الدنيا رمال الضيف فانها ليس ابلت لعدتها فانها  
 انما في ذنوبها ذلك الرطب لا يم فيجود بجر اسلدا وكان ذلك على احوال  
 كما هو في حياجها بنسبها فتم ويقال له ايطا العجذاب فوه  
 وهو من صر واثم وهو كجربا دارة وفيه جبال فوق الماء وفيه فوفوس وحيوانات  
 مفترقة ظاهرة ومخفية وكانت القفر من مرتين عظمتين فتمت ما من استا  
 العرب على اهلها وشربها من عيسى سدير وهو من وكها الزبل وما ووه رقا  
 وبن القفر من وهو تهر بجره ارض الاخذ من المحيط اشرقة من القطين ومدينة  
 وبن القفر من الجربا من قارة رتبة ما حلى القفر كجربا لستة وبنه من الجربا  
 وهي ارض وكحة ليس في اهرة ولا راتة ولا تبة ووسح حمتة لام حمتة  
 لام وحج منه المشورة وهو قرية صغيرة على جبل عال صعب الارتفاع  
 يكون ارتفاعه والاكذار منه ثوبا كاعلة وهو طريق لا يمكن ان يجر فيها الا  
 واحد على جانبها اودية بعيدة المرمى وهو قرية صغيرة وهو ببول  
 البرام وكثير منها الما يراقطه ارض وشربهم من اثار غده وحيثما حركه  
 مدينة دين وهو خراب وهو البئر الذي استقر موسى عليه السلام فيها عليه السلام  
 وان الابن مطلة هو قديم كثير الخيرات حبيبات الركاكات حبات بين  
 حبات وخص ودرجات ومنه وفتنات وذكور مختلفة رخصته

القلزم  
 ارض التمه  
 حصن التمه

مدح

م

وبن القفر من القلزم ارض التمه حصن التمه  
 وهو محجوب الدنيا رمال الضيف فانها ليس ابلت لعدتها فانها  
 انما في ذنوبها ذلك الرطب لا يم فيجود بجر اسلدا وكان ذلك على احوال  
 كما هو في حياجها بنسبها فتم ويقال له ايطا العجذاب فوه  
 وهو من صر واثم وهو كجربا دارة وفيه جبال فوق الماء وفيه فوفوس وحيوانات  
 مفترقة ظاهرة ومخفية وكانت القفر من مرتين عظمتين فتمت ما من استا  
 العرب على اهلها وشربها من عيسى سدير وهو من وكها الزبل وما ووه رقا  
 وبن القفر من وهو تهر بجره ارض الاخذ من المحيط اشرقة من القطين ومدينة  
 وبن القفر من الجربا من قارة رتبة ما حلى القفر كجربا لستة وبنه من الجربا  
 وهي ارض وكحة ليس في اهرة ولا راتة ولا تبة ووسح حمتة لام حمتة  
 لام وحج منه المشورة وهو قرية صغيرة على جبل عال صعب الارتفاع  
 يكون ارتفاعه والاكذار منه ثوبا كاعلة وهو طريق لا يمكن ان يجر فيها الا  
 واحد على جانبها اودية بعيدة المرمى وهو قرية صغيرة وهو ببول  
 البرام وكثير منها الما يراقطه ارض وشربهم من اثار غده وحيثما حركه  
 مدينة دين وهو خراب وهو البئر الذي استقر موسى عليه السلام فيها عليه السلام  
 وان الابن مطلة هو قديم كثير الخيرات حبيبات الركاكات حبات بين  
 حبات وخص ودرجات ومنه وفتنات وذكور مختلفة رخصته

كور  
 منها كور  
 دكورة

دمسك



واخرج المحكوك وتعاكس ان العجوة الذين تحت قبة البئر استراها  
 الوليد بالفضة وشمسها دينار وها عمودان حجران حجره طمير منسلا وواك  
 انقلب رهام الجامع كان محجونا ولهذا اذ اوضع على النار ذاب في البحر  
 عمودين صخرين يقال انها كانا في عرش بلقيس الجامع المنزلي يقال  
 ان البحر نزل عليها عند حجر يقال ان قلعة حجر الذي ضربه موسى  
 لعصاه فانجبت منه اثنتي عشرة عينا فالك فضل البق الصالح منبت  
 اربعين سنة فان تزلوته من خمس مهند الجامع وما حلت قط الا تحت  
 غير شئ لم يكن رايته قبل ذلك من صناعة وحش وكنية باب  
 دمشق الغرب وادي المنسج طولها اثنتي عشرة ميلا في عرض ثلثة مائة فروي  
 باجناس الثمار البدوية المنط والحجر وشبه حنة انهار ومياه القنوط  
 تنح من عين الفضة وير من تخرج من ابي جبل وتصب الى اشل الصوت  
 بال وود وحلي سليم فاذا انتهى الى المدينة افرق على الدهار وهي برك  
 ونورا ويزيد وقناة المرة وبانياس ونهر سقط دشور ونهر  
 عادي وهذا النهج ليس للشرب لان عليه رصبت اوساخ المدينة و  
 هذا النهج ينقي المدينة ببلية فسطرة وكل نهر الدهار يخرج منها سواني  
 تحرق المدينة فحرقها نوار عمارا وازقتها وحواقها وصانها من حجارة  
 وخرج الى بابتها واثم خمس مائة سنة كذا في رواية في كتاب القبة

الجامع  
 وشي

ناقص  
 فاعلم

فان مائة اول عشرة غرة وروم ولسطين وعمدان وفيه ذكر الثمامات الخضر  
 بيت المقدس ومدنتها الكبرى فلسطين والاسم الثانية الاردن  
 وبلطنة واهوز والبرسوك وبيسان ودينها الكبرى بطرية والاسم  
 الثالثة القنوط وكوش وكواطها ومدنتها الكبرى دمشق والاسم الرابع  
 شخص وجمار وكفرطاب وقنسرين وحلب والاسم الخامسة  
 الطيكية والحواصم والمصبصة وطرطوس فاول احوار الاسم  
 من المغرب وما وا من الكطار واستول واخبار بقية كنها حنة  
 البقاع وغيره ربح الى اللوك طولها ومن با الى زغر عرضها وهي  
 بئر الخور لا نها بقعة بين جبلين وسائر حجابها ثم تحدر اليها  
 هي مدينة لسامرة وبها البئر التي تحفرها بعصفت على كليم ورجلس على كليم  
 لطلب المرأة بالبر وبك ذلك المكان كمنية مجهزة  
 حنة ولها سوران وبها ذات بياتين ونار وها من الزنوج الكرم  
 والقوز والزمان شبي كثيرة وبها غايه كمنية **ميت المتصدين** ليسي ابي وهي  
 مدينة حنة ولها سوران عظيمان وبها حقل يصعد اليها كل صائت في  
 طرفها الغربي باب الحراب وعليه قبة داود وفي طرفها الشرقي باب  
 الرحمة وكان القفل فخرج الى عمدة الزنوج الى عمدة الزنوج وجر الباب  
 الغربي الى الكنيسة اعظم المساجد بالكنيسة القامية وبها المعود وكنيسة قامة

الاسماء

الاسماء الخضر



ابراهيم الساجد

فيه ذكر قبر غيره

بوت اللحم

وخرج اليها الروم وجرى اقطار الارض وسبقها بماء حار من شربها  
 حتى في قبره عليه السلام وبنها بقايا الفرج وشرقية المسجد العظيم المسمى القصر  
 الدنيا كلها سجدة لله في هذه الامم مع قرة علة الداندلس وطول المسجد  
 ما تبايع في عرض ثمانية وثمانين ذراعا وسقطت عليه سبعة اذرع  
 اقطارها من قرة علة الفرج وبنها بقايا الفرج وبنها بقايا الفرج  
 بالقرن مرياب الالهة كسنة كسنة وفيها قبر من اتم عمره في الاسلام  
 ويعرف بالحنانية وبنها كسنة الفرج الزيتون وفيها قبر الحارث  
 حمير الملقب عليه السلام وبنها بقايا الفرج وفيها قبر من اتم عمره في الاسلام  
 قبر عازر مدينة اريحا وفيها كسنة عظمه في اسم كسنة العمدان  
 هو قبر من اتم عمره في الاسلام وبنها بقايا الفرج وبنها بقايا الفرج  
 كسنة بنت المقدس كسنة دير صهيون وهو التي فيها قلعة يقال ان  
 اخرج اهلها من حواريه من المدينة التي انزلت عليه وقال ان المدينة  
 باقية فيها الى الابد وكسنة حنينة وفيها بقايا الفرج كسنة الفرج  
 هذه الخندق عيسى سلوان وهو التي اراها فيها المبعوض الضرابك ونحوها  
 احقر وهو من اتم عمره في الاسلام وبنها بقايا الفرج وبنها بقايا الفرج  
 مقبورون قد جسدوا فيهم سد قال فيها واما بيت لحم كسنة حنينة النبا  
 تسعة اصدقه وهو الموضع الذي ولد فيه عيسى عليه السلام وفيه بيت المقدس

فيه ذكر قبر يوسف

ستة اهل وبنها وسط الطريق قبر رجل ام يوسف الصديق وبنها كسنة  
 سجدت لابراهيم عليه السلام وبنها بقايا الفرج وبنها بقايا الفرج  
 وكل قبر من قبورهم قبل حجاب العرارة وبنها بقايا الفرج وبنها بقايا الفرج  
 كسنة النمار طرية همدانية جليلة في جبل مظل وبنها بقايا الفرج وبنها بقايا الفرج  
 مر اليبس كسنة وبنها بقايا الفرج وبنها بقايا الفرج وبنها بقايا الفرج  
 حجابات حنينة من غير نمار وبنها بقايا الفرج وبنها بقايا الفرج  
 كسنة ماؤها بسطة النور احمد او الدينج وبنها بقايا الفرج وبنها بقايا الفرج  
 القلوب وبنها بقايا الفرج وبنها بقايا الفرج وبنها بقايا الفرج  
 حجاب كسنة مثل عيسى لصب اليها مياه حارة من عيون كثيرة وانما بقية  
 اهل السلا وبنها بقايا الفرج وبنها بقايا الفرج وبنها بقايا الفرج  
 في الارض حنينة معصودة من ابراهيم والنور وبنها بقايا الفرج وبنها بقايا الفرج  
 وبنها بقايا الفرج وبنها بقايا الفرج وبنها بقايا الفرج وبنها بقايا الفرج  
 اسطمة لا يدونها حتى ولا عرت وبنها بقايا الفرج وبنها بقايا الفرج  
 كسنة من اتم عمره في الاسلام وبنها بقايا الفرج وبنها بقايا الفرج  
 الحنينة التي في وسطها صنم من حجاب كسنة صورة ابن ركب في فوس  
 مع الريح كيف ما هدرت وبنها بقايا الفرج وبنها بقايا الفرج  
 الير المنزوع والمسوع وبنها بقايا الفرج وبنها بقايا الفرج

حبره

قبر حنينة

قبر حنينة  
قبر حنينة  
قبر حنينة



وانه قمبر لوقتها وجمع شوارعها وارقتها مغروسة بالحجر لصلد وبنها  
 كبرواها ووصفها بالرفعة وخصه العقل فخر مدينة حسنة  
 على جبل منج والمناشقة ويدخل كثير من الحجاج حوزها وبنها ارضه كثيرة  
 وبها انواع الفاكهة ووجوه الخشب والرخا **حلب** فخر المدينة المشهورة  
 كانت في قديم الزمان من ارض الهند وقطر قبل او من ارض غزوصل الى  
 ارضهم عليهم السلام بها جربا الى الهوة ليقضوا فلم يوفوها في الابدق  
 في ارضه اليها في جربا على ارضهم استرازله باقل الكهض الذي اهل عليه  
 قلعة حلب المحروسة كما توطنها وطابت لهمة ثم امر بالهداية الى الهند  
 المقدسة فخرج منها فتمت بعد عنها مسيلة نزل على ارضهم هناك وهو الان في  
 ذلك المكان المقام اخذ قتل حلب فلما اراد ان يرحل ليقف الكهان  
 استطاعه كالخون اليه لفراقها ثم رخص يديه وقال انهم طلبت اياها  
 وبنها وحببتهم لابنائها فاستجاب الله دعائه فيها وصار كل من اقام  
 في قلعته حلب ولو دة سير فاذا فارقتها ليعز ذلك عليه وربما اذا  
 فارقتها ليعتق اليها وبكى هذا القلة الصالح كمال الررس من العدم في  
 الميرت ربح حلب والهند المدينة فخر حلب بنها ياتيه حجاج كثيرة الشمال يقال  
 له فويل فخير قراضها ولها فاة مباركة تحرق شوارعها وهورها وحكاها  
 وسلاها بها وماؤها عذب فوات ولها قلعة حصينة رابحة يقال ان  
 سها

حلب

في ذكر بعض ما قبله

ليرة

ثمانية آلاف عمود وبنها برة الروس لصفها ولها قرة ولها قلعة  
 تسمى براق يقال ان بها مسجد لقصده ارباب الامراض ويستيقن  
 بها فاما ان يصر المريض في نومه في مسح بيده عليه فيبر او اما ان يقول  
 لا تعمل كذا وكذا اذا اصابك واطمئنه فانه يبرار فخر مدينة  
 قد تير على عهد سليمان بن داود عليها السلام وبها باليونانية حامين ولما  
 فتحها ابو سبيرة جعل نبيتها جامعاً وهو مع اسوق الاله وحد  
 في خلافة المدي وكان فيه لوج حرام مكتوب فيه انه صدر من حرام  
 محض في القدم كرسوزة لسلاد بلاد الرمح فاقليمها عظيم وارض  
 متمتع الفلاح والخصوة كثيرة الخشب والخير والفاواك الحنة القوي الصلابة  
 والطلع يقال ان باقليمها ثمانية وستون قلعة منها ستة وعشرون قلعة لها  
 ان ترادسة ابناء عنها لليس اعدالي واحدة منها لاقوة ولا حيلة  
 ومن مدنها المشهورة وهر ارضها ان له قلعة وانما رجة وهي  
 عظيمة وبها بحيرة تعرف بحيرة كوندان بها تراب تجده من البراق التي  
 ليكف فيها وهر مدينة حسنة وكانت هذه القديم قاعة جاز  
 الارض فلما تفتت الارض على الخوذة اقلوا الى ارضها ليعمل من الكهنة  
 البديوية الحنة الغالية لمن كل غريب وتقرّب هذا طاحنا ليرسخ منها  
 الرزنج الاحمر والاهنر مدينة عظيمة كثيرة الخير والارزنج لليس بلاد

بلاد الارمن



تلك المكنة الحسن منها واولها خثورة ورفا به عيش ذكر ان كان بها اثني  
 عشر الف نزل على الصوف لكن قد ثلاث امره <sup>مدية عظيمة</sup>  
 من صدقها الجزيرة وصدقها السنية <sup>مدية حسنة مستوى</sup>  
 وماؤها شق حوراء وصورها واليه ينسب الورد المصيني وهاها عقارب  
 قتاله <sup>النهران كسيران المسوران وهما نهران في هذه الكون</sup>  
 المعروف بالكر وسيرهما المشرق للمغرب وعلها مدن كثيرة وقد  
 متصله ومرتجابين وبارض الامم بركة وهدى ملك كيرة <sup>عظيمة</sup>  
 غزير عتيق ويقوم بها الماء بسبع سنين متواليه وشفيت منها سبع سنين الضياء  
 ثم يعود الماء وينداو اربابا وهاها جبل سمير غزيرن وفيه كهف وفيه كهف  
 بربعيه افعو اذ ارمي فيها الحجر يسبح له صوت كدوي الرعد ثم كسرت  
 وهو ونحوه هذا الجبل معدل الكد يدسموم متوجج به حيوان مات في اقال  
 وهر جزيرة اس عكر وشملت على راسه وظهر وشمه ركب في  
 دقه واغراه وكلها سمير بالجزيرة وهاها مدن وقرى عامرة واكثر اهلها لصاري  
 وخارج ومدنها المشهورة وهاها قاعة بلاد الجزيرة وهاها جزيرة  
 صحيرة الهول السنية الثمر وهاها جرس عتيق في عتيق سنين ذراعا ولت منها قليل  
 الا ان لها سنين وهاها وهاها سنين ممتدة وكذا كيرة وهاها المدينة التي فيها  
 اليها لو نس على كسليم وهاها عتيق <sup>مدية عظيمة قديمة</sup> وهاها اهلها وكانت

المصيني

جزيرة ابن عمرو  
وواكب وهاها  
ربيعه وهاها

عامرة الديار متصل بارض حران والنايب عن اهلها ديس لهما روى بها  
 من الكسلس في زبدية <sup>مدية كيرة</sup> وهاها مدن للمصارف عظم منها وكان  
 بكنيتها اهلها من ذل المسج الزميرج به وهاها فارتت في جمهورية فارسل  
 ملك الروم الى اهلها رولا وطلبه منه ويزيل فيه اهل كيرة فهاها  
 وهاها اهلها روى وهاها اهلها خراب وكانت <sup>مدية عظيمة قديمة</sup>  
 الزمان وكان اسم صاحبها طرون فهاها باث بوزين اركون بن  
 بابك بهج عيني ولم يقدر عليها وكانت مكرهه فهاها يدخل الماء  
 من تحتها وكان في طرون اربعة حبلية غايه الحسن بحيث اذا نظر احد  
 في عطفه خيال دخل وكان اسمها الصغيرة وكانت عادة الروم اذا صارت  
 المرأة عندهم انزلوا الى روض المدينة فهاها بنت ابنه طرون فانزلها  
 الى الرض من بورد المذكور حها المدينة وهو راكب في حبله دار حرج  
 المدينة قرأت لغيره ابنه طرون ما يوروه غايه الحسن فاجلته  
 نظره فارسلت اليها تقول انا اخذت لك المدينة وارحلك مع الغنا  
 ان تخرج لي قال سا بور نعم قالت فخذ عمامة رزقا فهاها رطلها  
 تحض صارية رزقا وكبر واطلها فهاها تطير وكط على اهلها فقط على اهل  
 وهاها المدينة ففضل سا بور انكف فكان الامم قالت لغيره فهاها  
 واخذها وهاها باقى حرسها وهاها اهلها طرون وهاها وهاها لغيره

فيه ذلك من ذل المسج عليه السلام

حكاية بنت  
الطرون



فباتت عنده ليله وبتن طول الليل الصبح فخر ساور فادام العرش  
 رده اسفل لهداكل نرا التملك من زه الوردة قالت نعم قال لما كان  
 ابوك لطلبك قالت كان لطلبك اعظم وهداكل لطلبك اهل والربيعي  
 المروق اربعين مرة فقال نرا كان ضراوه منكرتم امرها فطلعت فيها  
 بين فريين محبوبين ففرضها حتى فرقت فمضوا  
 والغريب وهرارض محمد طيبة ذات اقليم واحده وقدي  
 وطلوها من كبريت الى عمادان وعرضها من العاصمية الى العلوان وخرج منها  
 المشورة ~~عبر~~ عظمه قاعه ارض العراق بناها المصوره على باب  
 الغربه على الدجيد وافق امر عليها امر العظمه يقال انه انفق عليها اربعه  
 آلاف الفدينار ونقل ابوابها وكسرها عليها وحكها بدمه بدونه  
 حتى لا يكون بها حضور النساء اذ لم يطل من فوض وبنها قصر عظيم اطرافها  
 يقال ان حراره ارضها الف قصبه والجامع من القصر وقصر المهدي يقال  
 المصوره المصفه الاخره وبنها بيتا ليقبها نهر الرطله ومنها حجر مرمر  
 وب عليها في ايامت الاضطره تقي ما بالنهر والدمان امره واما  
 نهر ارضها وان نهر عيسى فخر فيه ليش من عمادان الى خراة وانه نهر ارض  
 فانه تركه فبنيه جدا كثره الارضيه المرفقيه وكان تحت عمادان في لام البرك  
 مدنيه عظيمه يقال ان حياها تهرت في وقت مراد وقاتت في نيت

بلدان العراق

بعداد

بها

ما هو المشهور في العالم  
 ما هو المشهور في العالم

نهر

ستون الفا وكان بها مخرج الجواهر والوزراء والعقلاء والرؤساء والادب  
 ما يوصف قال الطبري في تاريخه اقل صفة بعداوان كان فيها ستون  
 الف صاهم كل صاهم يحتاج على اقل الى ست الف سواق ووقاد وزنا  
 وقام ومدولب وحصاريس وكل واحد من هؤلاء مثل ليله الخديجة  
 الى اطل منها بون لنفسه ولا يملكه واولاده فمده ثمان الف رطل وبن  
 القل رطل صابون رسم حله حياها لا غير فماتت لبيير العباس  
 وبنها جون اليه مرساير الصنائف في كل يوم وهر مدنيه قديمه  
 جابليه زها انار باطيه وبها ابوان كسرى المضروب بالمثل في العظم  
 واسماحه والارقعاع والاتفاق واهلها يعرف بارض بايل وكان  
 لها قصدها تسمى بعداوان استارها لادن برك في تقص الايوال لقله  
 من المداين الى بعداوان فقال له خاله لافضل يا امير المؤمنين فقال له  
 طلت الى لقاء انا احوالك الفرس لا بد من هدمه وامر المصور  
 القصر الارض وهو شئ يسير مخرج من ايوال فقصت حاجته  
 من القصر الارض فقال لا يغزوا عن تقصه اكثر من قيمه المقصود فارجع  
 ذلك المصور فقال انما له دعوت على ترك القصر بالقبض فقال له  
 بل وانه كلاهما نصح فقال ليخرج قلت فقال خاله اما قول في الدول  
 فقص حتى ان كل جنس يات في الدهر ويرجي الايوال ويسوعظم امره و

لا تقص الايوال  
 لا تقص الايوال  
 لا تقص الايوال

المشهور



وامر بانته ثم يقول ان انة وملكوا ازاله ملك الغرض واحدت  
بلادها واما واما واما لانه عظيمه وملك عظيمه فذلك من عظيم المسلك الكبيره  
واما قول في الاخر لا تترك الفرض حتران من في حرج الكمال والتحقق  
ويرون بعض الفرض والفضل اسهل من سباني فيقول ان انة سبانه  
بذالك سباني في اخر نقضه من اتي من بعدهم لانه عظيمه فذلك عظيم الغرض  
واستهانته بالملكه الاسلاميه فلم تقيت الى مقاله وترك بعض  
مدية كسنة وبره الخرافات العظمى من هذا والكوفه والسميه بسباني  
البحر من يوسف حفر من الفراه وسماه السيل بسبيل صر واحراه الهياكل  
عظيمه وقرى وقرى وقرى وسوى وسوى وقرى من ازالته قبل الكول ومنها وجده  
ويقال انها المدينة التي تربت اليها يونس بن مرقه عليه السلام  
منها سباني طالب بغير الله منه وبركته حسنة على طي الفراه انها كسنة  
حسن وحسن حنين ولها نخل كثير وثمره طيب جدا وبركته بنا والبصرة وكان  
سه ايل منها وفيها قبره عظيمه يقال ان بها قبره بن ابي طالب رضي الله  
وآه استدار تلك القبة من آل علي والقبه بنا الى العباس عبد الله بن علي  
في حواله بن العباس وهو مدينة عظيمه بنا بالسلمون في بلاد عمير الحطيت  
وهو مدينة حسنة وجميعه على القهر بن يعقوب انه كان بالبصرة سبوا لاف وجد  
وكل بعض التجار انه اشترى التمر فيها حسنة رطل دينار وهو عشرة دراهم غرق

النهب

الكوفة

فقد ذكر موضع قبر ابي القاسم

البصرة

بصرة البادية وشرفها مياه الالهة وهر يزيد في عشرة الاف نهر تجري  
اسماءه وان وكل نهر منها اسم سبنت الصحبة الذي حفره او الى الناحية  
التي تصل اليها ومنها نهر يعرف بنهر الاكبة وهو احد نهرات الدنيا طولها  
عشر ميلا وهر سافه ما بين البصرة والاكبة وفي جانب النهر قصور وبنين  
وتربح ونزه كانها كاهنستان واحد وكان ملكه كذا قد غرس في يوم واحد  
واشبع اهانرا يدخل في المد والجزر والناس في هذه الالهة الملقوة وبنين  
عمارتها بقرية وقراء آجام ويطبخ ما مسمومة بزوارق وسارات  
فيها مدينة من البصرة والكوفة وهر مدينة في جانب دجلة ومنها قنطرة كثيرة  
مصنوعة على حديد من حديد يور عليها حجاج الى جانب الفخرية تسكن  
والفخرية تسمى وسط العراق ومنها الحسن والعمارة سواد وهي اعلم بلاد  
وعليها معلول ولاية بغداد وهو مدينة عامرية على شط العرب في  
البحر الفخرية على الدجلة واليهما صب ما را الدجلة وبعال في السهل بعد  
عبادان قرية ومر عبادان الى الخشبات وبخشبات مصفوات في  
قولا الحرام بحكام هندسية وهي الواح منسفة تجلس عليها حراس الجرحوم  
زوارق وهو البحر الفخرية وسط الامم للعراق ولا يسير لغارس  
هي بلاد فارس وسكنهم وسط الحمر وهو من عظيمه وبلاد قديمة واتقان  
كثيرة وهو حوض حيون وقيل لها ايدان واما ما وراء حيون فهو ارض الكوفة

نهر الاكبة

كردو

عبادان

بلاد فارس



ويقال لاقرون واراض فارس كلها تصلة العمار وحمس كورد  
 القرحان وهي اصغر منق وتسمى كورد سبور صمط واهنها وهي كورد  
 عظيمة وبها عظم عدد الفرس كورد سبور المانيد السب واهنا  
 واقعد منها شيراز كورد سوس هربان ارض فارس الى ارض  
 كمران وهو عظيم واسع ومنع منها المشهور بتم وهرمز ارض ايجال ارض  
 ابيست عظيم بستر قديم حران وخران العجم وكورد سبور كورد سبور  
 على القرى والرياسات وحران منها همدان ولسوس وكنبتر ونيشور و  
 اربخ وخرسن وخرن وهرود والطلاق وبلخ وفارابسة وخراسان  
 وقم وقاشان وخرنان واصها صهبان وخرجان ولسينان  
 وخراسان واوركس وطلوس وهرمشة عظيم عظيم وسابغزيرة  
 اشخارلقة وديستها اعظم عظيم ارض بستان هربان  
 حران وهو اعظم عظيم كبر القرى والعمال والرياسات وهي  
 جبال شعبة تختصون اهلها بها الواحة سمي برابكسان والافرنسي الى  
 وكل جبل منها كرس وجبل الزفر الملك سمر الكرم وديار بستان عظيم  
 الحتان وبندا اهل والا اولين اعظم عظيم الرجم وهي كورد الفياض والبحر  
 والسطر وهرغانية انصاف واهنا كورد سبور ليس عظيم الرجم  
 يستعملون اعظم عظيم عظيم على ارض حران وديست واوران

كمران  
 ارض الجبال وهو  
 اقل فاسد اقلهم  
 حاق العجم

العلم

خوارزم

ولم

ويحيط برمان ورمخ كل باب واول اعلم الفلانة وخورزم هر قاعة  
 به الارض وهرمدي عظيم وفيه الوضع فخر مدنتان شرقية وغربية فالاولى  
 عظيمة هي الشرقية تسمى درغاش والثانية عظمه تسمى النور وتسمى  
 مدينة عظيمة ومملكة قديمة ذات تصور عادية وبها مدينة  
 وقرى تصلة العمار وحران سبعة وثلاثون ميلا في شطها ويحيط بها جميعها واحد  
 واول هذا السور المحيط سور اخري ودرغاش المدينة وبها منها من الراسين  
 واهنا قلعة عظيمة ونهر الصغد شرق رصنها وفيها اهرام كثيرة واهلها مولون  
 وذكور وهرمدي تسمى بخاراه العارة واهلها قسوة  
 شاهق وهورد اقله حترق حترق ارضها وهورد وشرق جهاتها قسوة  
 واهلها كورد سبور المانيد اشارة يقال انها بناه سابع الاكبر وانتمها  
 بحر خوارزم دورها ثمانية ميل وماؤها في نهر جرجان وليس لها مصب  
 في نهر بلخ فيها نهر جرجان في الدوام وسبحان وقتا حون وقتا  
 فيها ايضا نهران من نهر الزرك ونهر سراز واهنا كورد سبور عظمه  
 ولا يدرب ماوما ولا يسرع ولا يزيد بالقيع الهيا والقيع ويجد جرجان  
 في استان بالقرب من نهر الجيرة حترق حترق عليه الدواب واهلها عظمه  
 يعرف بجفرا عظمه ويجد في اهلها في اهلها كورد سبور الملك وفيها  
 شخص يظهر في بعض الاوقات حيا على صورة اهل بلخ وفيه الماء

بحر خوارزم



ويكلم ثلث كلمات او اربع كلمات متصلات غير متصلة في موضع  
في الماء في الحال ويطوره يدل على موت ملك محرم ملك اعزاز  
وهي جبال وهرارض سبعة مئة له الاموار كثيرة المياه واهمها  
من كثيرة وقرى عامرة وجميعها المشهورة وهو الحظ الذي  
النوع وهي قعدة هذه المملكة وهاهنا اوراق وخرات واهمها رابدة الوصف  
وهي تسمى اشيتاب الهوازية التي تظفر لها في الدنيا ولكنك لسط  
والكلل والسر واطلس ملك الملوك وهاهنا يصفى كل نوع غريب  
وهي ارض الصياطة وشمسية وشمس وهاهنا ارض الجبال وبلاد  
الانراك وهاهنا من كثيرة وقرى عامرة واهمها  
واحدة ذات بساتين واهمها روافد ومياه واهمها نهري  
المتخذ يخرج من جبال اليم وتمد على طرنا وندبها العظم تسمى الصفاة  
ذات قصور عاليتهم واهمها ساهمة والمياه تخرق ارضها وتوادعها  
ان يكون بها قصر او دار او اوسستان وغيرها  
من غانة وهو اقليم عظيم كالعراق بديل قري وخرات وافرة واهمها  
الى انية وهي غربي بلاد فرغانة وهي ارض واهمها جبال  
هاهنا ان الذهب والفضة والهنود والراج وهاهنا شامة  
وطرف مستنق وفي الجبال نون يخرج منها النار السد فترى على سيرة

الملك الهوازي

ارض الصياطة

خمس ايمال ونه النهار يخرج منها الدخان وفي جبال اليم  
سكنك لم تلحق في الوصول اليه من يرويه عن الهند واهمها  
وهي تسمى آلات الحديد والفضة والنوع الاصل للملك المملكة وغيرها  
من التبت وهرارض واهمها ذات كود واقليم واهمها  
وهي تسمى واهمها المشهورة وهو اقليم واسع واهمها قعدة  
ذات الملك وهاهنا عظيمه واهمها كثيرة وخرات يصفى  
اقليم واسع وندبها شمسية وهو اخر من خزان واهمها بلاد الصين  
وهي بلاد الهند وهو بلاد الانراك وهو اقليم عظيم على شرف بلاد  
عال ونه اخطه واهمها كثيرة برهان مشرقا ويصل شيايب  
الاهرام لها قيمة عالية واهمها تحرون في الفضة والحديد والجمارة  
المفوتة والملك له تبتى واهمها المنورة وليس على وجه سمور ارض الحسن  
الوانا واهمها اربابا ولا حمل خلفا ولا ارق لسيرة ولا اذكي راكهم  
الترك الذي يملك البلاد ويسمى ليرقون لعينهم بفضا ويسمونه  
منه المشهورة واهمها راسي جبل واهمها كوكب حصيد واهمها  
باب واحد وغيرها صانعات كثيرة واهمها مرقية واهمها اقليم  
التي تسمى اسنبل ونه عجا حرات الملك ترعى منه وهي  
كوهل واهمها غير ان لها باين خفافين كاياب الغيد يخرج الملك

ارض التبت



من سرتهما كالزئبق سرتهما في البحر تنسجف وتكبر فتخرج البحار في الضيق  
 في انبواج وبها فارة الملك الصبا وبها فارة نخل الملك من سرتهما الصبا  
 وبها الملك هو الفاتية في القوة راجحة وثقنا وبهذا الجهد من الراوند الضبي  
 شئ كثير وقرب من جبل مطوف عليه كالدال وبها بئر جديدة القوارح  
 خرب الماء وهو جريه لا يدرك لاقتراب متصل طرفه الجبل كحال الهند  
 وفي وسط الارض طيبة وفيها قصر عظيم في ايل مرتع السبنا واول باب له  
 وكل من قصدته او شئ بحره في نفسه طربا وسرورا كما يجد شارب الخمر  
 في نسوة الخمر ويقال ان من خلق بهذا القصر وصعد الى اعلاه كجذع ضحك كما  
 شديد انتم الى نفسه الى داخله لا يرى لاشئ شئ ولا يمكن احد ان يحكم به  
 ذلك واما الذي في داجنة وارضها عارة ومرجها شجر  
 وبها بئر عظيم كثيرة الخصب القرب منها موضع تقابل له الاندرون  
 مسيرة يوم في يوم وهو من نزه الدنيا كجوارح وصورتها من كوكب  
 وفواكه وشماره السندق والشه مطوب الذي ليس له في الدنيا نظيره  
 اعظم والكثرة حشر لو عمل ذلك الى السلب والشرفها وغربها لكفتهم والربا  
 وهو نوع من الغنم الذي لا يوجد في الدنيا وهو على نهر اكر وبها بئر  
 يعرف باب الاكراد لسوق ليقوا الكركم مقداره ثلثه امان  
 وهي من ارض اسبنت واصيل تقدم ومرجها الممورة باحوال وهي

عظيمه اخذه في حبه المشرق على صفة نهر وسواها مياه جارية ومراكب  
 كثيرة وهي من اربع الاثراك وبها من كل الالات الجديدة التي تسمى كل  
 وبها من الدبسة الصبي لا يوجد في غيرها فانها طويلة  
 عرصة طولها من المشرق الى المغرب نحو ثمانين نورا وعرضها من المشرق  
 الى بحر الهند في الجنوب والى الشمال نحو ثمانين نورا ويقال ان  
 عرضها اكثر من طولها وهي تشمل على العالم القديم لستة ويقال ان بها ثمان  
 مدينة فواحد كبر عارة سوى الرساتيق والقوى والجزائر وعندهم  
 سد من الذهب قال الروم والارباب الصين اثني عشر بابا وبها جبال في البحر  
 بين كل جبل منها فجة تقير الى موضع بعينه من بلاد الصين فاذا جازت  
 السفينة تلك الابواب عازت الصين حسن الناس سياحة والكرم  
 عدلا واحدا في الناس في الصناعات والهنوس والهنوس وان الواحدهم  
 ليس يده من الحش والهنوس يخرج منه اهل الارض وكان مرجع عاداتهم  
 ان الملك منهم اذا سمع قناش او مصورة في انظار عاده اكر الهم تصد  
 واهل وازعيه في الدنيا في اذ اخضر عنده وعده بالمال والرزق  
 والصله والسر ان يضع غنلا لا يحا لعمه في الحش والهنوس وينزل في كرك  
 عازة حمده ومقدرته وكيفية الية فاذا فعلوا حضرة علوه على الدنيا  
 وانما في باب قصر الملك وتركة نسوة كاتله والناس من عربون الية

ملكه الصين

١٩

في جرفه وما عدت في الالك  
 حتى تقير الى موضع الرزق من بلاد الصين

عظيم

٢  
٤  
٤



في ملك المدة وانضت المدة ولم يظهر احد من الناس من عيب  
او خلل في وضو الحضر ذلك الصانع وقع عليه وجهه من خواص الصانع في  
الصناعة وجرى عليه ما وعد به المال والصدقة والادارة فبلغ عن الناس  
ما هم في النقش والتصوير في دار الروم فاسل اليه والكفر وان لم يلبس في  
عليه من النقش والتصوير لانه يعلقه باب العقيدة العامة ففقد له في  
صورة من صنعته خضرا قائم ولها من صفوه والنسب والاهم حتى اذا  
نظره احد لا تلك في امره صفوه على سبيله خضرا وكان كثيرا من ذلك  
انطلق والحركة فاجب الملك ذلك والتمتع به وما درار الرزق على القبا  
الى القضاة مدة الخلق منضت سنة الامضرا اجم ولم تقدر احد على  
عيب او خلل فيه فحضر شيخ من و نظر الى السال وقال هذا خلل في عيب  
الى الملك والحضر النقش والنال وقال ما الذي فيه من خلل واليب في  
ما وقت فيه بوجه طاهر وليس الاصل ملك النديم وما كثر فيه فقال الشيخ  
امداد الملك واله لهدا امثال التي في هذا الوضع فقال الملك من سبيله  
من حفظه قائم على قومه وفي قومه حضور فقال الشيخ اجمع الملك الامم  
فليس به خلل وانما الخلل في وضع السبيل فقال الملك وما الخلل وقد اتضح  
على الشيخ فقال الخلل في اهتداء السبيل لان في احوال المحضور اذ حفظ  
على السبيل انما لم يفلح المحضور منقح سابق السبيل ولو كانت السبيل موجه

عقود النقش

الملك والحضر النقش والنال

يولد كان ذلك نهاية في الوضع والحكم فوافق الملك ذلك وكلم بين  
قصار العدة وخطت ام الركوس ونداهم مختلفة منهم محضون اسل اذا  
واهل بيران وعبد وحيات وغير ذلك واشرف ما تحولوا به قرون  
الكرامة لانها اذا اشرفت ظهرت منها صورة مدته بحسبه كما ان نقش  
فيتمجدون منها المناطق ويتخرون بها تسليق قيمة المنطقة الواحدة البقرة  
الان اياما وان ملك القرون المبسورة فاصية عظيمة اذا اشرفت  
تحو الى شيا ب فانها اذا دخل على الملك من مسم او قدم اليه ان لم  
على حبه وخطت فهو نهاية الامارة في المشرق وليس واراها  
البحر المحيط ودينه ليس النظم التي و اجبارهم منقطعة عن بعدهم  
ان الملك عندهم اذا لم يكن له انة روجه مهور والف فيل رجا لها واستحباتها  
لا يتركها واذا كان الملك منهم عدة اولادهم مات لا يرث ملكه منهم  
احد فيهم بل نقش والمصوب ويريد الصين المشورة وهم على كل من الصين  
الصين وهرت نه عظيم اعظم من وقته واهلها وسما اجم الكس كثره ولبها  
زوايته على مرطط ما يزيد في الف فير وجهه كثره ككس كثره وهرت حور من  
من البحر اعظم من فضل فيه المراكب الى سيرة شهرين وبها الارز الكثر والمور الغير  
وقص الكروان الجير وهرت نه عظيم شبه خاتون في اتمه والحق  
وكرر الخلق وهرت كثره الفواكه الفخرة وهرت حور البحر شبه خاتون بة المنة

عقود النقش



اجيوانات الغزبية الشكل مثل الفيل الكركند والزراد والسرور  
 ذلك من الصندل والابنوس والكافور والبخيران والقطر والبخير  
 والاصغاف والسيل والنهارغ نزه لهند وكما في بلاد مدينه عظيمه  
 اعم عظيمه وبها جميع الفواكه الا التين والتين فانهما لا يوجدان بها  
 والكميل والصين والهند والهند واما عندهم شجر يسمى الكركند  
 نطرح ثم اطول الشجرة اربعة اشبار مد ومحزوظ وقشره صلب وهو لذي طعم  
 وفي حوف تلك الشجرة حبه مثل انثاء بلوط سوي في النمار ويؤكل في وقت  
 فيه طعم التفاح والكثيرى وطعم الموز الهند شجر اخر يسمى الهند  
 احمر وثمره كالمقرنط فيكون كطعم الزيتون ونزه المدينة هي كس  
 ابيضوع وهو ملك الصين ومناه ملك الملوك وهو كسنة وموكره في ايام  
 وهي مدينه عظيمه شريفها نزه اعم عظيم اسمى حيدان والهند في بلاد  
 عزز وهو قعد في قاعه الصين وهو مدينه عظيمه في نزه  
 ياتي من ثمارها تقع في حبل وبنه الجبل من الفضة لطيفه الفايه الهند  
 انفصل وهو مدينه حسته ذات بساتين وفتح وبها خزان الملك  
 الفايق وادبه الزبال الفخر وهو دانه كالهرة في اقلقوا ونس منها  
 في اجسام كلك الزباد في ابطها معلقه فضة وهو عرق يخرج من ابطها  
 مدينه عظيمه على كركه ما معدن لا يعرف لها قرو وبها ملك ايام

عز

عز

عز

ملك الصين

الزباد  
سنة

وسجوه كوجوه ايوم وحي رؤسها كالحسين الذي ترك مدينه عظيمه  
 اشباب حجر الطوجه القرمظ لهما وهو المدينه التي تسمى بالهند  
 الصغرى الفخر الذي لا يند كس في مخرجها والصين وقد ذكرنا  
 الا فاليم من اقصى المغرب الى اقصى المشرق من المحيط الى المحيط  
 التي في كوماين الجنوب والشمال والى ذكر بلاد الهند من بلاد الهند  
 والهند الى بلاد الهند والى بلاد الهند والى بلاد الهند  
 الاصل الى الشرق في مصر كس في راج الدار في اقول بلادهم من المشرق الى مصر  
 وهو ارض ممونه وهي مدينه المشهوره اعظم وهو في البحر والهند  
 المشهوره التي تسمى منها الى بلاد الهند والهند وهو مدينه كس في الهند  
 وهي جميع السودان والهند في بلادها وهي مدينه عظيمه في الهند  
 وغيرها وهو مدينه كس في بلادها وهي مدينه كس في بلادها  
 من الذهب في بلادها اهل العرب يصوقوا الفاس في البحر والهند  
 ولا يكسبون منها الا الذهب العين وهو مدينه متوسطه وعندهم من  
 الذهب وما في ارض من ارض صحري براري ومنازل لا يحارة بها ولا  
 لقد النار والمطر وسما لهما ارض غانه وخبونها الارض الرخ الخراب  
 وهو شره ارض مغاره وهو ارض واحده وهي مدينه المشهوره  
 وهي بلاد الهند والهند وهو مدينه عظيمه في المحيط وطولها ثمان مائتي وعشرون

مدينه الفخر  
الصغرى

بلاد الجنوب



ما يحسون سيدا وجر حياها من جهتها المثلث في زاوية منطلي  
 نزه اخبره واذ انقضت المدة خرج اهل تلك البلد فيسجون في ارضها التي  
 فخصد الكفر واحذرهم ما يستعدوا لا يخرجون الى انفسهم فمرا ارجون واهم  
 ولما لم ارض محبته محضته لا يحسبون يدونها الا حيث لا يحسبون ان يكونوا  
 توصف فيا تون الى المدينة من النوب فيضربون دنانير واذ ذلك اهل  
 سلبهم بحسب ارضها ملكة الكوفة وهر مدينة متوسط ورضائها  
 قوم يعال لهم لاهل برار قاله لا يمتون في موضع ويرعون جهالهم القارم  
 سهل ترواني من جهة الشرق بصيت اسير ومساكنهم من اهل اللسان  
 وهر مدينة عنصم اسير وعليها خندق محيط بها واهلها من اسف وكدتهم  
 فيرون على مدد طم واما من منهم ويسعون في البلاد وهي ملكة عظيمة  
 واسمها كك كثره ودينتهم تسمى باسم اعليهم وهي على  
 يخرج من حية الشمال ويجوز عنها بايام الوصل في رمال الصحراء الكوفة  
 وهاك هو ان اعم لكثرة وملكهم عظيم لسان كثيرة الحنود وانهم من حية  
 الذهب البريز الا احوام فان اهلهم اكلوا المذبح واهلهم سيدا  
 مع ان الذهب يقال ان الارض عندهم كلها ذهب وانهم خط لا يجاز  
 من حبل الهم من القبار وموتهم لكن اذا جسدوا الى كلف صوا من اعظم  
 وانهم فوا اذا كان النذر اتوا الى اقصاهم فيجيدوا عند موتهم شيئا من الذهب

فرس

فاذا رضى احداهم اخذ الذهب وترك السبع وان لم يرض ترك  
 السبع والذهب الى عقد فاذا كان العقد وهدية زيادة عند متاع فان  
 رضى رضى الذهب وان لم يرض تركه الى الثالث يوم ممن وصد زيادة اخذ  
 الذهب والاربع متاعه وترك الذهب او اخذ الذهب مع غيره ما  
 لكنه القفل حتى القفل في مديهم في القفل ورثا باخر بعض التجار بعد  
 فراغ من السبع والمعاوضة ويقع النارة الارض فسهل منها الذهب  
 فيضربون يرب وهر ب وان يظنوا اهلهم ضروا في طلبهم فان اذروهم  
 قتلهم لم يمتة عود نيت ليرعود احمية حامية اذ اوضع على  
 خشب حية فخرجت سرور وملكها بيده فدا نقرة ابرياء واليهما  
 حرك كرك عشا طراجر مغربا وهر ملكة عظيمة واهلها كك كثره وحمود ذو  
 شدة وحمده وملكهم تحت يده طوك وفي ملكة قلعة عليها سور وفي اعلا  
 صورة امرأة يتا يون لها وتجدونها ويحجون اليها وهم اهلها  
 وهاك هو ان اعم وكلمهم عنى بكل خصمهم بعضا وهر سالي  
 متقارره وهر مدينة عظيمة تسمى باسم اعليهما وهر الكرد واليهودان واهلها  
 تجراوهم في قعر من المال وهر مدينة من عاصفتي اسير ولقصد الجا  
 من سالي الله وارضها كلها ذهب طاهر وانهم في اسير واروق عظمه واهلها  
 ليحجون الذهب والفضة كاللبس واليهما التجار من سلبهم في سفا



شجر عشرين قودا...  
والوحدان يكون منها...  
ممالك عديدة...  
واحدة من ذب...  
وهي بطرس الملك...  
متصدرا لخط...  
في علة الخروف...  
وليطحنها بالمخ...  
اجاب بمرور...  
اشمركها وان...  
وفي اقله...  
واحد من...  
عنه ارض...  
انما في...  
في اقران...  
ولان بن...  
الذنب و...  
وهم فخر...

سوط 4

النوبة

المانح حارة

فرقة لسان...  
الجم كسرو...  
عظيمة...  
لا بد...  
وتصلي...  
للام...  
الكامل...  
من...  
من...  
بالحق...  
حسبا...  
سقطها...  
و...  
بتمت...  
وانضمت...  
في...  
ال...  
وهم...

المبسط



وهو مجتمع بتجار النوبة وتجار الحنظل ومرج بلاوة الى جبالها واستسما ليام  
 والى ازا الجبل بقدر ما كبا مصر والسودان وبلادهم تقابل على الحجاز  
 ومنهم البحر وكثيرهم نصارى وهم ارض طوبى بترليفة مادة من شدة انوار ال  
 نحوها وهم النري ملكو اليمن قبل الاسلام في لام الاكاسرة وخصيا في  
 انصهر الحنظل ونوعان هم ايضا صال وسدوة وحسن نوع ومرج منها  
 وهم منبتها انظر وهو دار الملكة انجاسر احمد الله وهو من شجر الموز  
 كثير واهل تلك البلاد ولا يكون الموز ولا الدقح في بلادهم  
 وهو شجر راحته من الحبوب وهم اعظم في العالم غلبهم دين الاسلام الصالح  
 ولا نقيا الى الحيرة واهلها كانوا من الحنظل في اعمارهم ومن الحنظل  
 والنوبة وهم مندوبون السواد عراة اصب وعيدون الاوثان والهم عدة  
 محالكة وهم اهل السن حرس تظف من الحجاز ونوع ما وهم من اهل  
 وليس بارضهم قري ولا حنظل وانما هم راية جديدة بقصد البحر منها  
 الى وادي الصلابة وهو واديه خلق كثير كالبليد كبا مع ودية ابار عذبة  
 شربون منها وصدان الذهب عند اتم متوسط في صحراء الجبل حوله الى  
 لينة وباب سياتر فاذا كان اول ليل الشهر العرس في اخر العذبات  
 في تلك الراهل فينظرون التبريضي بن الرافضون من جنه ويعتدون  
 فيحرقونهم الى الكرم الرمال الذي عليه جبل عيسى جنة ومضرا الى ابا جنة

واهلها العود والسنج وادنته والابيضات والحرارات والخطبات  
 والقيس والاحج والابوس والحل والشباب المتحدة من الحنظل والسنج  
 الحمر والربيع والقصير والارضاص واللؤلؤ والاحجار الثمينة والرا  
 والخنزرقطها من شامها لدارم البحر الى البحر ونوعا طرفه بابل من  
 وخرج ومنها وبين اليمن منية الزنج ميرة اربعة ليام وقية قطنة  
 من اليمن الى الحجاز وليس في حبال شبكة حد من القرب بحر القندم والرق  
 جبال مربعة وكذا كل من الحنظل الشيا في ارض منها قبيل العرب ومنها  
 حمره وهو شدة ابيض من بلاد حجاب الراس كانت لهم ميرة  
 اسمها الراس سميت باسم نهرها ومن ارض حنظل مشهورة  
 التي ذكرها الله تعالى في القرآن وكانت مدينة عظيمة وكان بها طونج  
 اهل اليمن وتسمى مدينة مارب وهم اسم تلك البلاد وهذه الكلمة  
 كان المراد الذي ارسل عليه سبل العوم وكان في حديثه ان امرأة كانت  
 في منامها ان سحابة نزلت ارضهم فارعدت وارتقت ثم صعدت فخرجت  
 كلمتا وقتت عليه فخرجت زوجها بذلك وكان يسمى نرا فمد الى سنة  
 مارب فوجد احداه وهو النوا لقلب برصليه حمره لا يقبلها حسنون رجلا فرجع  
 ما راى وعلم انه لانه من كانية تنزل تلك الارض فرجع فباع جميع كان  
 له ارض مارب فخرج هو واولده وولده وارسل الله تعالى الحرف في اهلها

تسامه

دارس

في ذكر قصة سنبل العوم

عنه ما در

عنه ما در



السنة الذرية كمال بينهم وبين الماء فاغزوهم وبعس الغرم فهدم سد مأج  
الملك الارض فاغزوهم كلها وهذا السنة نباه القممان الاكبر من هذا  
سناه بالبحر والارض من فرخانه فرخ ليجول بينهم وبين الماء وحمل فيه انبا  
لينا فذ ان ثمة بقدر ما يتجولون اليه وكان ارض فارس من بلاد النجف  
مسيرة ستة اشهر متصلة العمارة وليس بين وكانوا يقبسون النوازل  
بعينها واذا اردت المرأة الثمار وضعت صدرها عليها وضربت  
بين يملك الاشجار وهي تغزل فما ترجع اليه واكبر على من الثمار التي  
من غير ان تمشي شيئا بعيدا التبر كانت ارضهم خالية من الهوام والحيات  
وغيره فلو يوجد فيها حية ولا عقرب ولا بعوض ولا ذباب ولا قمل ولا  
واذا دخل الغريب في ارضهم وغشاها بشي من القمل واليرغاب ملكوا في  
الوقت واجابن وذبح كان في شيئا به من ذلك فقدره القادر واذا  
تعالى جميعه كانوا فيه ولم يبق في ارضهم غير الخط والامر وهو لطف  
والدراك وشي من سد فقدره ملك الله وحمل ذلك ضربا بهم ما كفوا  
بخاري الا الكفور وسببا له من ضربه كان بها قسما من سداود  
عليه السلام وقطعتين وحيتته وهو ملك الارض وهو التي تزوجها سليمان  
وقصتها مشهورة وبارضها جبل من صعب المثلوع يصعد الي اعلاه الا تجهد  
الخطيم وغاعله قري كبره عامرة وليتس او فواله وكل من حضر

بالسنة  
الذرية

عبر

البحر

جبل

وتخرج منه التبر ولحمه بالزيت ثم يسكب في السواني ثم انكفهم  
وقد انضاف اليهم صمغ العرب في ربة من زرار وجرانهم  
وما تصد بها من الصحراء المسونة الى عبادا وليس لها طريق معروفة  
والسنة لا ولا يستدل عليها الا بالجبال والكهفي وربما خط الكهفي  
ما هو عبادا من سنة وهو صمغ القز او حرا واهلها يتناولون الزرارة  
عددا ولا يعرفون الوزن وبها والامر قد ايجد والامر قد يسطح  
صمغ حياها لها لفضح في عامر حصر القام لطبيب الارراق وعي عامر  
البحر حياها من الحشم والقين والحمل والسن بها كسنة ومنها من الحمار  
البحر وبين البحر وبين النوبة قوم قال لهم الهليون اهل عزم وشجاعة بهم  
كل من حوام من ارضهم وبها دوهم وبها لضاوي حواجر في نهر من العيون  
وبها صمد ارض النوبة على البحر وبها قاتل بين وبها قري عامرة  
متصلة واهلها يقولون ان قاتل في وجهه راحة راسه فاصبر وتمت في  
البحر والبر والبحر على راس نهر الجبال على صخرة قال لها الهليون  
وتنضم اهل البرية يا كولو الصغار والحيات والعاذرات ويصلي  
في البحر وما يكون في صغارها واطل على هذه الارض وبها صمد  
ارض الهند وبها عرض بحر فارس وهم اشدة السودان سودا وكلهم يدين  
الدونان وهم اهل اسوق وه وجران لون راكبين على البحر وليس في

في ذلك مسلك اليعقوبي

وتسمى



بلادهم خيل وابل وابل قال السجستاني وقد رثت به اهل ترك  
 كما ترك اهل وابل وابل كما سوا اهل وابل وابل من اهل ارض  
 الذهب ارضهم وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل  
 كثيرة الذهب والفضة والعجايب ولا يوجد البرد عندهم هملا ولا اهل  
 وكذلك غالب بلاد السودان ليس لهم مركب بل تدل عليهم المراكب  
 من عمان والتجار يسرقون ولا يهتمون بالتمتع بوجوههم في البلاد واهل بلاد  
 كثير من في العدد وابل ان ملكهم يركب في ثمانية الف راكب كلهم على  
 البقر ينقسم فوق بلادهم عند جبل المعتم والكرهم يتحدون  
 اهلهم وابل وابل حتى ترق ويحون ايتاب الهند وابل السودان  
 والجزير واهل جزائر جزيرتها الودع ويحلون به ويحون فيها منهم ثقب  
 له مسترونهم صاكنة وابل وابل في الهند وابل وابل وابل  
 والراوم هرتز السودان يخرجون عليهم كل وقت فيقتلون وابل وابل  
 وينهبون وهم مهلون في اعدايتهم وفي بلاد الزرافات كثيرة  
 وفيها يفرق الهند الى ارض مصر والى جهة الزنج  
 وهي تقا وارض الزنج في الشرق وهي ارض واسعة وابل وابل فيها  
 اهل يدس تخرب اهل بلاد السودان وابل وابل وابل وابل وابل  
 باوقش من ان في بلاد الهند وابل وابل وابل وابل وابل

فليسوا العدد

اجل

ارض وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل  
 ارض وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل  
 ان بها التبر الكثير طرازه كل تره مثقالين ثلثه واكثر وهم يبيعون  
 لا يحلون الا بالفضة وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل  
 وابل ارض اهل وابل وابل ارض اهل وابل وابل وابل وابل وابل  
 ارض قديمة زوى الكافظ وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل  
 كتاب التبر قصصنا اهل وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل  
 المؤمنين وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل  
 على ثلثه اقول اهل وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل  
 وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل  
 الكعبة شفع على الماء وعليها مكان ليجال السدر والنهار قد خلقوا ارض  
 عام وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل  
 قبران خلقوا السموات والارض لربك ان تصفقت الماء فاينزل على  
 خشب في موضع اهل وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل وابل  
 لخلقوا الله عز وجل موضع ذاب اهل وابل وابل وابل وابل وابل  
 عام وان قواعد نقي الارض اهل وابل وابل وابل وابل وابل وابل  
 الكعبة غناء على الماء خلقوا الارض والسموات وابل وابل وابل

تفيض اجبار اللبنة النبي الحارث

ك



اعلم ان الله تعالى على كل شيء قدير وانه قال قال الرب قدير هو ذا آدم عليه السلام  
 يا قوتة حمران ايقظ اخي فتمت امرط آدم عليه السلام على الارض انزل الله  
 عليه الحجر الا وهو في حدة فضله اليه استبان ما روي آدم عليه فقال الله  
 سبحانه هذا الهبت فكل بالفي عام يادم فقال آدم رب محمد له عمار  
 فترقا وحي الله عليه الى عمره ما تبايني من ذكرك الله ابراهيم القوي  
 الله ان الملكة بنته قال الكهف ان وعلمه لم قال الملكة الكهف  
 من عبيد فيها غضب الرب عليهم فذوا بالبرس يستخرجون لظوفون حوكية ترحون  
 لهور العالمه فرضى بها رغبتم وقال عز وجل انواي سنة الارض بعد  
 كل من خلق عليه كما خلقتم انتم بغير القول الثالث ان آدم عليه السلام لما سقط  
 احس به وجر الله تعالى اليه ان الى ارضه متا ومنه حوله كسفت الملكة حول  
 عرسه وقهر كاراتهم يظفون قسيته واه ابو صالح عن ابي عباس وعنه  
 عنه ايضا قال يا آدم عليه السلام الهبت من حمران بنان وطور سينا  
 وطور دينا واحمر وصرى قال آيب بن منه لما كلف ات آدم عليه السلام  
 ما بنون بالظبي والحجارة ففسد الفرق قال مجاهد وكان موضع نيد  
 الفرق الملكة حمران لظفوا اسبل وكان ياتها المظفوم ويدعو بعضها غدا  
 المكروب قال الله عز وجل واذا فرغ ابراهيم القواعد الهبت واسبل وها  
 اول من نعى الهبت بعد لظفون على القواعد الهبت ففتب بنا الهبت

ال ابراهيم عليه السلام و محمد خذلك  
 ضفة الكعبة المشرفة في روضه

الكعبة و هدية النبي صلى الله عليه وآله وسلم و دار الحجر المشرفة  
 و بها قبر جبرئيل عليه السلام و سماه رسول الله صلى الله عليه وآله طيبه و  
 مريمه غدا في الحسن في منتهى من الارض و عليها سور قريم و حولها نخلة كثر ثمرها  
 في غدا الطيب و احتلاوة و لها حاليين يحصلون منها و اوى العقيق و نخلة  
 و فراغ و قبا بن عرب و ظهر لهم فخرا و به نخلة و فراغ و قبا بن عرب  
 كذلك و هو الحسن بن السبل و به بوبت منقورة في الحجر و تم ملك  
 السور الذي تلب و بها كانت ثمن و بها آذان بر لمود

المدينة حصرتها

مسالك



وهو كسب وهر قرية حسنة وبها حصن مرجع كثر صنفا  
 رسول الله صلى الله عليه وآله متفرق عليه السلام وبها حصن عظيم  
 كثيرة الخبز وبها من العجايز والعين وبها مياه حارة وانجار ونهار  
 تعال ارض البربار وارض الرنج ومنها عرض البحر والين على ساحل بحر القزوين  
 الغرب وكان بين هذا البحر وارض البحر حبل منها وبين الدار وكان  
 بين العين والبحر من بعيدة تقطع حصن المعك ذلك الجبل المسمى بالبحر  
 منه حتى يمشك بعض اعداء وطلق البحر في ارض العين فارتوى على موكب  
 عطية ودمان كثره وانما كثره لا يحصى ولا يحصى ولا يحصى ولا يحصى  
 وبها مدينة كثيرة عامرة على نهر صفيح البحر تحت النجار في ارض القزوين  
 وارض النوار وهو لها حيايات كثيرة على الصادر ولها حيايات كثيرة  
 على الصادر والوارد صنفا وبها مدينة منسفة الجوارث كثيرة الخبز  
 كثيرة الخبز مستند الهوا وانحر والبر واليس في بلاد بين اقدم من عهد اول  
 ارض منها قنار اول الكرخة وبها قصر عظيم ان وهو في نهر صغير في البحر  
 هناك وشماله صنفا حبل قال له جبر المدخيرة وعلوه ستون ميلا وبها مياه حارة  
 وانجار ونهار وفراخ كثيرة وبها من اللوس والخرقان كثيرة جدا وهي  
 مدينة لطيفة وانما شهر اسمها لانها منسى البحر ومنها من فرم كرسند  
 الهند والقيس واليهما تجل بضائع هذه الاقاليم من الحرب والسوق في الخبز

على  
 بلاد البصرة  
 وبحر القزوين

صفا

كثيرة وبها الجبل العجايز والقيس والعجايز الحسنة وبها منسفة  
 ترابها لا يعرفها الا طالها ولا يعرف بها ولا هم في معرفتها على منسفة  
 في طرقتينها في اسدال من الرمد التي هي منسفة موت وعمران  
 وهي قري منسفة وروى عن عبد الله بن ابي قتيبة رضي الله عنه ان  
 في طلب ابل لشراة فبينما هو في صحارى بلاد اليمن وارض سبا  
 وقع على مدينة عظيمة كبر عظيمة عظم وكبر تصور شقة في الجوف فلما ذاب منها  
 ظن ان بها سكانا وانما سايب ايم من ابله فاذا هو في ارض اليمن في ارض  
 حيس تلك ففررت عن اقر وعظمتها ثم استقلت سيفر وولدت المدينة  
 وادبرت من الحسن فاذا بها على غلبيس لم ترضه الدنيا منها في اعظم والبلاد  
 وفيها نجوم مرصعة من اقية منسفة اعمر وهو نصفي بها ما بين الحسن المدينة  
 فتمارت ذلك تجت منه وتظن ان منسفة منسفة انما هو عروب  
 الخب واذا يحسن كمدنية في اسفة وبها تصور شقة وكل قصر منها منسفة و  
 على عمدة من زبرجد احضر وياقوت ووقر كل قصر منها عروق وفوق النوف  
 عروق ايضا وكلها منسفة بالذهب والفضة مرصعة بالسوق المذرة والبر  
 والنو لم يصارح تلك العصور كصراع الحسن في الحسن والترصيع وقد ذكرت  
 اراضيها بالبلد الكبار وبنارق الملك والسيارة والخرقان فلما عانت  
 ما عانت من ذلك ولم ارجو فاكترت ان اصق فطر من

فيه ذكر حنة شاد لعنة الله



من اعلى الخرف فاذا با شجر عصفور اهنار تحرق ارقمتها و...  
منها اعزت ومنها لم تهر و...  
ذم فقلت لا يملك ان يذره احمية الموهود بها في الخرف فقلت  
من ملك السنادق واللؤلؤ ما اكس وعتت الى بلادى و...  
الناس مذكبيك فبلغ الخرف معاوية سالى عيان وهو الخلف لولده بلتم  
قلت الى عاد لصفى وان يجهزنى اليه فودت عليه فاستخرجت في عاصم  
من امرى فاحضرتة فاكس معاوية جهازى فاطهرت لمن ذكر اللؤلؤ و...  
قد هجر وغيره ولكنك اساق السبر والخرافان املك فجهنم فادى فيها  
بعصر احمية معاوية الى كعب الاحبار فلهما حضرة قال لا يملك الى  
ايونك لمران من كحفة على خلق وحررت ان يكون علمه عندك فقال  
يا ابي امير المؤمنين فاكس معاوية لملك ان في الدنيا مدينة مستبنة في  
نهب وفضة وعمد من زبرجد ويا فورت حصبا و...  
ملك وغيره وخرافان قال نعم يا امير المؤمنين مرارم دارت العواد اتم  
نحلي سكرها الله ونبها شدا بن عا وادك كبر قال موهود غاور صرنا  
عز صرنا فلك كعب ان عاد الاوطا كان له ولدان شدا وشدا  
فلهما ملك عاد وخرافان عا اسعد وولم سبق احد مع حوك الا حضرة وخر  
في عنتها فحاست شدا من عاد وملك شدا الملك موهود على الافراد

وكان مولود لقراه اكتب القديم وكلم مرتبه ذكر احمية و...  
الخرف واه شجار والنثار وغيره فاحية احمية وعنه نفسه ان سكرها  
في الدنيا عموما على الله عز وجل فامر به استنابها فخرها ما ملك  
نحت بر كل ملك الفخر فمال ثم قال لهم لاطفوا الى اطلب فلة  
في الارض واوجها فاستناب الى مدينة عر زب فضة وزبرجد ويا فورت  
ولؤلؤ وجملا تحت عموذ في المدينة اعده من زبرجد واعا لهما  
فصورا و فوق القصور عرقا وخرسو تحت كعب القصور في ارضها  
وخرارهما منها فاه شجار لختلف السمار وخر واهتها اهنار في  
شوارت لفضة والذهب الثمنار فايد استع في الكتب القديم و...  
صفحة احمية في الحقر وانما حبت الابر الى صلبها في الدنيا فاعا لهما  
كيف فخر على صرنا وكيف لنا زبرجد واليا فورت واللؤلؤ  
الذي ذكرت فقال لهم اسم تعلمون ان ملك الدنيا كلها في ويدا  
وقل من فيها طوع لا مبرق لوالعلم ذلك قال فاطلقوا اذا الى مسدان  
الزبرجد واليا فورت واللؤلؤ والفضة والذهب فاستخرجوا وخرها  
بها واد شجرة الجهد في ذلك ومع ذلك فخر وانا في امدى العالم في  
اشراف ذلك واد شجرة واد شجرة واد شجرة واد شجرة واد شجرة  
كل ملك في الدنيا وجهتها واطارها يا مريم فيها ان كبريا في بلادكم



من اصناف ما ذكر وان تحفر واما دهنها وسنخجونا من القربان  
وامان والجمبر وقبور الجان فحجوا ذلك في عشر سنين وكان عند المنصور  
ابن سنان طبع ذلك ثمانية فلك وشمس وكواكب وخرق من الهندس والجمبر  
والصغار والسنج من كبري سلا واطح وتبذ وان البراري والنفق  
والجبال والقطر حتى وقبور اعظم في حقه خالية من الكرام  
والجبال والادوية والمستمال واذا هب عيون مطررة واهنا رتجد في ليا  
نرخصه الاضراس التي امرنا بملك بها ودمها المهبان فخطونها بعد  
ما امرهم بيشة ذلك الاضراس طولها والارض وجر واهنا فتواه اليزيد  
وقضوا الاساس على المنصار واخذت اليه فمك القطر بالحوار الجبال  
والملوك الكبار والحقان والقطر على الجبال في البراري والقفار وفي الجبال  
وتسوقها لتفن الكبار وجعلت اليهم من ذلك الكساف ما لا يحصى ولا يعد  
وكيف وكيف فاقوا في علمه ذلك ثمانية سنة جدا في عظيم اعداها  
شدا في عمر من العمر ثمانية فمما فرغوا من علمه ذلك الفوه وهو فوه بالانام  
قال لهم شدا واطلقوا فاحلوا عليهم كصفا منفا ما تار فبها وجملة كون  
التي قهر عند قهر الف علم لسكون في قهر منهن وزير امره ووزر في حضا  
وقبلوا ذلك في عشر سنين ثم حفر واهل بي شدا وهو من كسول القصد  
والمداد في سرور اياه وهم الفوزير والفرقة من حفر فيهم في حفر

بغيرهم في سبعة الاصله ويهتوا للنفذ الى ارض ذات العمار ككاب  
ملك الدنيا شدا واهل حرا او حرا في حفره وجماديه وقدمه ان حفره  
في الجبال فاقوا في اخذ الابهة لذلك في عشر سنين ثم سار شدا في  
مهمه في الكساف وسروا بسنوخ المراهق حتى بينه وبين ارض ذات العمار  
برحلة واحدة ازل اليه في حفره في حفره في حفره في حفره في حفره  
من كساف قدرته فانها جميعا لصوت عظيمه سطوة ولم يخر شدا في  
مهمه اليها ولا وراؤها ولا اشرفوا عليها ومجاهاها رطفت في حفرها  
فمن كسافها حتى ان في حفرها في حفرها في حفرها في حفرها في حفرها  
وقال في حفرها في حفرها في حفرها في حفرها في حفرها في حفرها  
محمد بن الحسين في حفرها في حفرها في حفرها في حفرها في حفرها في حفرها  
يعني به عبد الله بن ابي فداه عن علماء حفرها في حفرها في حفرها في حفرها  
من الصخر في حفرها في حفرها في حفرها في حفرها في حفرها في حفرها  
ارض حفرها في حفرها في حفرها في حفرها في حفرها في حفرها في حفرها  
وامر حفرها في حفرها في حفرها في حفرها في حفرها في حفرها في حفرها  
عليه في حفرها في حفرها في حفرها في حفرها في حفرها في حفرها في حفرها  
وكتب في حفرها في حفرها في حفرها في حفرها في حفرها في حفرها في حفرها  
شدا في حفرها في حفرها في حفرها في حفرها في حفرها في حفرها في حفرها



وان اهل الارض من قوتهم وقوتهم وحيد وكلت الشرق والغرب  
لسطان شديد ونفضل الملك القدره الضار والهدى فان هو وكذا  
في ضلال قبل هو فدعا لوقتنا منه لاهل اسيد فوصفناه وكان  
الاهل من مجيد فاستنصحه بروي من الافق البعيد فزاعنا كمنه  
بيد اسيد هالك لعله واحد وقع على هذه المنارة رجل الصالح  
يقال للطاق ومورحل اخر ذكر اسمها عند هذه المنارة وصدان صدر  
درجا فزله فيه فاذا به مقدار مائة درج كل درجته مائة واخضا اخرج  
في الجبل طوله مائة ذراع وعرضه اربعون ذراعا وارتفاعه مائة ذراع  
ومن صدر البرج سمر من ذهب عليه كل علم اجمع فداخل السور  
عرضه عليه اجمالي والحل المسنوح يقبضان الذهب والفضة وعلى رأسه  
لوح من ذهب عليه كتاب فخذ اولك اللوح وحلا ما اطاق من فضبان  
الذهب ونظر الالطوقه اخذ من ذلك اللوح يرسل منه صورة  
تصدا با وضوح منها فاذا هما على رجل الحجر ففقد انما الى ان غرت  
بها مركب فاسترا له لولوا له منها فواللهيها وسألوهم عن امرها  
فاخبروا بانها لملكوها حتى قربا من ارضها فوجدوا بها لاهلها ونظر الفتن  
انما فحيتوا منه وارضها مجازة لها من حبه الشال به ارض عامرة  
كثيرة الخصال السبب والفاواك الله انها ما وحرارة جدا وبلد كان

تتمت لسم العود وتمت لسكران تنفخ ولا تودى فاذا اعدت حوت في ان  
التي في اس نكك الله انا وليت سدا احكام وضعت في انا واضر  
نان واخرت من عمل عدت من انا ولا توجد فيه ولا  
يعرف كيف ذببت ويزا من اعلى البحر وهذه الارض دوية صغيرة  
تسمى القراد اذا غرفت الال ان تخفق مكانها وودود ولا يزال المدود  
يسعى باطن الال المعوض حتى يموت ويحل ارض عمان قد لم يرد  
تضربا بها فضا كثيرة او ربما لا تنفذ في بعض الاوقات ان يلدح  
والعدد كثيرة كثرتها في ارض عمان فخاص اللؤلؤ الجديد ونج بحر عمان  
بحرية قس طولها اربعة مائة في مثلها وصاحب هذه الجزيرة قصر  
الى بحر الهند ونحوهم في غالب الاوقات ويغار على كفار الهند  
يكا ان عنده في الجزيرة المذكورة على مسير البحر من المراكب التي تسمى  
السنان ما تسمى مركب ويزو المراكب من عجم الرها وسما وبلاد  
ومن البحر منها ابدان المراكب الواحدة منها منحوت من خشب واحدة  
قطر واحدة والمركب الواحدة منها يبلغ مائة رجل وحينئذ جلا وهدى الجزيرة  
دواب ومهور واشجار وفواكه بهر جسيم وهدس وهدس الزرقا  
المعروفة بذي قاليها وجماز يا مهوره منها ان طسم وهدس وكانا  
علم وها الحرب العارية وكان الملك في طسم دون حدس وكان حدس كثير

بلاد طسم وهدس



من طسم وكان الملك في طسم اسر عيسى وكان حياً را طالمنا طاعنا مع  
طغيانه وتجبره انه لا تم جليس ان لا تدق بكر من بناتها الى صلبها حتى يتوا  
به بسيا كان اولها را وقت زفافها الى عيسى حصر بقرتها وياخذ كفا  
ثم لم يرضوا بها الى زوجها العريس وفي صحتها زفافها ليملوا وليتم عيسى ورجع  
من طسم ملكة زمانا على هذا الحال وكان مع اكار جليس وطول حاله  
ودرجت حسنا بعد عدة تدعى الحاداً وكانت بكر افروقت برحلته  
انبا ركنها فلما حضر لسيده زفافها ذهبوا بها الى عيسى فاقترعها على  
العادة ثم خرجت مع عهده وودعها طاهره انوارها نظرت فادرك  
جيس واعيان فوقها وانجاء الاكود جليس في ناحية من حجر سبتورون  
في امر الوليد الملك في صحتها ملك اللطيفة ففقدت الصمق مما استتواها  
الله وبرزت وطلعت ثم رقت ثيابها على طولها الى اذياها وكشف عن  
وفرجها وانظرت وجهها ونظرت اليهم مينا وسماها لا احد اذ  
من جليس انكرا العفراء البروس يرضون ايا قوم ليرجع من يد باق  
وليس المهر يقبض الموت اذا اغيبه حقا ولا يرضع ذاك البروس  
فقام الاكود اخوانا ورمى بوجهها واسترنا وكى والدها الى المينا  
فلم تقدر وقالت وهرت في الصمق على من عيسى والصمق لسعول زره الا  
اترسلون في الغوى الى قبايكم وانتم رجال يكم عدد انهم وكني

سوا في الدماء اغريقه جهرا او قد زقت عروسا الى صلب فلونها  
كثيرا ولا وكنتموا ان اكلنا لا نقر لزا العفراء وان انتموا لا يرضوا  
بهم فكلونوا ان لا تفر واح العفراء وهو كرم طيب العروس فانما كنتم  
لذات العروس للذلل فبعدا وصحفا للذي ليس سخي وكما لم يثنى  
في مية الرجل قال فاقترعوا من بينهم ودمت في رؤس الصمق  
انتموا والمروة فقاموا جميعا الى مكان اخر فاستدار الاكود اخوانا  
وقال يا اخوتاه ويا نسي عمامه قد رايتهم فاذا يرضع بنايكم وبنوايكم  
وقد انسى لذيها اعق من لقد عرفنا في الراي قالوا ما ترى فقال  
الاكود لو جئت راكيم على واحد من منكم وولجتموه امركم لا كشف عنكم لها  
واضعت من الاعبار قالوا جميعا انت ذلك الواحد فدماحي لوف  
ولا من اذ وتنا لوفوا جميعا فقال ايتوني بالغنم والحق وادس واخرها  
واكروا في الرنج واقدوا المنران وعلقوا القدر واخلوا النساء  
بالطبخ ثم ايتوني لبيو فكم تحت ثيابكم ففعلوا ذلك فمضوا بهم الى المكان  
المروق بالضيافة وكرا اربهم رمال وكان مع عاده عيسى ان كل  
بكر يقترعها يوقف وليتها خلف طهره وهر جليس على السباطة وكان  
الضيافة لتعلم طسم من بروي العروس وتحققه مبالغة في اعانتهم قال  
قدش الاكود كسيفه في الرمد خلف مجلس عيسى وقال العفراء من جليس



كذا فافعلوا اذا جلس الملك فوفت خلفه وسفي تحت قدمي فاذا  
 استعزنا بالكل واخذت يفر وضرب عن علقين بقيد كل من  
 فوق اسمها فقلت احد القوم فقالوا جميعا سمعنا واطعنا  
 علقين سكرانا وكذلك اعيان قومه واتى الى مكان الضيق  
 زينة وهم ممرورون فشرحون فلما اخذوا مجالسهم وقد مرت العنين  
 علقين لم يره ابا من كثرة البصيا ففكر الاسود ونسي له فقال له احد  
 قوم علقين رب اقله تمنع الكلات فما اشتمت كلامه حتى فتر علقين وكان  
 كان جالس على الاكل وحضر البصيا فقتله واحده وامسكها ايمان  
 المنصف به بالتمتد وقد قداره فتر في تلك لعه مرطيم ما يريه  
 ثمانين الفا وما تقي مرطيم رحله انه غاب عن الوليد ونحوه حيدر  
 سيوجهنا ليس بصي من الرمال وبنيت وست وفكت في طم فمكا ذريه  
 وهرت لبر ذم مرطيم الى حنن بن سح ملك حمره العنق فاستجبت  
 به فاعانهم وتوجهت الى بكره فاصدا بنجر لس اعانه لطمه وكات  
 امرأة اسمها الزرقاء التي لقتهم ذكر ما تنظر الراكب من سيرة ابي  
 فلما كانت من حنن اثناء الطريق وهو ساير بكره قال لعل مرطيم  
 انها الملك ادلم الله حنن ان امرأة غاب عن اسمها الذرقاء تنظر الراكب  
 على طمته اسيا ل فرما تنظر على الملك وتخرقها به تلك فكيف وكبير

الزرقاء

عظيمه فقلت حسن وما اراي عنك فقال الراي ان تقطع الراكب فخذ  
 كل راكب امانه بحره فاذا رأت الرزقا تقول ان اشجار التيس راكب  
 على العنيد والنجيب فليكن نونها ويهلون المرنا فقصهم ونسج الغرض فقلوا  
 اشجار حبل كل واحد امانه شمس حره وساقوا سوقا حنينا فاسمهم الرزقا  
 فقلت لقومها اني لاري الا اشجار التيس راكب سيرا وانى لاري رحله  
 من دراهم خفيف لظله وخريريه ماء او اخر ينس كفا فكل يوم  
 يصححهم بن نجاره وجموعه فبادهم قفا وسنيا وهرت الاسود  
 فتر لخط في جاره وخبني بترقا اليمامة الى حنن فانه سرح علقين  
 فتر علقنا فاذا جاز عروق حنونة حمر الامند وهو عظيم حمار  
 للبحر من غربة الهند وهرت ان قسم على جانب البحر وقال الملك الملبود  
 اللال والمسلمون علقين على يد الهتم وجره المهوره المنصره وهي  
 طولها ميل في ميل وهران كثير وتجار كثيره والدرزاق بها كثيره داره  
 درهين حنن دراهم وليس بها الا الخمر والصب وفتح شد يد حنونة وهي  
 حارة جدا وتمت هذه المدينة المنصورة لان الجعفر المنصور اخلص حننا  
 العباس بن اربع مدن على ارض طولها حالي انهم لا يخرجوا ابدا الا بخوار الدنيا  
 احدا من المنصورة هذه وبعيد بالواق والمصعب حاكمها ثم والراية  
 بارض البحرية والمولايان وعلال لها الملتان وهي مجاورة لملا الهند

السنة

منصوره في السنة  
 بنا المنصور ردها  
 السعاح الحامض

في

عظم



وهي قدر المسورة وتسمى فرج بيت الذهب لان حجرها يجمع  
 وجهها من بيت واحد اربعين منها ارجع الذهب والها من بيت  
 شون من بيتها من كبري قنطرة اهل الهند وسند وخرجها من ارضهم وتخرج  
 اليه وتصيد قوا عليه باموال حمية وحلى وجواهر وادخام يزعمون ان  
 لهذا الصنم مائة الف سنة تعبد في حياها حوريات لا يقبلها ولا يطعمها  
 اكبر من ذهب مرقع با انواع اجوار الفخورة ارضها  
 عظيمة في البر والبحر والحيوان والسمك والمكسب الرزق في البحر  
 وهي ملكة الميراج وهي عادة اهل الهند انهم لا يملكون عليهم ملكا كغيرها  
 اربعين سنة ولا ملكا الملكة الطيرة للمناس ابراهم ما كانت كبري فمنا  
 ملكة الما كبري ولها ملوز وملكة الغنوق وهي ملكة عظيمة واهمها واهمها  
 يتوارثونها خلف من خلفت وتزعمون ان اباها من الف سنة وكلها عظيم  
 الملكة كبري اخنود كبري الهلبة وليس عند ملكها من عيون الارض ما عند من  
 اعلمه وقال ان على رباط الف فيز منها مائة فيز مرض كالقواكس  
 وكانها ما ارتفعه خمسة وعشرون فير او ثلث مائة رطل قران  
 الواحد فكان اربعون مناد وحجها كبري الهند ملكة وهي ملكة  
 عظيمة واهمها الهلبيات اجود العنابي ومنها ملكة صحراء ولها ملكة غير ما ذكر  
 نحو مائة ملكة تمت اجود اجنوبه وتسمى اب السد في يد ذكر الهلبيات

وهي من المغرب الى المشرق  
 فان اول بلاد هذه الهلبيات من المغرب الى مصر وهي اعظم كبري  
 والاهم وهم غالبون على سواحل جزائر الاندلس وهم على بحر الروم جزائر عظيمة  
 المسورة مثل جزيرة صقلية فمن قديما الزمان واجم لها قواكس على  
 قنطرة حبيباتها وعظم ما يملكها ونسختها دولها وفي هذه الجزيرة مائة  
 وتكون مدينة اجارات قواعد خارجة عن القرى والبيوت والرياح  
 من مدينتها المسورة وهي مدينة العظم وكرسي الاساطين وهي في  
 وهي على سهل البحر من ارض الفرية وهي مدينة حنة اليابا بدولة الاندلس  
 وهي على شاطئ صور واليمن وهي على شاطئ صقلية الكواكس  
 في مثل على صور ربيعة ومنزل شامحة ومعاير وفنادق والكواكس  
 وهي الكواكس ومساكنات والقصبان الاخران تصوب بمية وابنية عالية  
 وحمامات وفنادق وكواكس وبها اصابع الاكظم الذرف من مدينتها  
 المسنة المنقصة من هنا وهناك ور و انواع التزاويك بالبحر عن  
 وصفه كل من ليس يعرفها مع قرطبة حسانه فمن مدينتها  
 اخرى محدة بالمدينة من جهتها وهي المدينة القديمة المسماة بالحي  
 السكانت سكنها لسلطان والمياه تنبع منها تصقلية محترقة والجو  
 منه فخر وبها بيت وسجيات وفرح وقنطرة من خارج البحر



نهر عباس وهو نهر عظيم عليه اربعة كسرة وهي مدنها مدينة  
 مدينة عظيمه ويحيطها معدن عظيم لمجد يدعى كسرة الى بلاد الهند ومنها  
 وهي مدينة عظيمة ذات قصور وبنان وبساتين وفواكه ومنها عظيمه  
 بطور الايات وبها معدن الذهب ومنها وهي مدينة عظيمه  
 تقصد بها التجار من بلاد اقطار والجزر محرق بها جميع جواهرها  
 الدخول اليها والخروج منها على طريق واحدة وهي ارض الهند  
 حصبا واحده الديار عامرة الاقطار وهي مدينة ازليها والجزر  
 بها جميع جواهرها ويوصل اليها على قنطرة وبها كسرة البحر الواسع وهي  
 لصاد المرحان وهي بنيت في ارض الهند كالكسرة وبها قنطرة عظيمة طولها  
 ثمانمائة ذراع في ارض عشرين ذراعا وهي خزرية كسرة معدنة  
 عشرونيا وبها مدن كثيرة وقرى عامرة ومزارع وانهار وانجار وفواكه  
 وبها مدن الزاج العبري الذي ليس في العالم الا في كسرة وبها جبال المونكي  
 ما يبنى على الفرج وهي مدن الفرج المهورم وهي مدينة عظيمه كما  
 جزيرة اللانديس في الفرج كروية للروم كسرة عظيمه ومجتمع اربعمائة  
 ديارتهم وبها اعم عظيمه لا يحصى كسرة وبها في اللانديس في ارض الهند  
 وبها اعم لا يحصى كسرة وبها عظيمه وقرى عامرة والغالب على اليها الكسرة  
 ومن زعم انهم لا يخطون ثيابهم ابا بل يلبسونها وسخة الى ان تسلي في

يدخل احد بهم بيت الاخر فيراذنه وهم مهملون في اديانهم كالسباع  
 الى اهل وهرلا والالان وبلاد الافرنجة وارض كسرة  
 وكسرة وبها مدن وقرى عامرة وبها مدينة عظيمه وارضها  
 آخذة الى اقليم الهندية امتدة الى نحو الشمال وارضها وبها  
 مدن عظيمه وبلاد كثيرة وبها جبال شاهقة وقلاع منيعه وارضها غنية بالخشب  
 والبركة وغنت الملك عندهم محفوظا يرثه الرجال والبنات  
 وهو اقليم واسع الاقطار فيسبح الديار وبها مدن عامرة وبنان ورياح  
 وانجار وفواكه وفواكه وبها بحر الفانم والهند الوافر وكلها على صفا  
 البحر العظمى ومن جهة بلاد الاربع اعم عشر عدا منها على حديد وفيه  
 خمس حصون على العصابة وفيه ثلث حصون وعمل الارستق وفيه  
 عشر حصون وعمل الارستق وفيه اربع حصون وعمل فرسبون وفيه اربع  
 حصون وعمل الهقان وفيه ستة عشر حصونا وفيه الارض كانت في اقليم  
 بلاد اليونان فغلبت الروم عليها وجمع حديد اهلها على كسرة وفيه  
 عشر حصون وعمل القنادق وفيه ثمانية عشر حصونا وسبب الروم فيها  
 ما في جزيرة كلها في البحر وكلها عامرة اعم وهي مدن الروم المهورم  
 وهي مدينة كسرة منها جنان في البحر وبنان في البر وفيه  
 باب الذهب بطول نهر المدينة تسعة اميال ويحيطها سور حصان ارتفاع

بلاد اللان  
 والافرنجة

اسكندر  
 في



العصر

منارات  
صغار

احد عشره ون ذراعا ويحيط به سور اخر لغير العصيد ارتفاعه عشرة  
 اذرع واهاه باب الكربة الباب المصمت وهو محقق بالذراعين  
 القصر وهو من عجائب الدنيا وذلك ان فيه بديون وهو كالمصير  
 الى القصر وهو راق بمشرفه من صفيين من سور مغرقة من نحاس برصفت  
 على صور الامميين والخذوا اهلها واستباع وغير ذلك وهو كالمصير  
 الموصوفة في مثلها وبالقصر ودار به ضرب من العجيب والى  
 مناره موشوفة وبالجدية والرضا اذا بنت الرخ بالتحسينا  
 وشمالا وخلفا وانما علم من اصلها ولصنوا الخرف تحتها قطنة كالها  
 وفيها هيا مناره من نحاس قد قلبت قطعة واحدة وليس لها باب  
 ايضا منارة قريبة من بابها كاستانها وقد البت جميعها من نحاس  
 قطعة واحدة وليس لها باب وبها القيا منارة قريبة من بابها  
 وقد البت جميعها من نحاس اصفر كالذهب محكم الصنع والخرق عليها  
 قمر قطنطين ياب القطنطية وبها قبر حمزة فرس من نحاس على النحاس  
 شخص صورة قطنطين وهو ركب وقوام الفرس محكم بالرضا من  
 يده لغير موشوفة في اجود وقروح كغيره من سواد والمدين به السير في  
 كرة ونزه الممازة ترى على مسيرة يوم في البحر والخطف يوم في البر والقرآن  
 ان غير طلسم منسج الهد وحقيل ان في الكربة مكتوب عليها بالروم ملك الدنيا

بالحق في يد ميمى مثل نزه الكربة وفخرت منها كبر الا اكلت منها شيئا  
 وبها الصيا منارة في موق استبر من الرقام الكبر من رها الى القصر  
 منية ودار بزمنها قطنة حسة من نحاس وبها طلسم اذا طلع الال  
 عقبتها نظرا الى باب المدينة وبها قنطرة وبها حية من عجائب الدنيا  
 وبها الخراف عن ذكر جسر يخرج الوهم الى هذا الكديب وبها من  
 القصر بالاكيدة الوهم مدينة عقلم حرا بالعلم اصيل  
 كالقطنة وبها اموار محكم ولها سوران عظيمان من حجر عريض كسور منها  
 وكما تقدر من فاصدها وهو الدامل المحيط بالمدينة عشرة  
 ذراعا وسكة من ن وسور ذراعا وكرض السور اذرع ثمانية اذرع و  
 سكة اثنا عشر ذراعا وهناك اسطوانات من نحاس اصفر وقواعد  
 رؤسها مفرجة منها وبها منار لثقتها وهذا المنار كالمفروش سلاط من نحاس  
 القبر الكبار ودخل المدينة كمنية عظيمة طولها ثمانية اذرع ومكها ثمانية  
 ذراع واركانها من نحاس مفرق موشق عليها بالنحاس الاصفر الف  
 واهنا كمنية وجميع سوار عها وهو اقها مفر وشبه بالرقام الكبر والاراق  
 وبها الف حمام والف فندق وبها كمنية ياب نيت على هيئة بيت القصر  
 وبها منار قطنة موصوع بالزمر والاصفر وعلى نوا المذبح تمثال من الذهب  
 الابرز طول ذراع ونصف بالزمر كمنية كمنية اذرع ونصف ذراع نوا



في ذكر موضع قصر الملك المستير الثالثة

المعروف عيسى امر باقوت احمد وهذه الكنية مائة باب منها عشرة ابواب  
مصفحة بالذهب وباقها مصفحة بالفضة بالحكم وهذه الكنية قصر الملك  
الاسر البانية وهو قصر عظيم اجمع لها فروع عتامة لم يكن مثله في غيرها  
وروية ابراهيم ان يخط بوجهها ومحاسنها ولها مدن قواعد مشهورة  
وهي مدينة كبرى تشبه رومية في الحسن واليسان وقيل انها  
مدينة اهل الكهف واما اجاب الكهف فهم في كهف في رواق بين  
عمورة ونخية وهم في جبل عال على الف اراع ولم يرب مرجح  
الارض كما لم يرح بعدى الى موضع الذي هم فيه واما على كبر الكهف شبه  
البئر نزل منه الى باب البرب وشرفه مقدار ثمانية سنطو ثم انفضي  
الى صنوبر هناك فيه رواق على ساطع مشهورة فيها عدة بيوت منسوبة  
مرتفع العتبة مقدار قامة وعليه باب مرجح وفيه اصحاب الكهف وهم في  
نيام على تنويم واسبادهم مقلبة بالعبير والكهف وعتاد جدهم كل واحد  
مستدير رأسه عند ذنبه ولم يبق منه الا راسه وشجره وفخار الطير وقوم  
اهل الاندلس في اجاب الكهف حيث زعموا انهم الشهداء الذين في  
مدينة لورنسة قال بعض الفقهاء بعد موت القوم وكلهم في هذا الكهف  
الذي بين عمورة ونخية ثمانية وعشرون سنة من عيسى عليه السلام  
وسجد وفنوا في وصحات وهو في حصة ملكة الترك وهو ارباب

في ذكر اصحاب الكهف

في ذكر فرضه ملكة الترك

الشم والسمك والحل واللبس كثير جدا وبوتها فالحديث واما  
من بلاد الروم فمدن كثيرة مثل اطراينزده وخرزنده  
قائمة وقمانية السودا وسميت بذلك لان بها يزيد بن علي  
جبل واما واه ابيض كالزال ويخرج منها اسود كما كلدان وقمانية  
الاسم فخر وشمير مملوكة وما طرفا وروسيه والارديس وليس وكها  
مدن عظام قواعد بلاد الروم وبين الارديس وحصل زيارته وشمير عليه  
اليعرف احداهم واه اسمها ولا يحمل شبه التور بولكيشه واه اسمها  
اسر وهي ارض كبرى واقعة في ناحية الشمال وبها مدن قويت  
ومزارع واهم بحر جلدو بحر من ناحية المغرب الى الشرق ونهاضه بحر  
ناحية المغرب وليس لهم بحر لان بلادهم بعيدة عن البحر لهم على هذا البحر  
ولاد وفتح في سبعة واه ارض وكها وبها مدن واههم غربي  
تسلط عليه بحر الروم ومن مدينتها المشهورة وهي مدينة حصينة ذات  
اسوار وابواب صلبة وبها اعم عظيمة لا تقصر وهو من عظيم  
ومدينتهم اهل الطرس في مدينة واه على خليج يخرج من بحر الروم ويمتد نحو سبعة  
ميل في نحو الشمال وهو قربة من مدينتها وبين حنين في البر ثمانية ايام واه  
في البحر ومدينتها ابعده اكثر من شهرين فوحدهم واسمها  
وهي مدينة الاندلس ومنهم كها على خاني الخبيج اسبنة واههم من قويت



الباب والابواب  
والشرايات  
وجبل الفخار والذراع  
الرزق ووجوه الفخار  
ووجوه الفخار

ورساق وهي ارض غنية وواسعة ومنها الرحان ام الكهر وهي  
امة طغية قاسية وبلد بهم واعلة في الشمال الباب الابواب وهي تايلا  
ارض الفرس اما الباب بناها الوشروان على بحر الخزر وروها تين ورواكه  
وهي ارضي الخزر وعمره وعلية سبعة تمنع الدفيل والخزر واما الابواب فهي  
شعاب في جبل القيق واسم هذا الجبل في كتب التواريخ القديمة جبل الفتح فيها  
حصون كثيرة منها باب صول وباب الاق وباب اسراين وباب  
الازف وباب سجود وباب حبه التبر وباب قنديل وباب  
كارواين وباب اسراين وباب ليان وباب ليان وباب الفتح هذا  
المذكور هو جبل عظيم من زعم ابو الحسن محمود ان فيه ثلثة بلاد كل بلد لها  
سنان لا يشبه الاخر قال الخولقو كانت امة في ارضي تحففة وهذا الجبل  
فيه كثير من الممالك فمنها مملكة شر وانشاه وهر مملكة واهم اقليم ود  
وقري وعمارات ومنها مملكة الكرو وهر مملكة واهم اقليم وقري  
وعمارات واهم مملكة عظيمة تحاربه كغار لا ينفق حون لاجد وهر مملكة لا يدان  
سناه ومملكة الموقانية ومملكة الدودانية واهم اقليم العالم ومملكة طرس  
ومملكة خديان ومملكة عتيق ومملكة زرگونان ومملكة اجندخ ويقال ان هذه المملكة  
اسر عشرين قرية ومملكة اتدن ومملكة ادخار ومملكة انخرز ومملكة الهطلي وم  
جبارون وطاعة لا يشبه اول لاجد ومملكة الصارية ومملكة سكي وهي منفرة في

آخره الجبل ومملكة الصعاليك ومملكة كرك وبقال ان اهل هذه المملكة  
ليس في الممالك احسن من جارجانهم ولا من لهم ولا اكلهم حاسن ولا اكلهم  
او صاف ولا اطيب خلوة ومها حجة لمن بها من احسن والتمه ليعطف  
والقذة الزابرة الوصف الترمي تو جدت في الدنيا ويبلغ الرجل منهم سن  
المانية وقوته في نفسه وفي حيا سبعة باقة واذا جامع الواحد منهم امراته  
فانه يستحي الدنيا وما فيها الى ان يفصل عن الميا مقبول وبها اذا  
طغت المرأة خمسين سنة مثلا اوسنين او سبعين فله تغفر حيا سنها  
عما كان من عليه وهر اربعة عشر سنة يا فتح يا رزاق ومملكة السبع  
عليان ومملكة ارم وغنا الجبل صحرا كالقفح نحو ارض مائة ميل بين  
جبال اربعة ذابته في الهواء وفي وسطه هذه الصحراء دائرية مسفورة  
كانها قد حطت به بكاهم نحوته في حوصلة استدارتها حصى في سيدة  
قطوعها قديم كانت حيا سبسي بعد قعرها نحو ارضه اميال بالقرية  
لكسب الى الوصول الى امم توكرك الدائرة وهر فيها لميل في ارضية  
في صحبات مختلفه ويرى فيها بالهناز وقت الطهارة اناس لطاقم  
جدد كالذباب ويرى فيها امهارة واداة ولكن كرفه الاصابع ويرى  
بها جوارح كالحمل ولا يعلم من السبع اسم من عندهم ولا يزال الهناب عليها  
والاخيرة منها عند منهن وعند الله عليها ومخرجها كوك الدائرة دائرية

في ذكر النساء التي يجب ان تمتنع فعلن

١١

عوار



أخرى صغيرة قريبة القعر فيها اجام وغياض وفيها نوع من القوقع  
منسجبات العام والقودود ودرس الوصوه كالاداميين الا انهم  
ذو شعور وبهم غايه القوم والذكاء وازا وقع القرد الواحد لا يجد  
مكلا الا ان يرضى له الى مخرج الملك فخصه بالسيده انك القرد اجتر  
الكثير لان الملك يخرجون في تلك القوقع لخاصية فيها وينزلون الى  
الكثير في القرد الواحد منها فمن ذلك ان وفاته ان يقف على راس الملك  
بالمد بسيد وبها راقس عليه ولا يقرب واذا قدم الى المقطع  
وضع منه في انا ووقدم اليه فان تناولى القرد واكله اكل الملك  
ذلك العظم وان تناوله ورده ولم ياكل منه شيئا علم ان العظم  
ويقال ان بين القرد وبين بلاد المغرب الربع اعم من الترك  
اب واحد وهم ذو باس شديد وقوة وكهانة منها ملك وهو قبي و  
يوجد ويحكك والوجراد ويقال ان الفرس لما فتحت مكة البلاد  
بنا قباد مدينة البليان وبروغه وسد البرونيا الوشر وان ابنه مدينة  
وكر كرم الباب والابواب على بلاد العرب جيل الحق الذي يقبل  
القبيل الفتح من حاضرم ثمانية وثمانون قرا على ارض البحر  
وهي ارض واسم المطر لان العماره بها تقطع لاصدق وهو البلد  
سماه بديه وهم اعم غليرة لا تسقا ولا حد الملك ولا شريه الشرايع

سعدان الزئبق ولا يدخل اليهم غريب الا قنوه في الوقت والحال  
لأن كل المطيبها ويخرج من زهر اجبار عيون كبره تفتح كلها في حجرة تفرط  
ويخرج حبة كبره في وسطها جبر عال فيه وعود كبره وتبر كبره ومخ  
اي نوس وغربا ارض الروس خبز برة دارموسه وغذره بجزيرة البخار  
كبره منها البخار اذا ارسل ساقيها عطرون وحسد وندوا باعائهم  
البحر الواحده فدايكون منها وابها يوقدون النار في جوتهم نهارا  
اشمس عنهم وقد الصور وهذه الخبيرة قوم متوحون يعرفون بالمراري  
لوهم لا سفر بالكم فهم ولا عنها لهم وادهم شجون البخار الكسار  
بجرا فبنا دوان اليها واكلهم لسقوط وبها لعمال المتربلسي كبره  
الروس طوبى طوبى طوبى كبره وادنتهم كبره وطوبى طوبى  
وغيره طوبى وطوبى طوبى وادنتهم الصبا تفران  
عريفية تافهة بسد باحوج وياحوج وياحوج وياحوج وياحوج  
والحمود والحرب والملك والوعو المنورة وهو ارض واهم وبها  
لا تفر وحمود منها المنورة وهو مدينة حسنة وكانت في القدم  
عظيمة وكان بها حرم الكروم يخرج عن حرمها الروس  
اعمالها اول اعمال حرم التبر وادنته عظيمه وكبره حرم التبر  
اتخذ تبرا من ذهب مرقع بالجوهر لتيه عنه الومس فضعه في حرمها



فتمت لعنت الروم على ملده ثم السرر على حاله وقيل هو باق الى الان  
 وهو من مدينة عامرة واكثر سموتها فوكاوات والموه وهرش قطع سموتها  
 نهر عظيم يري في اعالي السهول والركبة والسميراء التي في غرب هذا النهر منتهى  
 نحو بلاد البقر غروا حيث يوجد بطن من البحر الرومي في شاطئ من هذا النهر  
 تبعا لبعين نهر اويس من الملوك اشراف ملك النور من عنده حيد في ترفه  
 غير ملك الخزر ارض طولها مائة وستة عشر يوما وهم من جنس الخزر  
 ويطولهم خمر كالت والباد ونهر رطاس في مخرج نخل بلاد الخزر وعليه ملكة  
 وبلاد عامرة ومزينة برباطس تحمل طيور النور والسميراء التي في غرب  
 السميراء في الغزوة السودا ومنها الى تهدينار وارض الخزر منتهى  
 وهو جبل مرقش من الجنوب الى الشمال وفيه من العنفة السميراء الماندة ومنها  
 الرضا من ليس في بحر الخزر من العنفة الشرقية ومنها ارض واحة  
 نبتة قهر النهر عند النصار والروس في اشتهاء الى اثنتي عشرة ساعة  
 قال ابو العباس ذلك عند مخرج نخل طول النهر عند بهم مقدار مائة  
 صلوات كل صلوة في عقب اخر مائة اذ ان وركبات قبائل والاقامة  
 والترح وعمارتها ممتدة ببلاد الروم وهم اعم عظيمة ودينتهم سميراء وهي  
 مدينة عظيمة يخرج من ههنا الى مدينة الكنديب من غربي ارض الياوش  
 وهي ارض واسعة ممتدة العنفة من جسر الشمال والجزب والشرق واليه جبل

في ذكر قصص النصار في البلغار

نبتة وعليها حصون حصينة ويزال اليهم نهر من جبال مغان يوجد في هذا النهر  
 اذا زاد اشتهر الكثير ويخرج من فوهة جبال اللوز ورواني عياضه التي الكند  
 في نهرها لب صغير لو هذا الذهب يتخذ منها فرسي للملوك ملك الناصية  
 الغزوة منها جملة من المال ولا يدعون احد يخرج شئ منها الى السهول واهلها  
 في موضع شئ من ذلك خفية استبا حواما له ودمه كل ذلك يكملها  
 انفسان لها وافتخارها واهلها ضعف من الترك عراض  
 النور كبار الروس في النور كثر لغور وارضهم عراضة طويلة واحة  
 كثيرة الخيرات والحب وهرسة الغزوة وبها من الموش والاس والقوس  
 في موضع حمران الراس يربح له ولا يوجد من ياكلها والكر اكلهم في موضع  
 في نهرها وهي بحيرة تسمى بحيرة وهي بحيرة عظيمة في موضعها  
 وحسن مياهها وواشدة ما تحضره اذ ان ركة ذكي وطيرة عدت جدا  
 فيها ملك عراض جدا وقت ذره السمكة في سمكة لصيد وان شدة  
 احوال ذكروه وقام عكسوة ونظروا انفا شدة يدان لزال كليل حتى  
 يخرج السمكة من سمكة ولونها مرقش فيها من كل لون عظيم حسن في نهر الياوش  
 الى الشج الدم اذا اكل من لحم ذره السمكة امكنه ان يقتض الاكل رفقوه في  
 ذره السمكة وند وسط ذره البحر ارض كالجوزة وند وسط الخزر وند  
 لا تيس لها قروا تسمى ليس تسمى من الماء وند ذره الخزر انها كثيرة كما



منها ما هو اكثر كبر عميق وفروجه من ثلث عمون وفاقته واهل تلك  
اسما والقيدون هذا المهر بالاولاهم ثم يوتهم فيه قبل المشرق والاهل  
يغيبهم بعد ذلك عن امراض الدنيا شي اليتيم الا ما امر فيه الموت والاهل  
مرض عندهم احد من هؤلاء المومنين علموا ان موته في تلك الموضع صلبهم  
ذلك في تجاربهم وادانته في الجسد من ثمة برى من علة كانه ما كان في  
بعد سبعة ايام من وقت نثره واذ نزل الابل بالان كان او غيره في  
راسه تلك السنة وقد الكرو والكلام في هذا المهر حتى انهم قالوا شيئا  
يجب الكوت عنه وقد تشاهدوا وصل صالحه لكفر شرفه و  
في الجيرة جبل جراد وجريل مرتفع لا يمكن التصود اليه من حيث الطريق  
من الوجوه لانه كالجبل العظيم الالاس في السنة باب كبر في شمس  
يقبل الى خوف في الجبل في مخرج يصعد الى اعلا الجبل حيث المدينة  
ويكسب هذه المدينة عين باليز فيرولون منها ويغيب ما بها فيضيب في  
شكورا المدينة لا يعلم ابن يذهب ولا ابن يشتر ارض الا من جبل  
مرغان وهو جبل طويل في المشرق الى المغرب نحو اربع ثمانية عشر وعده  
وكسب موضع عال مستديرا كقبة وانه وسط بركة ما لا يقدر احد على الوم  
فيها الا من لان ولا حيوان لان كل شئ نزل فيها اسلقة حتى انهم اذا  
رموا فيها شيئا كبارا اسلقة ولما يك تلك البركة بعد الهدم مارة

يسبح فيها من عز عظيم بالعلو ووتيرة وقت تخفض وقت متى  
يقدم اليها احد من لان او حيوان لم يربو ذلك قال انه يخرج منها ربح  
فقد لم يعرض لها فماتة الالهة الى حسن العارة وقد على صاحب كنه  
والا يرب عن هذه العارة شيئا الا كمن ذكر في كوت عنها لعدم  
شوق العطار لها ولشده ان اسد على كل شئ قدير وهر ارض  
في جبل ارجي ودمعان النحاس يعمل فيها اكثر من الفصان لصاحب  
والسنة هذه الارض من النخلة والرام شئ عجيب وصل بكرة الوان  
المسنة الثمينة وهي بارض البقر من الشرق سنة لا مما على البحر  
البيضا وهي ارض واسعة كثيرة المياه وافرحة اصعب وهاهنا بحر المير  
نحو الصين عليه ارجا و به انواع السمك المستمر بالقطر والذى لغوا في قوة  
البحر ما لا يحصى له مقفود وليس له سوكن ويقرب جزيرة الى جزيرة  
هذه الجزيرة اسمها ان بهجتات قتاله وبارضها حجارة الي حوت  
واهل تلك الناحية يحملون عليه بان يدسحون الدواب والقطر منها  
وهي حارة ويقومون في تلك الجزيرة قطع على الدجاج وتعلق بها قمام  
الطير فخرها من جزيرة فيستقون مطا الطير فيخذون ما يجدون وهدية  
تكون مونا في النار في سالي ارض النفر غز وهم اعظم  
وارضهم اكثر عمارة كثيرة اصعب وبارضهم مازعظير والهم قلمنة



وشربهم من ابار المنقورة وتجمع من الكليماكية ويوجد به ابر عند  
 بهي الجبل فجمعونه وتصيولونه بالزئبق ويسبكوه في ارواث القوقيا  
 الملك حصة من ذلك والباقي لصاحبه واهل بيته المدينة المعروفة كنيماكية  
 يسمون الجبل الكهف وانهم وعيدون الشمس من اجل انه لو ذاب في  
 ذلك لا اثار الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلمها في  
 ارض دهم والهم قلوبهم حصة في راس جبل شامس والما  
 قد تم ذلك انحصرت ابراج جميع جهاته وانها ذو عدد و عدد  
 شمال بلاد التبت وغربي بلاد انغور وهرطولية عرغية و ابراج  
 عظيم من الترك ودينتهم انظر في اقل انجليزية وهرت في اخصايتها وانها  
 اسمي شامس يا محمد ليعسني وهر ارض ممد طولها عشرة ايام  
 في عرض عشرة وهي خرسا الكجاب سودار الابر ابها حردا  
 وانها وانها غايد وادلبها حار وراكبتها تسنة واهوتها وحرية  
 غربة الارض الكراب الذي ضربها باجوج وهاجوج وهر حاربه  
 بلاد دهم الاقطار خالية الديار لا يذبحها ساكن ومرح دهم وق  
 في المالك كثره وبارا وحرية ارضها وتغير هواها وكثرة الاطبا  
 وهم لها كن وان لك ووهو الاقطار في اقل انها في البرية قد عرفت  
 واهبل الذي كثر خط بهم قريانا وهو جبل قائم اجبت

يصعد اليه احد و به ثلج مفعده لا تحل ابد او با علاه صناب لا يرو  
 ابد الدهر ناد من كمال الظلمات الى اخر المعثور ولا يقدر احد الى الصعود  
 عليه وعلق هذا الجبل من راسه وهاجوج وهاجوج عدة لا تحصر في ابر  
 حبات وافاق عظام جدا وارتقا هذا الجبل في الازر من يريد ان  
 يخطا وارهه فلا يصل اليه ولا يمكن الرجوع فملك وهاجوج من  
 الاليت واحد ينجمو الازراي خلف الجبل نيرانا عظيمة يقال ان  
 وهاجوج كانا اخوان عصفان تنا سلا وكانتا لهم غارات على من  
 يساورهم في وصول ذي القرنين اليهم فاحلوا الكثر اعين السلا و  
 عزيزهم العناد وكانت منهم طائفة عصف سكون ذلك عليهم فلما  
 وصلوا والقرنين اليهم واقام بجهنم عليهم كالتطائف اخصها  
 وهاجوج وهاجوج وهاجوج في السلا ولام الحيا ورة لهم من الف  
 اذ واهم عصفان نذهم ورسول من مقدمهم وفعلمهم وشهدهم  
 قبائل كثره بذلك فقال لهم وركم خارج الازر وقطعهم كمال الازر  
 لسمر وهاجوج وهاجوج وهاجوج وهاجوج وهاجوج وهاجوج  
 وكنيماكية وهاجوج وهاجوج وهاجوج وهاجوج وهاجوج  
 والفر والبغار واهم عظيمة لطول ذكرها ورسد على المفسدين  
 وكل المفسدين حصار العدد ولا يتجاوز احد منهم ثمانية ووجههم

اجم الزالك ما هو لها







كدوى الرعد وقرب هذا المسحون يكون طول عشرة اذرع في عشرة ارجح  
 هذا الباب من الجحشين فصل كل واحد منهما مائة ذراع ومن هذا الجحشين  
 عين من ناهي عن ذلك وفي احد الجحشين ثمانية اذرع السنا او هو قدور  
 حديد وسماوف من حديد وهو فوق ذلك وكل من تفتحه على كل ذراع  
 قدور وهو كمر قدور الصابون وينسك ايضا بقايا من الترس  
 قدور في بعضها بعض من الصدا طول كل لسته ذراع ونصف في عرضها  
 وارتفاعه سبسين واما الباب المذكور والذو الذي في هذا الباب  
 فكانا في هذا الصنيع من عمل الآس وهو غير صديقه واما لسته قدور  
 باذنان الحكة المانعة من الصدا والقذا واما سلم الترحمان  
 من هناك بل رايتهم قط واحد منهم عدد اكثر اذرع في ثمانية اذرع  
 فثبت بهم ربح كما في فست منهم ثلث طول كل واحد من  
 واهم من ليف مريض الاطفاز وانياب ووجها من كاستنجع واذا اكلها  
 يسهل كلام حركه قويه واهم اذنان عظيمتا لغير سون الواحدة ويخففون  
 الاذن في كفت سلم الترحمان فلهذا كتبت كلها في كتاب ورجع الى  
 الحقيقه الواثق بالله وقد ذكر بعض اهل العلم ان باسجوج وما جرح يذوقون  
 لستين بقية في السحاب عليهم فيا يكونون وانما تصدق عليهم ذلك لان  
 الترس في كل من قد ذاقا فخر ذلك عن وقت اليهود استطر والاسطر

الفيت وكفى صاحب كتاب الجحش ان قد اهل بلاد  
 باسجوج وما جرح شهر شهر المشهور المشهور المعروف لا تعرفوا انما تعلموا و  
 من غيرهم بعضا طر حوا الكبارى في ذلك النهر فيرون عند ذلك طر  
 في الى المظن في ذلك النهر من كسوف في حوا الوادي في حلقهم قبل  
 ان يروا الى الماء وترتفع بهم الى تلك الكهوف فيا تكلم هناك وقال  
 ان نهد الوادي ما تسمع طول الزمان بقدره الله تعالى وليس وراءها  
 او جرح الا المحيط والله اعلم ثم فصل البلدان والاقطار ونسج الآس في ذكر  
 في نواحي البحار والجزائر والامار وما بها من العجب لا اعتبار ان الله  
 اعلم المحيط هو البحر العظيم الذي في ما به سائر البحار  
 في تصدق الله فيهم بجزيرة لاسل ولا يعلم الله الله تعالى والبحار  
 في وجه الارض طحال منه وفي هذا البحر عرس ليس لسته وفيها  
 بطور اش وجه الماء وفيها اهل من في مقابلة الربع الخراب من الارض  
 وفيه حصون وفيه قصور تظهر في وجه الماء فيهم ثم تعيب وتظهر فيهم  
 العجيب واكفحال الغريب ثم تعيب في الماء وفيه الاصنام التي وضعها ابرهه  
 ذوالسنا في حير قامة في وجه البحر وظهرت اصنام اصد هم وهو في حير  
 كانه يجلب حير كيب ماير وبالرجم واهل في البحر كانه يسير الى  
 وكفى طلب حير كيب هذا البحر ان تعيب عنده ولا يخاف وزه وان لا يرض

فضل  
 البحار والجزائر  
 البحر المحيط



كانه بوجه بصيرة الى البحر من حوز نهر الكمان ملك وحي  
مكتوب بالهند هذا من حوز النهر سبع ايام يستدته الشمس تقريبا  
اليها وفي هذا البحر نبت شجر المرصين كرايا ارجار في الارض وفيه حجر  
اسكونة وانما تارة ما لا يعلمها الله تعالى قال ابو الرضا ان حوز ارجار في  
البحر في المغرب على ساطع الارض لا يسكن به الا ناس من بلاد الهند لا يخرجون منها  
وانما تارة بالقرب من بحر علم يخرج منه نخل يعرف بنخل طرايزندة ما اذا  
في جهة الشمال على محاذات ارض الصقالية ويخرج من شاطئها شمال الصقالية  
فاذا وصل الى قرب ارض الصين واليه اسم الحرف الى الحوز شرق وهي ساطع  
وهي ارض الترك ارض وجال محموده وخراب غير مسكونة ولا معلومة ثم  
من اعظم النجاشي وهو النخل الفارس المسمى كل قديم وكما هو النخل في بلاد الهند  
ولكن النجاشيات لم تكن اوله بحر لها ثم حركت ثم حركت الهند ثم حركت  
ثم حركت فارس ثم حركت حوضها البحر المذكور حتى وصل الى ارضها بحر كرايا  
وكرمان وخورستان وعبادان وهو اصح الشريعة بحجة السماء اوله  
بحر الزنج والحسنه وصفه الذهب البربر والقرمز وليس عدد اوسدان  
حتى يتهرب الى بلاد مصر الى عبادان وهو اصح البحر في الهند وفيه نهر البحر  
اصح الشريعة بحجة بحر ارجار الحارة الفائرة اسكونة ولا يعلمها الا ناس  
الله عز وجل وسند كل بحر حده واقية من خطر البر والانه والحيات

خليج البحر المحيط

اعظم الخليج الفارسي  
القارص

على الترتيب اني والسند في  
من هذا الخليج الشريعة في حوزها  
وكرمانت وكر الهند وكر الهند لا يغير تارة اوله بالبحرين ثم التبت ثم  
بالهند ثم على جنوب الصين وهناك منتهى الابواب المندب طولها من مبداه  
من الخط الى الشرق الى باب المندب في الغرب اربع الاف فرسخ  
مسافة فرسخ ثم يشعب من هذا البحر الصيني وهو بحر فارس  
والايدية وكرمان وكرمان الى ان يتهرب الى ايدية حسب عبادان وهناك  
منتهى اخره ثم يعطف راجعا الى جهة الجنوب فيتمر بلاد البحرين واليمن  
ويصل الى عمان وارض السج ولبين وهناك اتصال البحر الهندي وطول  
البحر اربعة فرسخ واربعون فرسخا ويشعب من هذا البحر الصيني الصالح  
العلم ومداير باب المندب المقدم ذكره حيث انتهى الى البحر الهندي  
انما في جهة الشمال فورا فقلبه فيضيل بقرية لبين وممرتها به وانما  
الى عدن وايدية وفاران ومنتهى الى مدينة القلزم واليه ينتت يعطف  
ويصل في جهة الجنوب فيتمر بلاد الهند الى الملك الى عبادان  
الى خبره وكان الى ارض مصر بلاد الهند الى ايدية ومقصود البحر الهندي  
وطول هذا البحر الف والاسماء وسواها علم  
والخط اخره اعظم وهو بحر العرب له في الروم ومداير العلم  
وليس هناك بحر الزقاق لان حوضه هناك ثمانية عشر ميلا كالزقاق

بحر الصين

بحر فارس

بحر العرب



وكذلك طول الزقاق ايضا من طرف الجزيرة الخضراء ثمانية عشر ميلا  
مستقيمة في جهة بلاد البربر والبلال الغرب الاقصى الى ان تبلغ الى  
والصلى الى ارض افريقية الى وادي الرط الى ارض رقة وارض لوبقا  
ومراقيا الى ايكندرية الى شمال ارض ليبيا الى المظنين الى ارض  
بلادهم الى ان ترط في ارض ليبيا وهناك نهاية ثم يخرج من  
الى جهة الغرب فيصعد بالخليج المتوسط الى جزيرة بيسوس ويميل الى  
الارض وهناك يخرج الى الخليج السبعة ويقصد الى الجزائر على بلاد  
رومية الى بلاد بقية والوننة ويخرج الى الجزائر من طرف بلاد  
من جهة جنوبها الى الجزائر من حيث امدار وطول هذا البحر القوي  
وتسه وامتداد فرنسا ويخرج من هذا البحر الى الجزائر  
وبعداه من شرق بلاد فلورنسيا من بلاد الروم عند مدينة ادرست  
جهة الشمال عن غريب سير الى ما حلست ثم يات في جهة الجنوب  
الى ان يخرج الى النوبة ويخرج الى بلاد اركالية ومن هناك يخطى رجلا  
على المشرق على بلاد اوسية والاسية الى ان تصير الى البحر من جهة  
وطول هذا البحر الفوتاهة مسير سيطس امداد من البحر الى  
ثم امداد عرض فرقة هناك رمية لهم وغير منه مجاز رمية فيصعد  
فيكون عرض هناك ستة اميال وبقية من طس من جهة المشرق فيصعد

يصل

جهة الجنوب من ارض بركية الى ارض بركية الى ارض بركية  
ويخرج من طرف هذا الخليج هناك حيث الجزيرة ومن هناك يخطى رجلا  
الى طرط وقيل بلاد الركية وبلاد ارجان وبلاد ارض ارض  
سيتس ثم يخرج من طرط وقيل بلاد الركية وبلاد ارجان وبلاد ارض  
الارض التي في امدار وبلاد ارجان ومن ارض الترك ارضون وبلاد  
الارض وبلاد ارجان ومن ارض الترك ارضون وبلاد ارجان  
ومن ارض ارجان فان يخرج من طرط وقيل بلاد ارجان  
المذكورة وتقع فيه امدار كثيرة وعيون دائمة ارجان وذكروا ان  
البحر العظيم القوي وانه يمتد من طرط وقيل بلاد ارجان  
جهة الجنوب بلاد ارجان ومن جهة الجنوب بلاد ارجان  
الارض الغزية ومن جهة الشمال ارض ارجان وطول الف ميل وعرضها  
خرجت الى موضع هذا المستماة اسل وحمون ميلة وعرضها من  
والبحر مختلف ونباتات حيوانات مختلفة وبلاد ارجان  
البحر العظيم القوي وانه يمتد من طرط وقيل بلاد ارجان  
صعوبة تسمى ولا يمكن احد من خلق الله ان يخرج فيها ثم يخطى  
البحر العظيم القوي وانه يمتد من طرط وقيل بلاد ارجان  
البحر العظيم القوي وانه يمتد من طرط وقيل بلاد ارجان

في ذلك بعض عجائب البحر الحيوان  
والاخر



الاسم الجيد وجبر البهت وجبر من حمله معه قبل ان يخلو عليه بالبحر والسيوف  
وقضيت حوائجك وسبح كلامه وانعقدت عنه السنة الاخذاء ويوجد لها  
لب حدة حرة مختلفة الالوان منها حنون الهلوك والارض والسملاوية انما  
وتوارثونها وينكرون لها خواصا عظيمة ونزهة الجسم من الخراب والفساد  
بالعلم والادب وقد وصل الناس منها الى سبعة عشرة جزيرة فمنها  
وهي جزيرة تان فيها صنمان بنسيان بالبحر لعل طول كل صنم مائة الف  
كل صنم صورة من كائنات شير سدا الى خلق يعني ارجح فما وراسي بناه  
الجسم من التاج وهو خير الثقلين لا المذكور في القرآن ومنها جزيرة القوس  
وهي البصائم وثيق السنا بولا كس الصعود اليه بنا الفخ القوس المذرة  
وهذه الجزيرة مات الباطن وقبره بها في بيك مستنبي بالبحر والارض  
الملقون وهذه الجزيرة حجاب عليه سكره المسبح  
وهي جزيرة عظيمة بها خلق كائنات ان لهم ابناء بطولها باطنهم  
كالبرق الخاطف وسوقهم كالخشب المحترق يتقنون الكلام لانهم ولا فرق  
بين الرجل والوث اعندهم الاباء والذكور والفرج والبايهم ورق البحر  
ويكربون للذواب البحرية وياكلونها وهي جزيرة كوكبة  
فيها جبل علاء في سفحه اناس سكرهم وصار لهم ليل طول السبع وكنهم  
ويجهم ارض لهم اذان كبار ويستقيم الحديث وعندهم نهر صغير عند

وهي جزيرة طويلة عريضة كثيرة غابات والنبات والاشجار  
وتعرف بجزيرة الحسين وهي جزيرة عظيمة بها  
والنهار ونهار وبها مدينة عظيمة وكان بها الحسين العظيم الذي فقد الكسرة  
عنه الثقلين ومن حديثه انه ظهر بها ثمانين عظيم فكانت الجزيرة وبها  
من الكنان والحيوان فاستغاث الناس منه الى اسكندر وقد قاربته  
الارض وسكنوا اليه ان الثمانين قد اكلوا مواسمهم ولف اموالهم وطغى  
على الناس وان له عليهم في كل يوم ثور عظيم يرضونها له في ايامها  
كالسجاسم السوداء وعيناها يتوقدان كالبرق الخاطف والناز والذقان  
من غير استنفذ الثور في سبلى وحش صلودها زقنا وكربنا وزرنا  
وكلب وزرقا ونعقا وحمل مع ذلك كلاب حديد واقامها في  
المكان المهود في الحسين من الغد اليها على العادة فاستلغها فانضرت  
النار في جوفه وتلقت الكلاب حث بها وسرر الرسق في جوفه  
ويخرج مضطربا الى قعره فانظره الناس من الغد فتمت بات ولم يخرج قديما  
اليه واذا هميت وقد فرغ فاهه كاسر قسرة واعدا ففرحوا بذلك  
وسكروا وسوا اسكندر اليهم وحملوا اليه حيا عبيته منها وابعدها الى البحر  
مثل الاربع اصناف القوم في راسه قرن واحد كود لم يرا شيئا من  
الضمار والشمس الكاسرة لا هربت منها وهي جزيرة



كيرة ويهتلق مثل فلق النيران الا ان وجوههم وجوه الدواب فموصول البحر  
 فيخرجون باليدور وان سيمع الدواب البحرية فيها كلونها  
 احدى اشرانهم والذخيرة ارام وكانا مبهدة الجزيرة بطريق الطرقتين  
 فمناجج من قايين في البحر وعمرت الجزيرة بعد ذلك  
 ان فيها جنات من الطيور في مدينة اقصان عمارات محال تصدق  
 البحر وهذه الجزيرة ثمر لثمة التي اكله يفتح حرم السم على البحر ان  
 ملكا من ملوك افونج اخبر بذلك فوجه اليها ملكا ليحلب له من ذلك السم  
 ويصاد لمن تلك الطيور لانه كان عالما بما يقع ذلك القطر ووجهها  
 ومرارها فاكلت المركب البحر واكلت الهنينة وخرج منها ولم يعد اليها  
 احد طولها خمسة عشر روي وكان بها ثلث مدن كما ذكرنا  
 عامرة وكان التجار يسرون اليها ويشترول منهم الاضام والاكاش  
 اتمتة فوقع السر من الهنينة حتى فنى عالمهم وتبقى منهم قليلا فماتوا الى بلاد الرام  
 وهر جزيرة كيرة وهاهنا بحر العود كما تحلب ليس هناك قيمة  
 ولا رايحة حتى يخرج من تلك الارض فكتب الراجح وكانت عامرة مسكونة  
 والآن فقد خربت بها حيات كبار وتغلبت على ارضها فخرت بسبب  
 ذلك هنا ابحار وانهارت كتبتها خالية الديار وهذه الجزيرة  
 حرات عظم مختلفة الكمال في عيس النظر يقال ان اسكنة برتير بها

كل بل العظم اشح مخ ثم يميز زنها بعد مدة ويقال ان في ما بين زنها  
 واربها اربعة اشهر وجزايرة وهاهنا العجايب وسمن في البحر  
 باسما عديدة بحر الصنف وجزر البركنة وجزر قح وجزر من فصل المحيط من الشرق  
 وجزر الارض بحر البركنة الا المحيط وهو كبر الموج عظيم انظر بعد  
 من المدة والجزر كما في بحر فارس والسند في هيجان هذا البحر والجزر  
 اسكنة في وجهه مثل هيجان في يوم واحد ويستدل على كونه بمفيض  
 من ارض بعض على وجه الماء في جميع القدي وهو طار لا ياتي الا في  
 اسبوع واحد في الالبحر وجزر البحر من هذا البحر من هذا البحر ليطبع في  
 التي لا تقبله وجزر البحر من اجزاء بالعلم الا الله تعالى عدد الاله  
 بعضها من هو السيل السيل المس قبل ان في اشر عشر الف جزيرة وثلثا جزيرة  
 عامرة مسكونة وهناك عدة ملوك وجزر جزايرة فيب الذهب وكثير في  
 بعض السنين تقبل في بعضها كالسبات في جزايرة وتسل جزايرة  
 كيرة في اخر صدو العين وانصر والهند عامرة حصينة ليس فيها خراب ولا  
 فيها ماء ولا زاد وكثرة الحطب والعمارة وهو نحو امة في فتح تلك  
 محمد بن ذكريا وملك في الجزيرة بسم المهرام وله جارية تقع في كل يوم  
 من من الذهب كل من ستامة لدهم يتحصله في كل يوم ما يزيد على  
 الف الف دينار وخمسة وعشرين الف دينار فيخذ منها لثمنها ليطرحها في البحر

في ذكر الكبر والبحار بعد التحيط

مقالة المهرام  
 في حدود الصين  
 في ذكر الكبر والبحار



وهر خزانة وقال ابن الفقيه بهذه الجزيرة كمثل شبه الامم ان  
 اخذ منهم باجوس اشبه ولهم كلام لا يفهم عند اشجار وهم لطيفون محررة  
 الى جزيرة وها نوع من استنار الكوسية حمر منقطة بياض اذناها كاد  
 الطبا وها البصر نوع من استنار المذكورة وها اجح كاجح اخفش وها  
 القار منقطة وشبه منقطة بياض البصر ولحومها صائفة وها اذنا  
 وها كانهرة وقره امك وها جمل يقال له الخصال منور به وها  
 عظم مسنعة اشيد وقره كاشل اجواس والكباش الكبار وها  
 من اجواس الظه او المطن والكس ومنها ما هو اود كالقار وها من  
 اسفار وها الذرة شي كثير من صخر وخر وخر وخر وخر وخر  
 باي ان سمع منهم وها منقطة صورة الان وها منقطة وخر وخر  
 يا يكون وخر وخر وخر وخر وخر وخر وخر وخر وخر وخر وخر  
 قال كنت بصخر خزار الزج فزانت وردا كثيرة الحمرة والبصر والذرق  
 والوان شتى فاخذت مادة جملة فيها شيا من ذلك الورد الازرق  
 فصار اوردت حملا ربيت نارا في المعاة فاصرفت جمع ما كان فيها من الورد  
 الازرق ولم تحرق اللات فلتت الناس عن ذلك فقد لو ان في هذا الورد  
 من فرغ كيرة وورمك اخراج من هذا الخط لوجه ابراه وقره الجزيرة شجر  
 وهر لخم عظيم باي تظن كل شجرة ما تظن وقره الجزيرة قوم

في ذكر الطائر المأخوذ بالسعاء

بالجزيرة من مخزومة انما فهم وها منق فيها سكال اذا صار اهر عد وخر اهر  
 او كذا الخنزيرين متساويين وها منق وها منق سكال اذا صار اهر عد وخر اهر  
 الخنزيرين متساويين متساويين متساويين متساويين متساويين متساويين  
 الخنزيرية فخالصون السكال صحتهم وان لم ينطق صحتهم ولقت تلك السكال  
 في وقتهم والخصوم اطلقهم على العدو ويحطون العدو وحطه واصد وها  
 منهم كل من وقت عندهم عليه ولا يثبت بحطهم احد ابراه وها  
 جزيرة عظيمة طرية طرية طرية طرية طرية طرية طرية طرية طرية طرية  
 وطولها سبعة فرسخ قال ابن الفقيه بهذه الجزيرة عجيب كيرة منها انا  
 صحابة امرأة رجال ونساء ابراههم سحر لقط سواهم واكلهم من النمل  
 والبرسوس من الناس وينفرون منهم الى الغياض وطول احد من ابراه  
 والخورم رغب محروم ولا يحقون سرعة حرهم وبصل زره الخورم قوم  
 يحقون المراكب في البحر سباحة وها منق في تبار فيسعونهم ابراه  
 ويكون كيرة في افواههم ويحتمون الى الجزيرة سباحة لاهرون في  
 لصقون به وعلى اجها راني ان هذه الجزيرة الكيرة وها حوالى كيرة  
 الحمار الان على كيرة قران واحد وها منق وفيه منق كيرة منها  
 بعض من الفنة لك كيرة الموك وكط على المارة فان كان الطعم  
 مسوم عرق ذلك الغاب وخر وخر وخر وخر وخر وخر وخر وخر وخر وخر

جزير العجم

الموك كيرة

وها



جزيرة لانج

في ذكر الطائر المعروف بالرخ

١١١

عند الحلة بقرن الكركند اربعة آلاف ثقل من الذهب والكرنندة التي  
 تعلق بها الصيادين في رقبته من الحيوان اجمعين رقبته بجوار او حوزة وبنده  
 جو ايس ما اذ ناب ودها بجوارك نور ولهم وانجز بان وسوقه ارجع  
 والافاعي وبها طيب عطر وسما دن كسره وهذا الرخ الذي يعرف  
 به ذره الخيزره طائر عظيم غريب ممول الهية حتى قيل ان طول جناحه الاربع  
 عشرة الاف وعرضه اربعة الاف وان كان في البحر اربعة الاف في كسره  
 الحيوان وكان قد وصل اليه من اهل الهند من اهل الصين والهند  
 وبجواريه مدة طويلة وحضرها من اهل الهند والهند من اهل الهند  
 وهو في ابيسفة ولم يخرج منها الى البحر فقامت في كسره القصة  
 ايس ذلك الرخ تسع قرية ما وكان الناس يتحبون لذلك وكان  
 البحر يعرف بصيني كفرة اقامته هناك واسمه عند اهل الهند وكان  
 يحدث بالبحر بينه وبين اهل الهند فالتفتهم الرخ في جزيرة  
 عظيمة كسره واسمه من الرخ ايس الهية لياخذ والدها ويطلبه وهو العرس  
 والجمال والقرى والرجل مع فرلوانة الخيزره في سفينة فقامت  
 ايس ما في قبايع فقصدها ودرنا منها واذا اهل الهند  
 بالفسوس والجزر والجزر لغت عن فرخ في البحر والجزر  
 بر ايس من جناحه وابتدوا بانقصت في البحر والجزر

الريش قال فقتله وحملوا ما اكسبهم من لحمه ونظروا اهل الريش من جدا  
 ووصلوا وكانوا يفتخرون به في الجزيرة قد طلع من النوم وكان فيهم من  
 ينزل النخيل فلما اصبحوا ايس من وجهه والخاصة قد اودت ولم يمت بعد  
 اهل القوم الذين اكلوا اكله ان يقولون ان العود الذي حركوا به في القدر  
 في الرخ كان من جزيرة السبابة والاسم كان قد طلعت ايس في  
 في جزيرة وهم سيرة هم اذ قيل الرخ هو في السبابة اهل في رطل قطره  
 كانت اهل السبابة والجزر في جزيرة فلما عاد في اهل السبابة اهل في  
 من اهل السبابة كانت اهل السبابة في جزيرة في سقطت اهل في البحر وكان  
 في اهل السبابة وكتب له بالسنده وبنها من اهل السبابة  
 في جزيرة وها غياض وقرود كثيرة ولقد ركب تنقاد اليه بها وكلمة  
 ان فيهم وبنها قنهم وهرجهم عليها حكما لا يظن احد اهل في  
 عند توبه بالفض والخوس والرحم ويحذر عليهم اهل جزيرة حرمان ودرنا  
 فيصيدونها ويخونها باليمن الغاية واهل البحر يترعون فيها وتخوذونها  
 في حوانتهم حراسا كالبيسيد وهم في غانية الذكابة  
 وها مدن كثيرة واهلها حرا باس وسنة ورحمهم اهل اهل في  
 عندهم امرأة لا يزوجون حتى يذهب في اهل في اهل في  
 بامرأة بلا صداق ولا مهر وان اتاهم بر ايس في وجهه بامر ايس وان

غير

غريب جدا







سبحان العظيم كالقطران ويصيب في البحر فحرق السكر في البحر فظنوا على الماء  
وهي جزيرة بها قوم من قوم سون عراة يكون الناس فيهم  
ملك ولادين واكهم المنور والناسيل يقب السكر وغیره الجزيرة  
جبل تراب فضة كالبرادة الناعمة وهي جزيرة عظيمة وبها  
ملوك وابها بعض شجر خبز الادلان كما هو الصين وعندهم اصول  
يركبونها وعندهم امة الملك واداة الرنادون وهم يهدون  
خافق واروا من كاخلفه كاشفا واذا وقعت المرأة الطويلة على  
وشتت شجرها فلفها على الارض ونزه اليها اعظم النار اعجازا  
ادقن جنودا بديت الوجوه وساجبات العيون لا يتزل من احد  
وهي جزيرة كبيرة وتمت بهذا الاسم لانها تطلق عليها  
اهض ويلعب على المراكب ويحرق من ان طول رقيق مع ربح صنف حتى  
حتى يتصق ذلك اللان بالبحر فيض البحر كالقدره الغار والفيض كالزوجة  
الناية فان ادركت المراكب انقلبها وبهذه الجزيرة طول اذا اضر  
فيها النار سالت منها الخفضة الناعمة وهي جزيرة كبيرة  
اعظم الجزاير والوجه اطرا واكثر تسمارة وهي مخرقة من المشرق الى المنور  
ولاهها تصور وسوت تجرد منها الخشب وادارة دارها دور بالدار  
على المار وبها انواع الطيب والطر الشافق وعندهم الموز والذرة والحب

وقب السكر وبها من الذئب الغيلة والبض والكر كند ولها ملك عظيم  
بها بجزيرة الجيوش والجمود المراكب البهية من الجوز والفيض النعنة  
وهي جزيرة طويلة عريضة طولها من المشرق الى المغرب وبها مدينة تسمى لاه وبها  
الملك وهي مخرقة بها اشجار ونار واهوار وغياض وبها النارجيل والفيض  
الجزيرة هذه الجزيرة لفيض نبات الجشيش الغريبة المنوع التي لا ينظر لها في الدنيا  
والا شجر المحر والكريسح عند بلوض بها فروع من شجر المرقوم المقوسه  
التي تأخذ نابتها تصار وتذهب بالقول حسنا وبها مظهر الملكون  
البيضا الكبر ومثلها المراكب مخونه من قطعة واحدة وخشنة واحدة  
كثير من كبريتون زاعا بارش اشجار تسمى سقال وتسمى اشفاة  
بعض التجار انه راى هناك مائة ياكل عليها انه جسون رحلا وهي  
قطعة واحدة مستديرة وملك هذه المدينة لا يقوم بخدمة في سائر القطر  
الاجشون يلبسون الشب الفخوة البغية وتكون مثل النار وهم  
الاشبار وتيز وجون بالربال كالمث اشجوس الملك بالهنا وروا  
الى اذ وهم بالنس من عمران في سونوا ذلك وهي جزيرة  
عظيمة بها شجر شوية الخفق مسكرة لصور لادري هم ذرعهم قوم انها  
سبا طين تولد من الجش والكنس كل كل من وقع لهم من الاش  
وهي جزيرة بها قوم لهم اذاب كالكلاب وادانهم اذان اللان والهم

90



منهم  
 وهو خزنة كثيرة وبها انواع من القرد كالجمل عطا وبها  
 الكركنة الكثير ذكران مراكب الكسندر وصلت اليهم والى جزيرة اخرى بها  
 قوم على كمال ابدان اهل ووجوههم ورؤسهم كالسباع فقل قروا  
 منهم غابوا عن العبادتهم ولم يعلم كيف ذهبوا وهو خزنة عظيمة  
 ليس بها رجل مهمل ذكر وانهم يحقن دميخ من الرخ ويدون انهم ليس  
 ان رخص كحل الجزيرة نوع من الشجر فياكل منه الخيل وان الذئب  
 ارضه عروق كعروق الخيزران وترابها كطوبى ولا التفات للناس  
 الى ذلك وذكر ان رجلا ما قام الى الملك الخزيرة فاراد واقته فرحمه امر  
 منى وحمله على شبيه وسيتبه الخوفيت به الامواج فرمته في بعض بلاد  
 فاخره ملك تلك الجزيرة بما راى من الف او كبيرة الذئب فوجه الملك  
 مراكب ورجاله معه فاقاموا زمانا طويلا في البحر يطوفون على تلك الجزيرة  
 فلم يصيبوا بها شيئا وهو خزنة كثيرة وفيه جزائر من كثيرة  
 وفيها جبل الذر ابريط عيا دم عظيم وممر جديا هون وعيد انهم قدم اليهم  
 وعطى العدم نور تلمع كظلمة النهار الجبل يوجد ما يراى الى راسه  
 انفسية وبهذا البحر من اصل اللؤلؤ الفاخر ويكسب منه الدر وهو ابراهيم  
 واليا قوت وسنبا وج والماس والبتور وجميع انواع المعطرات والذرا  
 فيها الشهر من بعض من ورياض وملك فيه الجزيرة وهم على ابد مكلد

في ذكر مقام ادم عليه السلام

بالحوار وليس عند احد من الملوك ما عنده مما تدرى وهو ابراهيم الخليل  
 فكانت عليه وفي جواره ومكلمه الخليل من كمل ما يوجد من عراق العجم وفارس  
 وقال ان هذا الخليل ليس كبقية من خلق الله من قبله فاذقوا منها  
 يتبع عدت بيما سوا منها فمنها ما ذكرنا اذا كثرت الامور  
 بخلت منه شي من طول كل واحد منهم اربعة اشبار كانهم اولاد الخليل  
 ليصعدون الى المراكب من غير خزنة ولا اذى وظنوا هم من آل عاقروا  
 مكلد تسمى الخيل وكلها ايضا انهم يرون في البحر طائر يطير وهو يوز  
 ليصطاد احد انظر اليه فاذا ارتفع على اعلى صاري المراكب سكنت الرخ  
 واهلها اسماج البحر وهو كالحمام والبقيدون فلا يحملون اسنابا  
 ان طائر انة هذا البحر تسمى خزنة الكرم الحام ذكرنا ان تحت  
 الغراب ان هذا الظاهر اذا طار ما يتطير في الخليل ذكرنا ان  
 فاشا فاه يتوق ذرق خزنة في فيه فياكله ليس له قوت سوا ولا يدرك  
 خزنة هذا البدر الا وهو طير ومنها دابة الملك المحمي هو ابراهيم  
 من البحر في خزنة في وقت معلوم كمن عظيم في قضا ودين في قوه ملك  
 فاشا فاه يتوق ذرق خزنة في فيه فياكله ليس له قوت سوا ولا يدرك  
 خزنة هذا البدر الا وهو طير ومنها دابة الملك المحمي هو ابراهيم  
 من البحر في خزنة في وقت معلوم كمن عظيم في قضا ودين في قوه ملك  
 فاشا فاه يتوق ذرق خزنة في فيه فياكله ليس له قوت سوا ولا يدرك  
 خزنة هذا البدر الا وهو طير ومنها دابة الملك المحمي هو ابراهيم

في ذكر مقام ادم عليه السلام



وانيات متعطف ولها جناحان وهن كجوارح الحرف من اهلها تصاد  
 مواكب الملوك هناك اذا ركب الملك فادوه اعام موكب على سواد  
 الحرف ونيزونه ومنها كمة تزيده على سمانه ذراع توجد عند حفره وان  
 المذكوره اذا فرغت جناحها كالجهد اعظم سخا ناس النفس منها فاذا راوا  
 صحو او ضروا القبول وقصرها المكمل لفظية تترتب عنهم ومنها كمة  
 كبار استدارة كل سخره العيون ذراعا ذراعهم ترض كل واحدة القصة  
 وظهره الزيل الفخر واهل اليمن يتخذون من طوره قصبه كرا حفا بنا  
 كايه لا كهم وشمها كمة كسيرة وقعد على البروي حتى تموت فاذا  
 سمعت في القدر وكان راس القدر مغطى بالفضة وان كان  
 راس القدر مكنو فانظر من القدر وكسبي فدا علم اين ذهبت ومنها كمة  
 تسمى الاطم وظهرها كوجه الحفر ولها في كرفج المراه ولها كالقنوس  
 وهي طلبة لم وطلبة شم وعزبون في اكلها لطيفة لهما ومنها سرطان قدر كرا  
 كالرس الصغير يخرج الما وبعده حركه فاذا صار في التبر انقعد حفره  
 اهل ومنها حيات عظام يخرج من الفرج تسمع لغيره الهامر وطلوي  
 على ابي سحره غليمه تجده او على صخرة عن غيبه كمة عظمه يخرج القدر في لفظها  
 ويسمى حفره ذلك على احد ومنها كمة تسمى حفره بها الى الصدر بل الرس  
 ولها عيون كبيرة تظلم بها واية من طوره على مسد الحية في صدرها تسمى لراعي

في ذكر القشر المذكور في القفا سير

ولها ارجل كثره وحمراء الى آخرة منها مثل سنان المنز كثرته من طوله  
 شبر وهر كالحديد في الصلابة والقوة ووزن القشر وانه شبر من المراه  
 الكسبه وانه ضرب شبيه ان قطعة لصفين ويطور على سبي الله الملكة  
 البقم العرس وهو اذا وقت فيه سفينه فلما حو منه على العنبر  
 التجار قال كرسنا في هذا البحر وخرجت من التجار فثبت علينا ربح صعب  
 ضفة المركب عن القصد وكان ريس المركب شيخ عمره انه فادق باربته  
 وكان معه في السفينه جمال كبير وكان رجلا يقولون له لو كان موضع هذه  
 الجمال راكبين لا تنفقا باحوتها وكان كمال التجار في كل وقت فاذا راوا  
 فيقولون لا تزر شيئا ولم نزل كذلك حتى قالوا اني طيور اسوداء وجهها  
 فضاح الشيخ ولطم وجهه وقال بكننا وانددنا له فلما لنا من لبيت  
 قال ترون ذلك اعني انما كان الاممعدار ساعته حتى وقفت في الدرجه  
 والدرج حينا يطير اكانت من اركب قد وقوا فيها وفيها اناس موتى قال  
 فخرنا واطعنا رجلا وانا محضر وهو في فقال الشيخ بل لكم انتم اهل النصف  
 امرالكم وانا ابيت في خلدكم اني راندت في قلبي لعم قدر حزننا قال عظمنا  
 يفتس قدمنا بالدين فادلسنا بها في الحرف جميع عليها من السمك بالايه  
 ولا يصير ثم امرنا ان نطرح تلك الموتى الذين في المراكب الى البحر بعد شدم  
 بالجمال التي كانت عنده في المراكب ففعلنا ورينا بهم الى البحر وظهر

موضع القشر  
 وكما يراها  
 بالفايريه اذ كبر

في ذكر موضع دره وور في البحر



اجمالاً ثم دود في كرسيا فاعتلت السمك الموية ثم امرنا بالصباح  
 وضربا الطبول والصفير والكتاب فعدنا ففرقت الاسماك وطرا  
 اجمالاً في ليلتها ثم دودها المربة واذا بالمركب قد حرك من مكانه  
 وعجز ولم يزل يجر حتى فرغنا من الترحيل فصح الرئيس انظر اجمالاً قطعنا  
 ونحونا بقدره الله لا اله الا الله قال الرئيس للهجة كنتم تلو سيرة علي بن ابي طالب  
 اجمالاً فانظر وكيف كانت سبباً لفتحكم وسدكم وجهكم بكم بجزيرة الله لا اله الا الله  
 الرئيس لم يظفره في الحوت وهو اظلم الحار واوجها واكثر خيرا  
 وهو لا يعلم لا مكية التصاد بالبحر المحيط بالقطر وجمعه وجره في حوضه الذي كان  
 هو كالحب الغريب فان القفال البحر الغريب بالبحر طاهر وموجب من هذا البحر الهندي  
 اعظمه بحر فارس ثم بحر القزوين فالله قد جعلها لبحر فارس والله قد جعله لبحر القزوين  
 قال القفال بحر الهند بحر الفارس في هذا البحر جزر كثيرة قبل ان ياتيها من  
 عشر الف جزيرة وفيها من ادم لا يعلمها الله الله في قافا وتلها البحر في قافا  
 قديد جزيرة كل وجزيرة عظيمة بها اشجار وانهار ونما ركنها مكنة في قافا  
 الهندي وهو بحر القزوين وبحر القزوين في قافا وبحر القزوين في قافا وبحر القزوين في قافا  
 انخران وفيه عجائب بركة الجزيرة ما يقع وفيها من هذا الكذب وهي  
 جزيرة كسرة وفيها الموز والنخل والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد  
 قوم ثقف وجوههم على صدرهم واما بينهم كالتس واليهما عظيم مري على جزيرة الهيلان

بحر الهند

عظيمة ترى في جزيرة قزوين وبها ليلها رومان فاقدر احدان برنوم ذلك  
 اجمل على شدة فواجح الاله بك وكل هذه المدينة اسمها جابر وهو ليس احد الاله  
 وتخرج من ذهب مكنة بالندر واليا قوت وانوارها العظيمة ووراءها وديار  
 مطبوعة على صورة وجهه وهو يعبد الصنم وصلواتهم غدا ويحيى العتوب  
 باللاف واتيح اجوارها واليه من انواع من الكسرة والتخلع من مري الصيا  
 والكيفية ثم فيها الصنم جوارح الالهات تحتها معدة وذلك الاله  
 اذا ولدت عندهم بنت حسنة اخذتها اذا كبرت وابستها في المكنة  
 وذهبت بها الى الكهنة ولقد رقت بها على الصنم وسولها ايها واقربها  
 من الصنم والرفاق تسلمها اخذتها الى اس عارفين بالرقص والتخمس والكسرة  
 وهذا المكنة خرابرة كبيرة ومنها وجزيرة سلا مط وجزيرة حاطا  
 واما جزيرة نير فان بها خرافة تسعة نحو عشرة اميال من جزيرة لا نير واحد  
 ولا وقف احد على قرازه وهي من عجائب الدنيا يجلب منها الفيل  
 الهند والاكافور وذكر الكافور ان بخارها كقوتهم فيكون الناس في جدي  
 قوتهم في جدي في الكافور والطلب ويلقونها عندهم في سوتهم ويبيدونها  
 عن مواضع الامم وقد واسجدوا للملك العتوق وسأله عن امره واليه تصدقنا  
 وبها لونها عندهم خرابرة وسنة الجزيرة عين ليلتها الممارة ونيزل في  
 ثقب في الدر فسطح در رأس في نير في نير في نير في نير في نير في نير في نير في نير

جزيرة



وتعلموا به

صا حجابان كالسيد صا حجابا سود وان كان نهارا يصير حجابا  
وباطن نهاره الجوزة خضراء حجابا كالبكرية وودور يا نحو السيد تفتد نار  
نحو مائة ذراع باليسر وبالنهارد فان  
وهي قرية من خراب  
وهي اقوام وهم كمال ترشه وشعرهم كذباب الخيل وبها القنفذ  
وهي الكركند وان التجار اذا نزلوا بها وضعوا البضائع لهم كوكا كما عاين  
الى المراكب فاذا صبحوا جابوا الى البضائع فيجدون الى جانب كل قنفذ  
من القنفذ فان رضيه صرح البضاعة اخذه والنصف وان لم يرض ترك  
ان القنفذ والبضاعة وعادة اليوم الثابت في قنفذ قدر فيه فان رضيه اخذ  
وان تركه وعادة القنفذ ولا يزال كذلك حتى يرضى وذكر بعض التجار  
بذرة الجوزة متراوياً بها قوبضوا الوجوه وبها كوجوه المراكب واذا  
ولهم كوجوه كسور لهنس فلما ان راها غابوا عنه ونس لهنس ثم ان التجار  
تردوا الى تلك الجزيرة ببعض البضائع مدة طويلا فلم ياتهم شي من القنفذ  
ان ذلك بسبب الرضا لئلا يراهم ونظر اليهم ثم عادوا اليكس الى كونا  
عليه مع المعاضة بالقنفذ نيز القنفذ ان الاكل اذا اكله طبا  
لا يشيب ولا يهرم ولا يورث ما من سنة وليس ولا نزه الاله وورق شجر قال  
واكلهم من شجرة وياكلون السمك البني والناجيل ويهدية الجزيرة جمال تسع  
فيها طول السيد سموات القنفذ والسمك والتفوق والمزمار المطر

مرج وغيرها من السموات الجيبية قيل ان الرجل بها وقد سار  
ان غيرنا وسنذكره في كتابنا واليه  
تور كفاف جان لمن في المراكب صرح في بعيدة فاذا سار به وتماشروا  
بلسانته ذكر قوم من الخراج انه قصر من ثمانين لاهي وواحد وثمانين  
بغير اللوك وصل الى نيه الجزيرة ومشا به القصر وهو من حوضه فلما  
صاروا في الجزيرة اخذهم اخذوا ان في مفاصلهم وطلب عليهم النعم في ارضهم  
الراكن فيجوا وانا في بعض فملكوا وذكر ان صاحب زر القنفذ راو في بعض  
الجزر اربعة رؤس الكلاب لهم انايب فارجم اوقاهم حمر من  
البحر فخرجوا الى المراكب وكبارونهم وراو بخير مرة ملك الاله نور  
فاذا هم القصر الكفض السبور فاذا في القنفذ التوجه اليها ونظر الى القصر  
منه هرام الهيوسف الهندي من ذلك وقال في ذلك الزمان له قنفذ  
ولم يزل في القصر على المخذران والنوم واليقظة وقلة الحركة فها قد  
على الخروج وبهيك وذكر هرام المذكور ان هذه الجزيرة شجرة اذا اكلوا  
من ثمرها زال عنهم النوم والمخذران واذا اكلوا السدر ظهر لذلك القصر  
تخرج من المصالح السيد كذا في اكلها منها حمدت  
العيض حمدت في كتابها في شرف المصطفى صلي الله عليه وآله  
الجزيرة وردا الحركية عليه بسبب فير لاله الله محمد رسول الله

من  
في الورد







فان شجر البهر الراس والجمية عسيه نير خضر ينفذ على بعض من البحر  
وهو يعلو سجال من ابراهمور وقد اصدق ور عسلم منه المصدر والجم  
البحر بقدرته ان يغير سر واهل الشمال والشرق حتى تنبتوا الى حال الطرق  
واكلوا الوسط ذلك اتخا من المهابك ففعلوا ذلك فتموا وفتقوا الى  
ان خضر وعلوا ووسوا الى جزيرة بها خلق طوال الوجوه وبها يدبرهم قضاة  
من الذهب سجدون عليها تحت لول بها وطلعهم النور والسطرفقوا  
عندهم سندا واخذوا من قضاة الذهب شيئا كثيرا ولم يفرغهم احد  
الجزيرة من اخذ ذلك واقاموا حرمات بهم من قروا حطت  
الذوق الهم خضر على فخذوا او نحو البنية ذى الجدار والكرام  
وهي جزيرة خصية ذات اشجار ونهار واعين وانهار وبها قوم ابدانهم  
الادمين وروهم كروس استباح والكلاب والهندة الجزيرة نهر نهر  
وعلى شاطئها جزيرة عظيمة نظيرة حسنة رجل فيها من كل شجرة طيبة مشرقا  
الدوان وكل ثمرها اهدى الهند واهل وطعم كل ثمره لانه طعم الذي  
وتكلم النار الهم من الزيد واذا تكلمت من المكس وورقها تحلل البحر  
والرياح وزده العظم يسير ليس توتفغ من الغد الى الزوال وتتحلل  
الزوال الى الغروب حتى تغيب فيه الشمس ذكر ان لصياد في القرون  
قولوا ان في الجزيرة ورايا اكل البحر فمجهو امشرا شيئا كثيرا من اوقافها

البحر

البحر انما كان في القرون فيضوا انما ظهر لهم لم يولدوا في القرون  
السطح ولا يرونها ولا يظنون ان من الضارب لصيادهم قروا اما اقدم  
منهم الشجر وتوتفغوا اليها فرفقا اما اخذوا منها وركبوا امالكهم بها فرفقوا  
وهي جزيرة عظيمة وعلوا القرون في قواها قوا قد اكلهم  
حتى يروا كالم استخراهم عليهم فرفقا اكلهم في ايامهم بكم ما قوم غدا اكل  
فقالوا ان زرقا اكلهم من اكلهم وانواع السبات فاشرب من نهره الماء  
الغنية قال لهم ان اكلهم الى عيشة اطلب مما اتم فيه واحسب فقالوا له  
ان عندنا في جزيرةنا هذه ناهض حرم العالم وكفهم لوصاروا اليه في اكل  
قالوا في لظفوا الى ابوابها لظفوا حرقه وهو في القرون والذوق  
الهم من والهم والذوق والزرجد والخيش والذوق والهم من  
والهم من القرون ورأى شيئا لا يمكنه ان يظفوا ولا يظفوا بعض القرون  
احسب العالم انظفوا او لظفوا واكلوا لانه الله الله وسجال من الملك  
انظفوا وخلق الله ما اكله في ثم الطلوع في شجر ذلك القرون حتى انوار  
الهم من وان كان في القرون لا ينهه الا بصار به هناك اشجار وانواع الهم  
والظفوا انوار وجنس الطيار وغور الانهار وافيا وطول كوشم  
عند الهم من ورافض وجبات وعباض فقد راي في القرون في  
بني الله لظفوا واكلوا والوار وبارهم اكلهم عند ذلك في القرون

قوت



فَمَا نَجِبَ قَوْلَهُ عَلَى كَلْبٍ فِي الدُّنْيَا لِعَبْدٍ مَضَى بَرَقَ قَوْلُ الْوَلِيِّ  
 السَّوْدِيِّ وَالْجَوَابُ لِقَوْلِهِ إِذَا مَنَ إِيدِيْنَا وَلَا نَلْفُفُ إِسْمَنَا إِلَى كَلْبٍ  
 ذَلِكَ وَتَمَنُّنَا بِمَا نَقْوِي بِهِ عِبَادَةَ الرَّبِّ الْخَالِقِ وَمُتَرَكِّئِ شَيْئَانَا  
 عَوَضَةَ اللَّهِ خَيْرًا مِنْهُ فَرَعْنَا وَدَعْنَا بِمَا لَنَا ارْتِدْنَا اللَّهُ وَإِيَّاكَ نَعْمُ  
 وَيَقِينُ وَفَرَقَهُ وَقَوْلُهُ ذَلِكَ وَالْوَالِدُ وَفَرَقَ حَمَلُ مِنْهُ بِاتْرِدَانِ  
 إِنْ يَأْتِي تَرَدُّكَ شَيْئَانَا وَهِيَ خَيْرٌ مِنْهُ عَظِيمَةٌ وَهِيَ الْكَلْبُ الْعَرَبِيُّ  
 وَرَأَى بِهَا قَوْلًا لِبَاهِمٍ وَرَقِ الشَّجَرِ وَهُوَ تَمَّ كَقَوْلِهِ فِي الْخَيْرِ وَالْخَيْرُ فَرَامُ  
 مَسَائِلَ فِي الْحِكْمَةِ فَاجَابَ بِهِيَ بِجَوَابٍ وَالْطَّفُّ خَطَابٌ فَقَالَ لِمَ  
 سَأَلُوا حَوَائِجِي لِمَنْ تَقَرُّ فَقَالَ لَوْلَا لَسَكَ إِخْلَادُ الدُّنْيَا فَقَالَ إِنْ لَيْسَ لِي  
 لَا يَقْدِرُ عَلَى زِيَادَةِ نَفْسٍ مِنْهَا فَكَيْفَ يَكُونُ كَيْفَ يَكُونُ كَيْفَ يَكُونُ  
 مَعَهُ فِي إِبْرَانِيَا بَلَقِيْنَا قَالَ وَبِذَا أَيْضًا لَأَوْعِيْنَا قَوْلًا لِقَوْلِهِ تَقَرُّ  
 فَقَالَ الْكَلْبُ دَرُؤُكَ لِرُؤُفِكَ كَيْفَ يَكُونُ قَوْلًا لِقَوْلِهِ فَرَعْنَا لَطْفُكَ  
 مَعَهُ يَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ وَعَظْمُكَ مِنْ ذَلِكَ حَمْدُ النَّاسِ مِنْ عَطْفِ وَنِ الْكَلْبِ الْخَيْرُ  
 الْكَلْبُ كَلْبٌ تَقَطَّرَ إِلَى نَيْضِ الْبَيْتِ قَالَ لَيْسَ بِشَيْءٍ عَجَبٌ لِمَا كَلَّمَ  
 وَأَيْتُهُ فَكَلَّمَ وَعَظْمُكَ مِنْ كَيْفَ وَبِهِمْ شَيْءٌ يَكُونُ بِرُؤُفِكَ فَقَالَ الْكَلْبُ  
 مَا كَلَّمَ لَأَقْفَرُ إِلَى نَيْضِ الْبَيْتِ النَّاسُ قَالَ لَيْسَ بِشَيْءٍ عَجَبٌ لِمَا كَلَّمَ  
 فَكَلَّمَ خَيْرَ النَّظَرِ الْبَيْتِ وَالْكَلْبُ فَقَالَ الْكَلْبُ وَمَا دَاكُ قَالَ لَيْسَ

كَمَا كَلَّمَ كَلْبًا وَأَخْرَجَ صَعْلُوكَ فَمَا تَأْتِي نَفْسُكَ وَأَخْرَجْتَ عَنْهَا مَدَّةً  
 ثُمَّ خَسَمْتَ لَهَا وَجَمَعْتَ بِهَا أَنْ عَرَفَ الْكَلْبُ مِنَ الصَّعْلُوكِ فَعَلِمَ عَزْمُ قَوْلِ  
 فَكَلَّمَ الْكَلْبُ كَلَّمَ وَبَطْرَفَ عَنْهُمْ مَا ذَكَرَهُ صَدْرُ كَلْبٍ  
 عَجَبٌ لِمَا رَأَى فِي هَذَا الْبَحْرِ طَيْرٌ كَرِيمٌ لَا يَدْرِي مَا هِيَ إِذْ كَلَّمَ الْوَلِيَّ وَالْوَلِيُّ  
 مَا يَرَى فِيهَا كَيْفَ عَلَّمَهَا فَرَفَانَ فَرَأَى فِيهَا فَجَدَّهَا عَلَى طَائِرٍ هِيَ إِلَى كَلْبٍ حَمَلِيْنِ  
 وَيَسْبِقُ لَهَا عَشَا وَطَبَا وَيَسْبِقُ هَرَامُنَا بِأَرَادَ وَالرَّالِ إِلَى مَوْتِهَا قَالَتْ  
 الْفَرَفَانُ تَهَيَّأُ بِهَا الْبَهَاءُ فَرَفَانَ الْفَرَفَانُ مِنْ فَرَفَانِهَا وَبَعْدَ ذَلِكَ هِيَ الْفَرَفَانُ  
 الْأَوَّلَانِ وَيَعْمَلُ حَرْفًا بِأَدَابِهَا وَفِيهِ سَكَنٌ قَالَ لَهَا تَدْرِي لِمَا رَأَيْتَ مِنْ  
 وَنَعْمَ كَمَا تَلْعَبُ لَأَقْفَرُ لِقَوْلِهِ إِذَا كَلَّمَ الْجَدُّ مِنْ نَعْمٍ مَطْبُوقٌ مَدَى مِنْ كَلَامِ  
 سَكَنٌ وَجَهْرًا كَوَجْهِ الْبَيْتِ وَبَدَنُهَا كَبْدَانٌ كَسَكَنٌ لَطْفٌ فِي جَهْرٍ شَهْرٌ وَنَعْمٌ  
 شَهْرٌ وَفِيهِ كَيْفَ لَطْفٌ فِي جَهْرٍ الْمَارِ فَادَارَتْ سَكَنًا أَوْ جَوَانِ فَرَفَانَ الْبَحْرِ  
 فَتَرَفَتْ فَادَارَتْ فِيهِ وَبَقِيَّةُ غَدَارِهِ وَجَوَانِ كَيْفَ مِنَ الْمَارِ إِلَى الْبَحْرِ وَنَعْمٌ  
 وَالنَّارُ كَيْفَ مِنْ فَرَفَانَ وَنَعْمٌ فَتَرَفَتْ فَادَارَتْ سَكَنًا فَادَارَتْ لَهَا سَكَنٌ  
 أَلَيْسَ خَيْرٌ مِنْهُ عَلِمُوا أَنَّ ذَلِكَ الْحَمَلُ لَوْ تَرَفَتْ سَكَنًا وَسَكَنًا طَبَا لَطْفٍ  
 لَيْسَ مِنَ الْبَحْرِ إِلَى تَرَفَاتِ الْبَحْرِ وَنَعْمٌ إِلَى طَبَا لَطْفٍ فَتَرَفَتْ إِلَى الْبَحْرِ  
 الْمَذْكُورِ الْمَعْتَبِ الَّذِي لَيْسَ الدَّرَجَةُ إِذْ وَجَدَتْ فِي الْمَارِ  
 تَرَفَتْ وَنَعْمٌ مِنْهُ عَلَى طُولِ الزَّمَانِ وَالْوَلِيُّ نَعْمٌ لَمْ يَكُنْ يَرَى

فَيَذْكُرُ الدَّرَجَةَ وَوَرَأَتْ هـ







كثيره وذكره الالحسن بن الحسن بن عوف بن الجوهري  
 القطر في الدهر واذا اضرب البحر قد فربور بها الكله الحوت  
 العظيم احرم محبته في طوف على وجه الماء في اليوم الثالث فيجد نوراً  
 المراكب بالكلية الى ان يصفى فذوق العنبر حرقه وملكه في نوع من الك  
 يطويها وجه البحر في ثالث عشر كانون الثاني في ذلك على حرقه في  
 يضرب بها البحر في صيد العنبر الى البحر فارس ويشتهر بجانه ويكثر  
 وتنفذ طلته بعد طفوا هذا السكب يوم واحد وهي كثة في  
 في وقت معلوم في شهر ربيع ويحيط فده يورد الى الهند في اليوم من العام  
 ايضا سكب او ارضه او انه واهظا على القطر وهو من حرقه  
 يعرف ليس من الكون سطله كانه الحق احمق العنبر كرايا منظر لانها  
 كاشته الرياح بعد اشجونات كعبه حرقه واهظا سكبها في اول  
 ذراع البحر في عظم كالمثا تضرب برعها ففقدته وفي نهر البحر  
 صوب حكي الفرويزان رعدا في بعض ركبة ديون كثره ففارق العنبر  
 وذكى هذا البحر من فوج التجار فطلت بهم الامواج حرقه في الورد  
 بجر فارس فقال التجار للرئيس هل تعرفون سبيده الى ان يصفى ففسخ  
 الرئيس ان سجدكم بنفسه يخلصنا فقال الرضا الامام عبيد المديون  
 في نفس كنه في مرقف العنبر وان ذكرتمت الحوية وسكنت لبقا

قال الكندي عن العنبر

صفا

وكان في العنبر حرق كثير من العنبر بنس فقال لهم هل تعلقوا على نوافر ديون  
 وخذ من نمتروا فذكيكم بروح واوتركم بحوية وكشتموا الى عماله ما استطعتم  
 فعلقوا على ذلك وفوق ما شرط فقال العنبر في ذلك ليس تا من ذلك  
 اخبر فقه املت نفسي فقد طلبا لحدكم في الله في حال الراس امر ان  
 تقف على الام على ما حصل هذا البحر وتضرب على هذا الدمل لبيد ونهرا  
 ولا فتر على الضرب قلت استعملوا في بلاد في عطو في المر والازاد  
 ما كان قال العنبر في فاخذت الذلل والمر والازاد وتوجهوا الى كوه  
 الحورية وانزلوا في جها ونزعت في ضرب الدمل والمر والازاد  
 وتوجهوا الى كوه الحورية ولما تحركت المياه وحركت المركب وانظر  
 اليهم حرق المركب على البحر فحلبت اطوف في تلك الحورية وازانا  
 بشجر عظيم عليها شبيه سطح فيما كان السيل واذا اهدت عظيمه ففترت  
 فاراها عظيمه في الحلقه قد سقطت على ذلك السطح الذي على البحر فاحسنت  
 خوفانه ففما كان الفجر تقص الطائر حيا حيه وطار وطار ففما كان  
 السيل حيا والضم وحظ على مكانه البارة قد نوت منه فلم يضره  
 سورا ولا سقطت الى مهد وطار عند ليس ففما كان ان لبيد و  
 الطائر على عادته وقد كاهر فحسنت حتى قدوت عنده من غير خوف  
 ولادته الى ان تقص حيا حيه فعلقته باصدي رحيله كلبا يدعي قطا



فطاربى الى ان ارتفع النهار فظن ان الشمس قد اراها لوجهها  
انزل رجله وارتدى ثوبه من ثيابه فالتفت من تحت ثوبه  
واذا بالقرود والبعرات تحت فروعها وزميت كان في فمها شدة  
فقد دنا الطائر من الارض فاستنفضت عن صدره ما بين في صدره قطرات  
فاجتمع الناس حوله ونحووا امره وحمولوا الى رئيسهم وحضروا الى موضعهم  
كلهم فاجتمعهم فقصت خبره كوابي واكره يوبه وامرلى بال وامت عندهم  
اياها فخرجت يوبه لا تفرح اذ انا بالمركب الذي كنت فيه قد ارسى  
فتماروا يوبه اسرعوا الى وسال يوبه عن امر فخرتهم فمخوفى الى امر وانا  
الى بال لمصورة فوق الشوط فحدثت بخبره ونعنا وسلاطه  
وامر به وبها العجب وهذا الخبر عجيب من كل الخبرين جديته بلاد الرز وكم  
ساحله الشربة على المغرب على ساحله الغربية بلاد اليمن والقادم اسم ليد  
على ساحله وهو البحر الذي يفرق الهند من فرعون وهو بحر صومال وحسن في خبره  
باطنا وظاهرا وانه هذا البحر جزاير كسره وغالها من كسره وكمكون  
جزايره وهو قوتيه من ايدى كسبه فوم قال لهم يوجد اب  
ليس لهم رزق ولا موضع يحسبهم من كسره وبلاد اعدب يوتهم ويوتهم  
اشقن الكثرة وشيخون الدار والجزيرة من تيرهم من الفرس وعندهم  
خودرة في نوح جبر اذا وقع عليها البحر انقضت فليس يطفى المركب من

بحر فرعون

في ذلك موضع فرعون

في ذلك موضع فرعون

شعبان تقابل من شيبور البحر منها ويخرج من كل مكانها فينقل المركب  
ان ذر الموضع عرق فيه فرعون وهو دابة تحت البحر وانا  
بها الى الدجال قال قديم الدار وكان هو لصي من كسره وادخل  
انهم خلفه اجن من سطح داره وكنت في ماله اجن وغيره مد وطول ووركا  
الجمب ووه طرية له سورة قال كسبه في هذا الخبر فاصار كسره  
الباث الى نزه الجزيرة فادخل اجن بداية استوحشا منها قلنا لها يا  
قالت يا بنت قلنا لها اخبرنا اخبرنا قالت ان اردتم اخبر عليكم  
هنا الذي فاق به رجل هو بالسوق اليكم فاتيته فقال لنا كيف صلتم  
فاخبرناه اخبرنا ما فعلت طرية قلنا تدفق من اجوافها قال  
فصلت كحللت عثمان قلنا كحللتها اهلها قال قلنا فمحللت عيسى زعر قلنا  
ليزب منها اهلها فقال لو لقدت لتخلصت من واية فوطت بعد  
بنا كل سله رجل الائمة والمدنية واهلهم من عم ان من صا والذى كان  
وكال قال ذلك من مري رسول الله صلى الله عليه وآله فذكر قال اي محمد  
اي كسبه فمحللت فقال ذالعت من الهنس فرعون الى الدجال ولم يقدري  
ان يهودي وقد همت وقال ان لا يولد له ولد وقد ولد لي وقال ان الله  
حرم عليه المدينة وكه وقد ولدت بالمدينة وحجت الى حرم مكة ثم قال في  
الخودرة والله اني اعرف اسرارها الله وعرف اياه وازول من يركب

في ذلك الجساسة وابن الصياد

اخ



لو كنت ذاك فقال لو عرض له لما كرمته وقال يا نبي الله صلى الله عليه وسلم  
 عنده انك من الرمن لقيت اسبغيا وعض طرفك المديفة فقلت له قوله غصبة  
 ففتح خسرته والظرف ثم خلت بعد ذلك في حوضه روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عليه وآله وسلم وقد بلغها انجر فالت ربحك الله ان اردت من اهل بيته  
 اعلمت ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال ان يخرج من غصبة بنفسها  
 فتمهله كما نزل به في بئر دراج لضرب لقيته بدمها فخرقها ومنها  
 سكتة طولا لها نحو اربع شبرين دراجا طولا الدمل اجيد وهو تدك كالدرة ووسع  
 منها ومنها سكتة لها ووجع في بطنها من غير ان يمسها الا في موضع  
 وينج من ثيابها فترت على التياب سكين وسكتة على فخذ العقر تدك  
 كالنقر وسكتة عظيمة عرضها اربعة اصباع طولها اربعة اصباع في ثيابها  
 قسطا طرية في اللحم والظلم وسكتة طولها شبران ولها رأس في موضع رأسها  
 العادة ورأس في موضع ذنبها وتسمى النخري وسكتة تقال الفرس وهو نوع من كحل  
 الماء في البحر في موضع صنف افسراس وطول عشرة اصباع وهو كسر في الفرس  
 والدودي بعينه وعلو الخ منة في جانب الجوز  
 سسروراكب هذا البحر ري القطب الجنوبي ولا يرى القطب الشمالي ولا نبات  
 لغسل ويقتصر بالبحر المحيط بسور كالجبال الشواهي ويغيب كالحوض يكون  
 سرايا دوتيه وليس له زبر مثل ما يراى في روفه خراب كره دوات اسرار وغيره

كنهان لبيت بنودت ثم مثل شجره بنوس والهندل والبرج والهندل  
 والهندل والهندل والهندل والهندل والهندل والهندل والهندل والهندل  
 المشورة وهي جزيرة واعده في هذا البحر قبل ان يرس اليها  
 احد قال لبعض التجار ركبت في هذا البحر فدارت لي الاوقات حتى جعلت  
 في هذه الحرارة فزانت فيها خلقا كثيرا وفتحت بها زمانا وقاتت بها  
 وتعلمت لغتهم فلما كان في بعض الايام رايت الناس مجتمعين نظروا الي  
 طبع من اظهم وهم يركبون ويلطون ويتودعون فالت عن اهلها فقالوا  
 هذا الكوكب يطبع بعد كل ثمان سنين ثم خردوا اول اليمين في سمت رؤسهم يركبون  
 البحر وهم جميع ما يخافون عليه من الهال والتماش والاشعة فالت الكوكب  
 رؤسهم فركبوا البحر وركبت معهم ومحووا في المراكب جميع ما كان في الجزيرة  
 مما يكلر ويقتل ويسرق وعينها عن الجزيرة مدة ثم عدت معهم فوجدوا جميع ما  
 بهم الا ان كانوا في السيان والاشجار وغيره قد احترق وصاروا افسر عوا  
 في الحرارة ثانيا ولا يزالون كذلك الا ان الله وام كل ثمان سنين ثم تحرق  
 ويكبدون ثانيا في صحارى وهرم حيا في البحر الى بعض التجار  
 بها يدريه من جرح ابيض ولا كس بها غير انهم يسمون بها غلبه وصنفا ونبوة  
 ويرضونها البحر يول ويسير بول من انما ويحولون الى المراكب وهو ما يطلب  
 عدت وفيه راكبا الك نور وبقربها جبل عظيمة تود قد نزلت عليه السيل و

حكاية



جزيرة الاعور

خبرته نظره في كل سنة مرة واحدة فيحتلون عنها طوك الربح الصديقا  
وتخذون من صلبها فربما يجلس عليه كمن اهل جزيرة  
جزيرة كسرة على العيوب من البحر قال قال لي من اهل رومية  
ركبت في هذا البحر فالتفتي اليك من جزيرة فوصلت الى جزيرة اهلها  
قاهتم كل ذراع واكرهم عور فاجتمع عندهم جميع ما قولي الى كلهم فام  
يجلس في حفص فكثرته فامسوا ونزكوا الاتجار عندهم فكان في بعض الام  
رايتهم قد اتعدوا اللقائل فالتهم عن ذلك فقالوا لنا عدول استبتنا  
في كل سنة ويحاربنا وهذا اوانه فلم البت الا قليلا حتى طلع علينا عصابة  
من القديرا الغرائب وكان بهم من العور من نزع القرائب فحدثت اهلهم عليهم  
بهم فتم رايت ذلك شدة وطرا وحدثت عصابة وشدت بها اهلها  
وحدثت فيها وحدثت صيحة مكررة ورمت منهم صرعة فاصحوا واطاروا ارباب  
منى فتم راوا اهل الجزيرة ذلك اكرسوا وعظيمة وافادوية بالاكس لوطا  
عندهم فتم اخذوا مخدنة في مركز وجزيرة وذكرا ارسطيس ان التوايق  
مركب وجرها الى ابا صرحيت من سيد فتم راوا ذلك العور في طراهم  
وهم قوم في طول ذراع وجره عظيم وها قوم عظيم لا يملكهم  
على السور من البحر قال العيت رحلاني ووجهه من كسرة في ثمنها ذك  
كنت من كل البحر مع جماعة فالتفتي اليك الى جزيرة مكر روم تستعد ان تجزي

جزيرة كسار

لسنة الربح فانا قوم ووجههم ووجه الكلاب وابدانهم ابدان الناس  
فسبق البنا واحد منهم بعضا كانت معه وقت جاءه سرور وابتدأ قوا  
الى من زلمهم فرايت فيها جرحم وحقون وسوق واذرع واهلها  
فادخلوا بيتا فحدثت ان صنف وحبلا يا تو يا كبر كبر وطعام غزير فوا  
طية فقال لنا ذلك الرصد لضعيف انما يطعمون المستسوا وكل من سمع  
قال فحدثت افقد اكل من الصحابة وصار كل من واحد ربهوا به و  
حتى نيت وصدى وذلك الرصد لضعيف فقال لي الرصد روي الى  
قد حضرهم عيد فخرجون اليه فمسيون فيه تارة ثلثة ايام قال فحدثت ان  
تحو نعتك فخرج وانا ان فتم ترائد لا اطيع الكرم ولا اقدر على الهرب  
فالظن لفتك فحدثت جوارك الالهجة وخرجت فحدثت سير لدا  
نهارا فتم رجوعهم عندهم فحدثت في شعيرة حيرت اهلها فحدثت  
منهم سرت معك الجزيرة لسيدة وها را فالتفتت الى اشجارها ثمار  
وفواك وحدثت رحال من العصور الا ان لسب قاهتم عظام فحدثت انهم  
كلامهم ولا يملكون الا قسما لولا وواحد منهم قدر كرك على راسه و  
طوق رجليه على وهمض فحدثت به وحدثت اعاليه لا تخلف منه واطرا  
فتم امة وحدثت حش وظهر باطنها من المدودة فحدثت اجود ربه انكار ارا  
في عينه من كرك فحدثت رحله غنى فميتة عن رقت فحدثت في



الله بكرمه ونهذه الخوخ من فلاح رحم الله عطائه  
 وهي سكة عظيمة كالخبر العظيم من رأسها الى ذنبها كالمنار من عظام سود  
 الابوس كل سن منها طول من ذراعين عند راسه عظام طويل  
 كل واحد عشرة اذرع تضرب العظمين منها وسما لانه الما تسبح له  
 عظيم يخرج الماء منها ومن غيرا ويصعد نحو السماء ريشه سهم وكليس على  
 المراكب يكون ليضجون الى الله وتجا للون وتوارعون للبول يسلموا  
 الموت خوفا منها وبه سكة طولها من اذرعها ذراع الى خمسة  
 وسما لانه يضربه بعض الاوقات طرف جناحها كالسراج العظيم يخرج  
 رأسها من الما تسبح فيضعد الماء كرقبة سهم في اعلو فاذ افس بها  
 المركب ضربوا الطبول واليسبح وصاحوا ترين هيب من الخوخ بذنبها  
 اجتمعت السمك الى قننها فاذا راد بعينها في البحر حواء اكل العديا  
 سكة طول ذراع ثم الشك الصق باذنها فلم تجد السال منها خلاصا  
 فقلبت قعر البحر وتضرب رأسها الارض حتى تموت فسطفوعه ودر الماء  
 كالخبر العظيم يخرج منها بالكليب والجمال والفقير لظنها فيخرج منه الخبز  
 كالسلك العظيم لانها تاكل وتوقد الحارة سكوكة  
 ويكسر عظيمة ومخرجها على ما قد شرق فيمير سائل الاليس ثم سجد  
 الريح التي تطل عليه ويتبدل بها الجنوب الى سوا الى اطر اس الجنوب الى

الكندي ثم الى سوا الى ام الانطاكية وذكر في كتاب اخبار مصر ان  
 الفراعنة كانت تملك من ذكوة في شوي البحر المحيط من المغرب وهو البحر العظيم  
 فقلبت الما على بلاد كثيرة ومما كعظيمة فاخرها وركبها وتمت الى الشام  
 وبلاد الروم وصارها جزا ايس بلا مصر وبلاد الروم على احدى بحار  
 اسون وفي الارض الصغرى وهناك مجمع البحرين هما بحر الروم والبحر  
 ومعرضت فرانس وطولها من عشرة وثلث فرسجا والمد والحرر هناك  
 كل يوم ويسبقه اربع مرات وذلك ان البحر الكبود وهو بحر المغرب عند  
 طلوع الشمس يعلو فحيت في مجمع البحرين حتى يدخل في بحر الروم وهو البحر  
 الكافر الى وقت الزوال فاذا زالت الشمس غاض البحر الكبود والعب  
 فيه الماء من البحر الكافر الى جنب الشمس وعلو البحر الكبود الى نصف المسرى  
 يفيض وعلو البحر الكافر في التوام وفي هذا البحر من الكبار شي كثير فمن  
 فراره المشهورة وقد تقدم ذكره وهو بحر كبة  
 وفيها منارة مبنية بالحجر المنع لعلها كاس راسخ ولا باب لها ولا  
 فيها احد يدخلها اكثر من ثمانية ذراع في راسها سمورة لها من تحت ثوب  
 كان من ذهب ويد اليمنى وده الى البحر الكبود كان يسير بسبعه لركب  
 الموضع من القدر وهو خربة عظيمة بها اهنار واهجار وثار واهار  
 وهي جبل عال له جبل الركات لظهوره في النهار فان واليسر ان يظفر

مجمع البحرين

ذكر المد والجزر في كتابه واوله ان يفرغ



في ذلك الحين اوحى الى الرجل

شرا الى البحر فصيغ حارة سودا نقيية تحرق كل شئ صافه ويطهروا  
على وجه الارض وخذها الناس فيسجدونها في الحيات كحل الابرص  
وهي بحجر الزوم وبها سادن الذهب  
في اربعة آلاف امرأة وليس له ولد وعندكم شجر اذا اكلوه اهتم افا دهم العفا  
في الحجاج واطاق الوجه منهم اليا مع غاييم باثمة مرة واكثر  
اجرة البحر يورثهم راو بهما راكبة فيها اشجار وعمارات وجمال كل بيت  
البحر عبيد من المغرب يارت لتجو المشرق وكلمة بنت من المشرق يارت  
لتجو المغرب حتى تها تصنف فرحى في حلقها ان قنطرة يكون رطلها واحدا او  
يعبر اليه وان لم يكن الكسرة في جزيرة فا قنطرة ايا ما لم يكن غذا هم الله  
الكحل وهو نحو جزيرة حمارتها وتدلها وحيها ووعاها وتزاهيها كلها  
ذهب كان قد ستم منهم روزق المراكب فمعه من الذهب فوقع في القبة  
وسافر واطمئنه وانه قد ستم عظم الازرق ولم ينج الله من قدر على ستم  
وهو بحجر الزوم وفيها من كبره ويخرج منها من البحر فخرج من  
الكحل فيقيم بها ايا ما يقطع ويطهر بها نوع آخر ويطهر بها ايا ما يقطع ويطهر  
بها نوع آخر ووزن الكحل الى اخر لينة تسمى لها في وساق نوعا ما  
ثم يبرد النوع الاول كالعادة بها ابار ومار واز: ثم يسم  
سما منها ثم ساعته قال ابو جهم ان له لسر است في جزيرة

عن جيب

عرب

انقلى

وهي انتم شئ الكحل كالحرا وانشته في غير ما ينس ياخذ امر المراكب منها  
نشا وواو بها اشجار وثمار وعشاب ليس بها اس ولا جان  
ذكر البحر يورثها تقرب مسططية وفيها در عايب غاير في البحر في  
عنه الماء يورث في لينة ورج اهل مكة النور اليه وتعي طاهرا الى وقت  
البحر ثم يزيد الماء فيقطفه الى العام القائل  
ان هذه ابحر في جزيرة مثل البحر الكسوة عليه كنية منقورة من الفخري  
وعلمها قبة عظيمة وفي تلك القبة طائر غراب يطير وكلمة ولا يزال عليها  
وقال القبة مسجد ريفه للمسلمون ويقولون ان الدعاء مستجاب وقد يطر  
على امر مكة الكنية ضا من يزور ذلك المسجد من المسلمين فاذا قدم زار المسجد  
ادخل الغراب رؤسهم الى اهل الكنية وصاح صحت بعد الزوار ان كانوا  
ان كان واحدا فواحدة او اثنين فاثني او عشرة فخمسة ولا يخط ابر افضل  
اهل الكنية اليهم بالضا فتم عدتهم لا يزيدون ولا يفتقون وذكر العيون  
انهم زوا الاربون ذلك الغراب ولا يدرون من اين تاكلمه ومثله و  
وتعرف تلك الكنية كنية الغراب  
ان قال لها غاص بحرا زوم كسفت عن بدن وعمارات لا تحفظ  
البحر ابحر وهو حيوان كالان ولحمه حضا ويدر كبد الفصيح  
واغرة كسوة القبر وهو قدر البغرين من البحر في كل ليلة سبت فلان

ما ذكره ابو جهم



في البرية تسمى الشمس في شب وثمة فلا تحب احد وهو ثبت كما ثبت في  
 وحدث عبد الرحمن بن ارون المغيرة قال ركبت هذا البحر فوجدنا  
 موضع يقال له الرطون وكان من عندنا صخرة موصولة فاولاها  
 البحر فضا وسكة قدر اشبه فظننا فاذا مكتوب خلف اذنها الواحدة  
 لا الا الله وفي قفاها خلف اذنها الذي محمد رسول الله وشرع في  
 وهو سكة كيرة قال ابو جندب الاندلسي ربيت هذه السكة فوجدت البحر  
 اجبر العظم وقد لا زيتها سكة كيرة منها في اطلال فزيت السماء با  
 منها وجدت الدير في طلبها ولما عاين البحر منها اجده صحت صحته  
 عظيمة سمع اهل منها كانت قلوبنا ان نشق من الخوف في اكل  
 البحر وكثرت امواجه وخصنا الفرق وانت السكة الطال في حلف  
 اجبر من الظلمات الى نوره البحر في سلم بعد العظم جوت صخر على سلم  
 قال ابو جندب ربيت سكة تعرف من البحر في مدينة سعة وهو اجرة  
 المشوي الذي حيا موسى ولسع حين فانه طلب البحر وهو سكة طولها  
 وعرضها سبعة واحد جانبا ثوبك وعطام وجد الشق على جنتها ورأسها  
 نصف الراس عين واحدة فم رأها من البحر اجب استعد بوضعها  
 الاضحية بهج والناس يتبركون بها ويهدونها الى التوسا استيا اليهود  
 وسكة كانتها فلتوه بمواد قال ابو جندب ربيت هذه السكة وفي جوفها

عروة

عروة

جوت

شبه المصدين ولا راس لها ولا عين ولها مارة كمرارة البحر  
 فاذا اصابها احد فحركت فيسود ما حولها من الماء وتحتوي كالحجر الذي  
 والتمه من مارتها ولو خذ ذلك الماء وكتب في الورق وهو حسن من البحر  
 واظلم سواد او ثبت وجرود والبص وسكة يقال له الخفاف على ظهرها  
 جنبا ان تخرج من الماء وتطرح في شاة ثم تورد الى الماء وسكة  
 تعرف بالبارة وهذه السكة تخرج بيدها من الماء وتقف على عجزها  
 ثم ترفعها على المركب العظيم فتفرق ويكسك الماء فاذا احتواها ضربوا  
 الطول والبوقات وصرحوا في هذا النقط فترب عنهم وسكة كيرة  
 اذا انقض عنها الماء بقيت على الطين بقاة ولا تزال تضرب في  
 سماعات ثم تنسلخ من جدها ويظهر لها جناح على كل من تحتها  
 مع عظمتها الى البحر فترى من اعظم عجائب القدر ومنها ان يتردى  
 كيرة في هذا البحر ولا يستأخذ طراس والله ذبي  
 وهو كالدراك وهو في حمة السائل شرقية وهو من وطيرستان على  
 شمالية يد البحر وغربية اللان وجبال القيق في جنوب البحر والدم  
 وهو بحر واسع ولا اتصال له بشي من البحار وهو بحر خط المسكة  
 المعاك منه ما لا يظن ان له مواج لا جرف فيه ولا تد وليس فيه شيء من  
 الابل ولا اجبار ذكر اسم قدي في كتابه اني ذا القرنين اولان

احسن  
 من بحر الى البحر

١٤٩

خال الزيل  
 وهو بحر  
 الزندان

في ذكر البحر المار زندان وغرائبها

هذه القوم  
 ما يروى في البحر  
 ان يروى في البحر  
 ان يروى في البحر



سئل هذا البحر فقلت قوماً في مركب وامرهم بالسير في سنة كما لو كان  
 بجزر ساحل فارس واما المركب سنة كما قد علمت من ابي اسحق بن ابي عمير  
 السمرقندي في تاريخه فقال بعضهم سنة هذا البحر لانه ان فرج البحر في  
 سنة اخرى فانهم لم يركب فيه ناس فالتفت المركبان ولم يفهم احد منهم  
 انه فرج فرج قوم ذي القرنين اللهم لعمري فانهم لم يركب فيه ناس فالتفت  
 المركبان ولم يفهم احد منهم انه فرج فرج قوم ذي القرنين اللهم امراء و  
 منهم رعد ورجوا الى الكندي ورجوا بالامر فرج الكندي لا رعد امراء  
 واخذ منهم رعد ورجوا الى الكندي ورجوا بالامر فرج الكندي لا رعد امراء  
 كعدم الوالد فقال لعل انك امر ارجح فانه فقال حيت من ذلك  
 فقتل رعد هناك ملك قال نعم اعظم من الملك اقل فكم في البحر قال  
 سنين وثمانين وقل ان حور هذا البحر الف وثمانمائة فرسخ وطوله ثمانمائة  
 فرسخ وعرضه ثمانمائة فرسخ وهو مدور كمدار الطول الى الطول امين  
 سمع الترحيل وسول الخليفة المصعب الكندي قال لما توجهت حرج عبد الله  
 اتمت عندهم مدة فرايتهم لولا قد اصطادوا اسماكاً عظيمة فخذوا بها  
 واجبال فانقوت اذن اسماكاً فخرجت منها جارية بيضاء حمراء طوله ثمانمائة  
 حنة الصورة طوله اذنه كما انها قر المبر واهل القربى واهلها توتق  
 وتصبح واهلها توتق وتصبح وتظهر كالماء العقيق من رتبه الى ركبها كما انها ارا

مرد

منقود عليها في زالت كركف حترات ومنها تسنين ذكر وان رقص  
 من هذا البحر تسنين عظيم يشبه السحاب الكبود ونظر اليها الناس في عراشها  
 دابة عظيمة في البحر تودى دابة فيبعث الله عليها سحاباً يحجب قدره  
 فحلتها وتخرجها من البحر وتخرج حبه سودا لا تدرك منها سحاباً من اليبس  
 الوضاح الاسخنة ودرته ولا الشجر الا بدتها وتبثفت فاحرق  
 الشجر والسببات قال فبعثها السحاب في الغبار امراً بجمع وجمع  
 لهم غداً وروى عن ابي عبد الله في هذا القول وحكي ان الكندي لما فرج  
 من اسد واهل اسد من ذلك سرور عظيمة وامر بالسير في سنة كما لو كان  
 في اسد واهل اسد من ذلك سرور عظيمة وامر بالسير في سنة كما لو كان  
 في اسد واهل اسد من ذلك سرور عظيمة وامر بالسير في سنة كما لو كان  
 في اسد واهل اسد من ذلك سرور عظيمة وامر بالسير في سنة كما لو كان  
 في اسد واهل اسد من ذلك سرور عظيمة وامر بالسير في سنة كما لو كان  
 في اسد واهل اسد من ذلك سرور عظيمة وامر بالسير في سنة كما لو كان  
 في اسد واهل اسد من ذلك سرور عظيمة وامر بالسير في سنة كما لو كان  
 في اسد واهل اسد من ذلك سرور عظيمة وامر بالسير في سنة كما لو كان  
 في اسد واهل اسد من ذلك سرور عظيمة وامر بالسير في سنة كما لو كان  
 في اسد واهل اسد من ذلك سرور عظيمة وامر بالسير في سنة كما لو كان

المتنين

في رتبه الى ركبها  
 الخوازمي

فوسيط



والعبادة عشرة سنين سنة وستة أشهر ثم ليطبخ به تيمم من مياه البحر المحرور  
 فكيف الناس عن الصلح وقل الطالع كذا حتى علاه وارتفع عليه  
 سهم ثم قال أيها الملك ان كان هذا البحر قد ريت هذا الملك ان مر  
 اسمرات وفي وعي الله عز وجل ان هذا حقه وعظه وصورة صورته  
 واسمه اسمك أنت هذا المنة اموتة الحسن بعد موتك واجراك  
 مشوكتك ورتب حجتك واسم او متك فانت ذلك الملك العظيم  
 من الله ليعلم ثم غاب عن بصره فلم يعلم كيف ذهب ولكن هذا هو الكلام  
 عن البحر والجزائر والبحر

قيل ان الكهنة والشيوخ اذا وقت على البحر نصب الى غارات بها  
 فتسقى فخرونة فيها ليستا فان كان فيها قناريا فقد نزل الماء  
 من كوكب المناء فقد خصيد منها الجداول ونظم بعضها الى الصخر فحدث منها  
 منها الانهار والعذران والادوية فان كانت الغارات التي هي غارات  
 لهذه المياه في اعالي الجبل استمر جريها ابد امر غير قطع لئلا الماء ينقطع  
 في الجبل وقد يتقطع الاتصال لانه من الكهنة والشيوخ وان انقطع لقطع  
 المد والعيوب المياه بها واقهر كل ترى في الادوية من العذران التي هي في وقت  
 وتقطع في وقت قال بل ليس في كتاب جغرافيا ان هذا الاربع المكون  
 ما هي نهطوا لكل نهر منها عشرين فرسخا الى الف فرسخ منها في بحر البحر وكلها

البحر

تبت في البحر والقبض في البحر بعد تفتح العالم بها وفي غير مرتبة متصور  
 بطايع وكجارات فذابت في البحر الملح والشرق الشمس على البحر فصفه  
 الى البحر حتى راو حفة عيونها وانتهت كما لو لادب وارقد نزال الامم  
 كذلك الى ان يسبح الكتاب بجملة من المدة المملكة بديع الحكمة لانه  
 انه هو قول ما نيدا يذكره نهر النيل وهو نهر عظيم في بلاد الحبش  
 اعلاه وحته مراض الروم وعبارة وتصيب من بحر البحر وقد ذكر الحكما انه  
 يشتم من هذا النهر خمس وسبعون لغة كل لغة منها نهر عظيم وعظم  
 ونهر صغير في الغزارة مائة وقرية اعداده فاذا انتهى الى البحر يجري في  
 ولونه باين من لون البحر ثم يخلط ويحجبه في الشتاء والحدوية ونه هذا النهر  
 حيو انما تتعجبته كهي القدر في قصص رسول المقدم من خلق النبي العباس الى  
 عمار قال لما حلت بغار سموت ان عندهم رجل عظيم الخلق فالت الملك  
 عنده فقال نعم ما كان من عيونها ولكن قوم خرجوا الى هذا ال و كان قد قد  
 وطى ثم اتوا وقالوا اننا الملك انه قد قطع في وجهه والرجل كان مائة  
 بقرب منا فان كان ذلك فندقم لينا وكنت مهم حشرت الى  
 فاذا وصل طولها عشر ذراعا ورسمه كما كبر ما يكون من القدر والوصف  
 دراج وعشرين وعظيما وكذا صرع اللؤلؤ من شجر فاذا نكته في  
 لا يزيد على انظر له سيفا حيا الى الكهنة وكان في وقت الى درس وينبنا

نهر في بلاد الحبش

عظيم



وبنهم ثلثة اشهر استخبرهم عن امره فمروا به ان هذا الرض من ارجوح  
 وارجوح وقالوا ان البحر يحول منسنا وبنهم فقام من ظهرنا مدة علم  
 فمات قال صاحب الحاكي والمهاكي الشرقية ان هذا البحر  
 بحر ماوه ويستخرج فيه صفح من فضة يتحولون في اسنار قال  
 صاحب تحفة الغرائب ان هذا البحر يخرج من موضع يقال له جرج امروك  
 ويخرج تحت الارض ثم يخرج من مكان واحد ثم يفيض ثانيا من الرض معادرة  
 ويطليكون يخرج ويضيق البحر قال الاطباء في البحر يخرج من  
 حد وهو خيال ثم ينضم اليه انهار كثيرة من حد وهو احد وخرس في شير نهر اقطانيا  
 ويركض من كيرة حتى يصل الى حوزارم وانه يتسع شرا في كل سنة في حوزة  
 الاحواز ثم يفيض في بحيرة حوزارم التي تسمى فيها وهي حوزارم ثلثة ايام وهذا  
 النهر يجرد في السنة وعند قوة السرد فيجد قطعا ثم يسير القطع على وجه الماء  
 حتى يصلق بعضها بعض الى ان يغير قطعا واحدا على وجه الماء ويحس قطعيه  
 سلك ذراعين وثلثة اذرع وسبحك حتى تغير عليه المحلات والحقا ان  
 الحكة والحقنة وهي الرض فرق والماء بحر ركة البحر تحفر اهل حوزارم  
 بالماء واكل ابار يستقون منها وهي كذالك كثيرين فاذا اكسر الرض قطعا  
 قطعا كما به الاول مرة ويعد الى ثلثة ايام وهو قال قل ان بحر  
 منها غريق قال صاحب تحفة الغرائب هو بل الصيرة والاحواز

من البحر

البحر كبر وترفع من في انحصار اوقات منارة ليسع منها هوات كالطير  
 ثم تيب وانا عرف بالانكس وهو ارض الترك وفيه بيت  
 از اوقع عين اس آدم عليه نبي عليه وجعله من نهر نفا وخرجه من كحل  
 جبل القرب آدم عند حصن ذي القربين وكل من اشبه الفقم اليه من جبل  
 ابر بكر وآدم يخاض فيه بالذواب ويمتد الى قبا فارتقى والى كس كفا  
 والى خيرة اشسهر والى المولود نصبت في الزبادات ومنها اعظم ارض  
 ويتم تمتد الى عبادال ويصل الى الهيرة ونصبت في بحر فارس وبار وطل  
 اضرب المياه واكثر انفعالان بارها من حوض الى نصبة خارجي الهرا  
 وعن ارضها من الرض انهما قال ان الرض الى ارض عليه كرم الى حوزة  
 عباد نهر او جبل نصبة في البحر فذا امرت الارض ان تطفئك قال فانخذ  
 خشبة فحرقها في الارض والماء يتبعه وكل من ارضه يتم او ارضه او كس  
 ناسه امد فحده عنهم وهو الذلعة وهو نهر ساك كثيرا ما يخرج غرقة وكل اثم  
 وهو ارض غرقا فذوه فاذا فيه رمت فذرت رمت روه الكيلوه  
 عن مكانه الرض ووقع منه فاجزهم كل من مرض وتعد الى مرض بخا حنة  
 لايام وهو ارض الشام وما جيب زعم اهل حلب انه وادي اهلها  
 وتسمى قوام نهر الذهب لانه جميعه يباع اوله بالميزان واخره بالكيل فان  
 اوله يترى عليه العيوب والبروز واخره ينصب الى البلخية فمخاض في نهر

فيه ذكر لغيره وجلة وحدث مراد في قوله

دعها فورا  
وانها ال  
دموع



ظ  
نهر ارس

نهر

نهر الجوز  
الكتاب

في عقد مكي ... و هو شديد الحبر و بارضه حارة  
 طاهر و بعضه موطاة بالمال و لهذا السب لا تجر فيه السفن و هو نهر  
 كثير ايتي بخير قومه مكي و يستعمل بن ابراهيم بن حجاب الارباجيل قال كنت حجابا  
 على قنطرة الررس لعسكري فمضت بجوطة القنطرة رايت امرأة و معها  
 طغرة تمامه اوصدتها و اتت فانقلب الطغرة حديد الى الماء ففعل الى  
 الماء الا بعد زمان لسعد ما بين الطغرة القنطرة و وجد الماء ثم ناض الطغرة و طوى  
 على وجه الماء و سلم من كل ارجح و اتعرا بجر حمر مع الماء و الا لم يصح  
 و بعد ان اذكار على البحر و ف النهر فارسل الله عقبا ما منها فانقضت على  
 المظن و رفعتها ط و حنجر به الالصحة انصحت ما صحت اليه فكلوا في  
 انزلها فاب قد اتعز كل خرق العتاة فتمت اذ كوتة  
 عليه ط و ترك الطغرس فوجدوه سالما موقا فرجوه الى اتمه و هو  
 و هو نهر بين النهرين و اربل مبتدئ من اربل و يصب في دجلة  
 له الداب المحبون شدة حبه قال القزويني شربت من ماءه في شدة الجف  
 فاذا هو اربل من الشلج والبرد و ذلك لشدة حبه و عدم تأثير الشمس فيه  
 و هو صفيان موصوف بالبطنة و العذوبة بعين فيه النوبة  
 अच्छ فميو انعم من الفز و الحرير و هو يخرج من قرية تعالي لها كان و يعظم  
 بانعام الماء به الين عند اصفهان و يصب في نهرها و يرتقيها ثم يعبر في نهر

نهر

بهاك و الطغرس كبريان و يجر في حوض في بحر الهند ذكر و انهم اخذوا  
 فضبة و عقوبا و ارسلوبا في موضع عوران الماء فحرت كبريان  
 و هو نهر بين حوضين و لكسوم لا يتبينها حوضه لان قراره رمل سليل  
 و على نهر قنطرة به احدى عجيب الدنيا لانها عقد واحد الشفا  
 الى الشفا مقدار ما نثر حنطوة من حجر صلد مهندم طول كل حجر عشرة اذرع  
 و على عند الدار حوض من اهل تلك البلد لو حط عليه من اذ الناب من كل  
 مكان اولوا ذلك الفوج الى الموضع المتعاقب فيقول الماء عنه و يحبه  
 فيقولوا ذلك الموضع ما شق و يرفع الفوج فيقول الماء الى مكانه  
 فيقولية اغرب و هو نهر كبير يجر في الماء بعد كل ستة ايام يوم واحد  
 و هذا واه دائما في اربل من صقلاب هو نهر عظيم و الماء الذي  
 به حمر فيه لفضه بارد و لصفته ر فده يخط احداهما يدفروا و اذا اذخر  
 الماء اى رة انا و ضرب به الهوار صار باردا هو نهر حارة  
 و حوض يخرج من قيس من مقبلة في البحر بارض السويدية من اربل كنه و هو العاصي  
 لان اكثر الهنار هناك تتوجه نحو الجنوب و هذا يتوجه نحو الشمال  
 هو نهر عظيم غلب عليه ذو هيئة محرجة من اربل من اربل الى القين  
 بالفرس من صراط و الى اقلية و الى اصبحت و الى اذرة ثم الى عاز الى  
 ميت فيبقى هناك المزارع و الهيا من الراتين ثم يصب في نهر و يجر

قنطرة



في ذلك بعض فضائل الفرات

ووصفه بصير البحر فرس والفرات فضائل كثيرة روى ان اربعة  
اجتهت سبحون وسبحون واهليلج والفرات وعن علي بن ابي طالب  
اهل الكوفة ان نهرهم يذهب اليه من اهل من ارجحة وروى عن الصادق  
عليه السلام ان نهر من الفرات ثم استرداد وحمد الله تعالى وقال  
ما عظم بركة لو علم الناس فيه في من البركة لفرطوا في فية العباب  
انفس فيه دو عاتبه الذي في السدي ان الفرات تد في زمير  
فالتقى رمانه عظيمة فيها كمر ارجح فامر الملون ان يتيمون نهرهم كفايدون  
انهم ارجحة هو نهر بين القاطول وهداد وكان سب حفره ان كوي  
الوشير وان لما حفر القاطول حفر باهل الا فخره اهل ملك النهر للظلم  
فراهم كسر شراي رعد على دابة ووقف وكان قد خرج تشربا بهن السيف  
فقال في الفراتية ما شاكلهم ايها الملكين قالوا اجبتك المتظلمين في حفر  
قالوا من حفر الزمان كسرى الوشير وان فنزل عن دابته وحل على البراء  
وقال بالفارسية زنهرا را مي گوين فاني شبي اليجلس عليه فاني واذا نام  
منه ونظر اليهم وبني وقال في حفر وعار على ملك لظلم الملكين فاطل منكم  
قالوا يا ملك الزمان اجفرت القاطول فالتقط المارغنا وقد برت  
ازمينيا وخرت فدعى كسرى بمويديان وقال في حفر ملك اختر  
برعتيه من غير نقد قال مويديان جزاوه ان يخلص كل شئ من حفر

في حكاية عن الصادق عليه السلام  
ان القاطول في الهداد  
نهر بين

كما حفر ملك الزمان ويرجع عن القاطول الى الهواب والاصحلت عليه  
فقال قد حوت عما وقت فيه حفر ترصون بسدة حفرت قالوا لا  
تكتلف الملك ذلك قال فما تريدون قالوا امرنا ان نخرج المارغنا القاطول  
لنخبر انهم سينا فقال لا اكلفكم ذلك ثم امرهم به وجرده بلا قارة عليه  
ذلك وقال لا ارجح من مكانه حتى اري نهر يخرج جميع القاطول حتى ارضى  
الملك واهل بيته اولي بالبحارة فخرج من مكانه ذلك حفر اوى لهم نهر اول  
القاطول بنا حية القودح وما قوال المار الى ارضهم وخرت فهدا كان  
هدا في دعة وكان كافر ابيد لسييران هو من ارضه وازال  
وهو نهر مارك وكثيرا يخرج غزله قال لفر فهدا القاطول وهدا غزله في  
الكر كوي به الماء فهدا اذان قال لفر فهدا فوركوه على اخرون فهدا حوت  
اليه روصه قال في اتي موضع انا قالوا في نهران قال اني حوت من الميراث  
الغدا في فاد مسيرة ذلك الملك ستة ايام فطلب منهم طعام فذهبوا  
ليأتوه به فانقطع عليه حدار حفات وهو بسند غزله  
بكر المشرق الى الهزب فوقع في بحرها من قيدا في حفر من حفر حفر  
لنفس انهم سبحون وهو نهر عظيم في تاسع كيند مصر الا انها ضعفت وهو  
وهو نهر في حفر وهو نهر ويزرع عليه كما يزرع على الهندي فخصر ارضه  
كالهندي فهدا وهو نهر وهدا ليو بعد ليو ح نهر فقط الا نهر وهران والسيدي







اسم  
مختصر  
عبد  
محمد  
بن  
الهد  
أحمد

في ذكر سبع أفعال الجنة

وكفي ان حرس من ولد العيص بن ابي اسحق بن ابراهيم  
لما دخل مصر وراى عياها الى علفه ان لا يفارق باجل الهند الى شنها  
او موت فسا فرشيت منه في العاد وثلث سنة في اخراج حرس الى  
انصر فزاي التيسر لشيء ذلك البحر وان ركب دابة هناك سخر باله  
فقدت بزنا وان وقع في ارض مصر يد جبابها وبنجار في حديد ثم  
في ارض من ذهب جبابها حاسها وبنجار في حاس ثم وقع في ارض من  
فضة جبابها وبنجار في فضة ثم وقع في ارض من ذهب جبابها وبنجار  
ذهب وانتهى في ارض من ذهب وفيه قبة علية من  
ذهب لها اربع ابواب والما تحده من ذلك السور ويستقر في مكة اربعة  
ابواب للاربع فمنا منة في ارض من الذهب والاربع جبابها  
والمسبل والسلافة سجول وجمول والقرارة وانما ملك حسن الردة  
له اربعة حلك يا جابه من اربعة حلك له انه يسايبك رزق من الجنة  
توزع عليه شيئا من الدنيا فيسبها بملكك اذا عفت من الموت في ملك  
الملك الاول لون كاللؤلؤ ولون كالزهر والفضة ولون كالقوت الله  
فقال له الملك يا جابه من اربعة حلك فافذه جابه ورجع في ارض  
بنجار في ارض من ذهب جبابها حاسها وبنجار في حاس ثم وقع في ارض من  
ان حرس من ولد العيص بن ابي اسحق بن ابراهيم

سجده

غير

وفوقه لعت في البحيرة المحمد الملقب بالمرتنبي الى الكندرية والدرع  
انصرها عبقم هرثانية عشرة ذراع كل ذراع انسان وعلول اصفا  
وما زاد على ذلك فهو صارا الى رمال وغيض لا ينفقه فيها ولو زاد  
لوقت الهلابة وذكر والاسجول وجمول وبنيد والحارة كلها  
مترقة لدرجة حصار حرس على هناك ولكنك على البحر المعظم  
اصلى العسل واذكرا في المراك وكنتها تغير المحار والبريد  
نهر يصبت من الجنوب الى الشمال ويمتد في سدة البحر حتى تقص لمدتها  
كلها ويزيد في ترتيبه وخص ترتيب غير استبد بسببه ان السد  
يسبب عليه اربع السدات فقلب عليها في الجنوب في حرسه الى البحر وقد كان  
زمن يوضع عليه المخذ بمصر مقاي يعرف به مقدار الزيادة والقص في اذا  
زاد في القدر الكفاية ليستبشره وخصب البلاد ان مصر التي لا يضر  
ليس في حرسها البديع السبل واذ اشتمها بارض هواه كان شبي وجمول  
وهو كور قديم في وسط مكة على طريق النيل وله طريق يدخل اليها من  
ذكر العمود حطوط وهو قد يابس في والدرع وكانت كفتهم في ذلك الوقت  
الرتبة عشرة ذراع فاذا استمر كل ذراع في الحقل والواحد عشر مائة  
فاذا استمرت الارض رتبها انقشت تربتها وزرع عليها في الزرع  
وكنته سبك الرتبة الواحدة وليس في الدنيا سبك الرتبة الواحدة في الارض



فرأيتهم وهم منكم بدهم فخر وند الفخام غير منجبه ولم ينزل  
 به الشيخ حتى تكلم من الفخام وهو من بعض من رأى ذلك الملك وهو بعض  
 من أصحابه ويقول له تعرف الشيخ قال لا قال والله هو الذي اخرج اباك  
 آدم من الجنة ولوقفت بالنعقود الذي تركت لك من سنة اهل الدنيا بعثت الدنيا  
 ولم ينفذ وهو آت من محجوك الى محكك قال فيجيبه اذ نعم وسأخبره فعل  
 من وجهك حديث الناس لا ربي في مسيره من العجيب قيل انك  
 جنات عظيمه وب بين وكان من معتمده بين ملكين اخوين من ولد ابي  
 مسعود كان احدهما مؤمنا والآخر كافرا فالتقى المؤمنان في وجوه الترو  
 حتى باع حصته من جنات البساتين من اخيه فزاد فيها العلم جنات الدنيا  
 واجرى عليها انها راعده فاحتاج اخوه المؤمن الى اخيه ففقدت حيله  
 يقف عليه ما به ويقول انا اكثر منك بالله وبقرانك فقال له اخوه ما ارادك  
 شرا الله تعالى ويؤكد ان يخرجك منك فقال له الكلام لا احد وحده  
 يخرج مني ذلك فدا المرح عليه في الجحيم ففرق ذلك كله في ليله في  
 حتى صارت كان لم تكن وقد ورد في الكتاب العزيز ذكر قصتها كما  
 اكفرت في قوله تعالى واضرب لهم مثلا رجلين جعلنا لاحدهما جنتين من  
 وخفضت بهما جنته جعلنا بينهما رزقا الى قوله تعالى خير لهما باو خير عاقبا  
 وكان لتيسر ما به قال ان هذا الجيرة قصير حذبه سنة اسهر وليس

في ذكر قصته الرجلين المذكورين في سورة الكهف  
 بان الله جنتان

مما اجابته سنة اشهر كما اداها اباها امر الملك القادر  
 بجزية فظهرها في سنة من اثنين نوع من السمك كانت عظامها و  
 لفي في الهيد المظلم كما لفي السراج من اخذ من غطاه عن عظمه في يد اوصار  
 معوكا لشمعة الراقية الى منزله وحيث شروعت الناس عن القاد والشيخ  
 في هونته وان ابن من بينهما صعبا من اجابته فكذلك لفي هجده السراج  
 حتى كفى ان بعض الناس تومت اصابعهم التي من قسحها في حياطة عبيد  
 اثر الذين في الحياطة فان ذلك الاثر لفي في الحياطة كما ربح سموات ثم  
 القطع مجير ذلك السراج من السمك فلم يوجد به شيء منها  
 في عصره من الغريب ان كان لتهر لا تقطع حبه في ومن نزل فيه ملك وقيل  
 ان ذلك القوم حمله وراه ونظر اثره ووجهه في فسيما هو ناظر اليه اذ  
 الرق والقطع اجريان فان راس من لحيه ان يعبر واقية فتمه واو لم  
 يعودوا اليه وملكوا القصب في القومين هناك شحما قايما كما لماره من  
 الحاس الى مسود الكركت عليه ليس ورا هذا الشيء فليتجوزه  
 في ذلك الكلام في قوله تعالى في سورة الكهف  
 في قوله تعالى في سورة الكهف  
 في قوله تعالى في سورة الكهف  
 في قوله تعالى في سورة الكهف

في ذكر عين بصير ما وعا حجاب

ناقص



مرفق في قرونه ثم اذ يهبط اذا شرب الماء منها يسهل  
 شديد او يكل اليان ان يشرب من ذلك الماء عشرة اطل الحنفة وغرقة  
 واذا حمل ذلك الماء الى خارج قد تكلف القرية لطفت الحانصة  
 قال صاحب تحفة النوايب بما عان قربة تستمر بها عين تسمى اذ غاب اذا اراد  
 اهل هذه القرية بسوب الرج اخذوا اخره في حوض وهو ماء العين فيسكن الربا  
 ويشرب من ماءها ولو جرحه في العين كالعبد ومنه ترك الماء الى كان  
 اخر الفقه حراً قال صاحب تحفة النوايب يستعمل في عين  
 وكثيرا عين في عين تسمى بها ما اكله فيقطع ما بها خلق كثير فيقطع  
 الاوقات اسهر اخرج اهل تلك الارض رجلا ولت وبها حسن زينة  
 وجل بيته باله فوف وصنع واشتهت باب وانواع المشروبات  
 عند العين ويعيون ويحكون فديرتون الا وفدتت العين بالاربع  
 مقدار بديرون رجائين قال عانت تحفة النوايب في عين  
 عين منبع منها ما كثر لصوت عظيم وعبه في شمس منها اكل الكبريت  
 من قتل من بها ازال عنه الحكة والحر والدمع واذا حمل من بها في انار  
 دسته اذ ناسته الحكي تركه لو صار كالعين وان قرب من النار يسهل  
 قال صاحب تحفة النوايب يقرب من عين حنيفة في عين  
 كانت السار حنيفة في عين حنيفة ما اذا كانت السار حنيفة في عين

جبال فيها عين تسمى من النوايب اياها  
 واذا اقع فيها احد شيئا من النوايب باح الماء وعلا وفار فان الذي  
 القا غرقه وهو على طرف البحر ليستنه بان من منها وبين  
 ابيت المقدس ثمة ليام وزعر اسم ابنة لوط عليه لم وهو العاصي التراويذ  
 ذكر في حديث اجناته والدليل وهو ان من سلكها في الساعة  
 قال في تحفة النوايب يخرج من موضع يسمى بكنك عين  
 من بلاد الناس منها الماء للشرب وهو حار يلب وفي الطريق  
 العين لودة معروفه بين اهلها فمن اخذ من ذلك الماء وامسح به  
 تلك الودوره وهو ذاب بالماء صارا الى صدره اعلى فيرقد في  
 الى الدنيا وهو المنوب لا تجر اذ اوقات لعلها  
 الخمس في اولها ثم ينقطع ولسته تقدر ما تنوذا العيس  
 العينان في شرا زها ما يهوتة وهو من عجب الدنيا وذلك ان الماء اذا  
 نزلت ووقفت ما في عين العين من الماء في عينه في عين  
 ذلك الماء في سواد العين ثم قال ان السوادية تجرد العين من الماء  
 البصيرة في الارض وطيفت الى وراة في تلك القصور في عين العين  
 في ابيها كالحية السواد الى العين الى الارض التي فيها العين في عينها  
 وتقتله فدمت في عينها كما قال بونين مراجحات تلك العين

عذبة القوي فوق الكذمان مشهوره بالسم في عين  
 وهذه المياه معروفة في عين القناع

في حواء العالم



وهر من قري مراغه فيها عيسان نفوران ١٠ احد هما  
 عذب والاخر حار راح ومبها مقدار ذراع قال صاحب  
 نسخة الغرائب رضى الهند عيس براس سلس اذا بهرم العقاب وصفتها  
 به افراجه حله الا انك العين تفتد فيها ثم تصفه في شمع لثمن فينقظ  
 ريشه وينبت له ريش جديد ويندب بهرمه موصفه وترج الرية قوة  
 وشبابه قال الازد لسرقب غرناط كنيته عند عابن  
 وشجرة زيتون عتيقة الناس في يوم معلوم كنيته فاذا طلعت الشمس في  
 ذلك اليوم فانفتحت تلك العين ثم يظهر على تلك الشجرة زهر لزيتون  
 سقفة زيتونا في احوال وكبير ويسود في نوعه ذلك وانه قد  
 من زركت العين كل واحد مقدرة وتغير فروع ذلك الزيتون والماء  
 لثة اوى ولذلك في منبهم من فح عظيمه بقرب مدينة  
 غرناط عيان اذا اقر فيها شئ من القادورات والنجاسات تغير الهواء  
 في احوال ويظهر البرد والريح الصغف والمطر والشمس وتبقي تلك احوال  
 حتى يزال عنها تلك القادورات وزعموا ان لطلان جميع سكان  
 السجوة لما اراد فتح غرناط كان كحل مقصدا في القياها في العيون شيئا  
 فتقوم القيمة شدة البرد والريح والمطر وغيرها فخرجوا كبر بغير قصد  
 كما كسور مقصدا لينة من القياها فدعا وقال ان كان مصدري في فتح

هذا السد بحصول الدنيا فان غرغى عن ذلك وخذ بصمتي الى الخيرة  
 كان مصدري الثواب والافضل وتقوية شوكة الاسلام فاحمد الى فتح هذه  
 المدينة بسبيلها وازد عبادك لمهين اياهم في شمع سبيلك ثم سجد سجدة  
 ونام على سجوده ووجهه على التراب فاتا آت وفاضلها كحلها من قياها  
 يابس سبيلك ان رست احوال من مزنة الحنة فاحمد في الحفظ العين  
 وقد افتتح غرناط فحكك المسكور وهكذا مرور فانية والزل مقدمه الى  
 حرمه العين ثم زحف على غرناط فاستحيا كطرفه عين  
 الروم من قبل من بها ايام الربيع اخرج من كرك لسته قال  
 صاحب نسخة الغرائب بقرب مريضا ونه عين في سبب جبروت تحت الثوب  
 فكل من حرج الى الماسقي ارضه شئ الى العين ودخل الثوب في القول بسوت  
 عال انما تحتها الى الماسقي ارضه شئ الى العين وسر خز زرع والاشي  
 فله حتى يبقى ارضه فاذا التفتت حاجر يرح الى الثوب والقول قد كفت  
 ارضي وكرتم احوالهم لغير بر جده الله رفر فينقطع الى اعنه فمنا دار الما  
 ودار اهل كرك الا ارضه من اعجب العجايب ولكن هذا هو الكلام على  
 عجيب العيون ونشره اسك في ذكر عجيب العيون  
 برباني كود بقرب طرس من شرب حمران في دمشق وهو سلك في جبروت  
 شرب من برباني كود قال الله اسك كان ما به حجت ال سبب ال

في ذلك العين سبب في القرب لها وزنه

جيب



فذكرها روت وما روت له  
وعراب تعلم السحر

ولعقد ما كان لا يسمع شي من ذلك ان توجه اليه وعائنه قال  
بأن خلقه الحق فقال تصنع ما هنا قال اريد ان تيسر لي ان ازل الحيات  
وان تيسر لي موضع اروت وواروت فامر به وارسل الى جبل مرعيان  
ايهوى وقال اذهب بهذا فادخله على اروت وواروت لينظرا  
فالتقا به حتى اتى موضعا فرجع صحوه فاذا هو شبه مرداب فقال له  
ايهوى انزل مني ونظر اليها ولا تذكر اسم الله تعالى قال فما نزل  
ايهوى فزلت معه ولم ينزل مني حتى نظرت اليها وهي كالجلجلتين  
مكتبين على رؤسهما واحديهما اعنا فتما الى كرسيتها فقراهما محارم  
مكثت ان ذكر اسم الله تعالى قال فانظر يا منظر يا شدي حتى كاد  
تقطعان ما عليهما من كبر فزرب محاربه وايهوى حتى ضرب فقال الهوى  
لمحاربه انت لك لافضل كذا كذا واسبغك قال كنهشون ان قوله  
اراد العلم السحر فاني ارضاء بل ووض عليها فقال لا اله الا الله فاضطر  
صهرا يا شديدا وقال له من انت قال من بنى آدم قال مراري الله قال  
مراتي محقر قال ابنت محمد قال نعم فاستبشر انك وفرا فقال  
ارسل لم تفرحان قال قد قرب فرحنا فان محرابنا من الله وقد قرب  
قال لها اريد ان اعلم السحر قال لا ارا الحق الله ولا تكفو قال لا بد من ذلك  
فادواها ثانيا فلم يرجع فقال له ارض الى ذلك السحر قد روت قال

ص ٤٦

ففضل فخرج منه نور حتى صعد الى السماء ونزل ان كان اسود ففضل فيه فقال  
لا غلت قال نعم قال لا فما ريت فاخبرتها فقال احدهما النور الذي خرج  
منك هو نور الايمان وقال لا خذ الايمان الذي دخل قلبك هو ظلمة الكفر  
اذ هب فقد علمت حركي ان امرأة جارت الى عايشة عليها الهمة  
بأبنة تطلب لمن يصبى اليها كعبه والله وسلم فلم تحده فقالت لها عايشة  
تم تكفين ووالله اني تريد من سنة قالت اريد ان اسأل عن شي في السحر  
فقالت لها عايشة وما هو قالت ان زوجي صا فوعز وغاب مدة  
طوية فخرجت امرأة الى فقالت تريد من مجيبه قالت نعم قالت  
فانعمي اقول لك قلت نعم ففابت واتي عنده العواكيبين اسودين  
فركبت واحدا وركبتى الاخر فلم يثبت قليلا حتى دخل على اروت  
واروت فقالت لهما ان هذه المرأة تريد ان تعلم السحر فادعها  
انتم الله ولا تكفوني وارجعي فابت وقالت لا بد من ذلك انما هي  
لما فابت فقال لا فاذ بهر فمولا في ذلك السحر قال قد هبت ووقت  
على السحر فادركت خوف الله تعالى فلم اخذ وركبت اليها فقالت  
فقلت نعم قال لا فما الذي ريت قلت لم اري شي قال لا لم تفعل شي  
اذ هبتي فافضت قد هبت وانا ان قد فعلت فخرج من فاسر من فاسر  
فصعد الى السماء فركبت اليها وخرتها قاله فذلك الايمان يخرج من

اخبر



فلما كان من بعد ذلك فقلت فخرجت انا والمرأة وقلت لهما  
ما حالكما شيئا قالت ل قد قلت فخذ من هذه الحنظل فانها  
فبت قالت افركا ففركت قالت طمخنطخت قالت خربي  
فخرجت ووالله لم يزل يده وكف شيئا ادا وهي بين كفة  
والمدنية في الموضوع الذي كانت فيه وقت بدرس لمدني  
عليه وآله وسلم وكذا قرش ودم ففتح جماعة في القلب وهو هذا البر  
على بعض الصحابة انه رأى في حجابها هناك شجر مشرق من البر  
وخرج في اثره اجز وموسو طيب ناز الصالح به وضربه ووده الى  
وانا انظر اليها وهو تقرب حضرت قال رسول الله صلى الله  
وسلم ان فيها ارواح الكفار والمنافقين وهم ينادون في فلاة تصفون  
منظوم وعش على ابد طالب على افضل النجات واهل النجات انفس النجاة  
الى الدنيا لا يبرهوت فيه نبر ما و اسود منس تاوى اليها ارواح الكفار  
حكى الامم عن رجل من اهل الجنة ان رجلا من جنها الكفار بك قال  
فلما كان من ذلك الليلة بررت لوابي برهوت فشمنا رجلا لا يصيف  
نفسه على حدف العارة فقلنا ان روح ذلك الكافر الهالك قد قلت  
الى البرهوت وروى بعضهم قال بنت لوابي برهوت فقلت اسم طول الهيد  
قالا ينادي يودو يا دودو الى الصباح فذكرت ذلك لرجل من اهل العلم

في ذكر قلبه

في ذكر وادبيره

فقال دونه هو اسم ملك موكل بملك البر للتعذيب ارواح الكفار  
اي المدينة اشرفه روى ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الى  
برقضا عن فتوحها من البر وورد ما بقي الى البر وبعق فيها وشراب  
ماها وكان على هذا عند طيبها وكان اذا اصابها من مرض  
ايامه صلى الله عليه وآله وسلم يقول عنده من برقضا عن فاذ غفل  
منها فكانت تمشط عن عقل وقالت اسمها ابى بكر بن نفل البر  
من برقضا عن غلام فيفان بالمدينة البر فروى ان رسول  
الله صلى الله عليه وآله وسلم مرض فيها هو بين النائم واليقظ ان اذ نزل مكان  
فقد احدها عند راسه وادخر عند رجليه فقال الذي عند راسه ما  
وحده قال الذي هو عند رجليه قال ورجله قال السيد بن الحكم  
قال فان رجليه قال في كريمة تحت صخرة في برد وواف نسيه رسول الله  
وقد حفظ كلاما فوجه عليا وعما راسه جماعة من الصحابة فانوا البر  
فخرجوا بها من المار وانتموا الى الصخرة فقلبوها فوجدوا الكريمة تحته  
وترفيه احد عشر عقة فاخرجوا وحلوا العقدة فقال وصح ابى  
صلى الله عليه وآله وسلم فانزل الله تعالى على الموءدة بها احد عشر ارجل ليقوا  
العقد الموءدة في الوتر لما ترك ابراهيم عليه السلام ابيه اذ لم  
اسير وانه جبر موضع الكعبة والوقوف والقصه مشهورة قالت ما جبر ابراهيم

في ذكر برقضا

في ذكر وادبيره



انه امرك ان تترك في هذه البرية المحرمة تنصرف عنا قال نعم قال  
 انما اذا فلا تضع فاقمت عند ولد جنته فذمار الركوة فبقى السطحي  
 من الحطس فركته واوقعت الا الصفا فتمس غوثا اوها فلم تر شيئا فجلت  
 ووجعت مثل ما دعوت في الصفا ثم سموت اصوات السباع فحانفت على  
 ولد الصفا اليه ليرحمه فوجدته يتجسس عليه الارض وقد انفجر تحت عقبه  
 المار فخرأت باجر المار حاطت عليه بالتراب مخرج فيها ان لا يسيد  
 فلم تفتقد ذلك فكان المار جارية قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
 يرحم الله ام سهيل لو تركزت زفرها لكفنت عينا جارية وقال النبي  
 عليه وآله زفر من قات شرب له وكنم ابراهيم من منضعت عنه هذا  
 الظاهر ذلك حجر من اجود الهديا كان يورع ربه من اعلاه الى ارضه  
 ذراعا وانه قمر باعيني غير واحدة عين هذا الكفن الكعبه وعين هذا النبي  
 والصفاء وعين هذا المرونة ثم قيل ما ويا في سنة اربع وعشرين ومائتين  
 فخر فيها حجر من الضحك تسعة اذرع فزاد ما ويا واول من فرس بارضا  
 بارضاه المنصور ويا في الكهف العباسي صلى الله عليه وآله ان ملوك الكعبة  
 ان جدهم هم اهل البيت كانوا يجولون ابيهم ويظنون ان يوطئها لجدتهم  
 وارض من منج منهم ارضي من بابك اطاف بالبيت وارض ارضهم من  
 وهي قرايم عند صلواتهم وهو بالمدينة وروى ان فيها عيسى عليه السلام

في ذكره زفره

خبر

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ما ويا ويا تبارك فيها وروى ان لقيت فيها  
 وهي قرايم من فرس ويا تبارك فيها وروى ان لقيت فيها  
 لانه الارض وذكر ان عمر بن الخطاب غسست فيها والارض التي تربت هذا الشجر يزيد  
 في موطئ حوطه عليها وليس على الدنيا موضع ينبت به ليل الا هذه القوية  
 وتسمى سيرا العظام وهو بالقبلة عند الدار الحانق يقال انها  
 مرانها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وحكي ان طاسة الفقيه وقت في سيرا زفره وعنده  
 العلم الفقيه فرج الفقيه مع الركب المصير الى القبلة فصار الى امير المصير  
 منها تبرك فطلعت الطاسة بعينها في السقي وشهد له من الحج ابراهيم  
 ووقوعها في سيرا زفره ولكن هذا آخر الكلام على سيرا

قال الله سبحانه وحصل في نظره من الادل كبريخت  
 والى السمار كيف رخت والى اجمال كيف لفتت والى الارض كخط الاله  
 فهو قال قال وجد استبه بين اهل السما والارض واستبه مني  
 غير هذه فاجواب ان القرآن نزل على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو في بلاد  
 العرب ليس لهم انهم فزول بقا ثم من العلم ان اهل اموال العرب  
 اهل فيه ان ذكر الادل كذا في قديمهم اذ حوت على نيم اموالهم ثم ذكر اسماء  
 اهل الادل لا يدرع لها الا بنسبات وانه يكون البنات غالبا الا بالقطر والمطر  
 لا ينزل الى الارض الا من السماء ثم ذكر اجمال لان اللوب واهل البادية ليس لهم

قوله بالملك

في ذكره علي

قوله في الكلام

في المجال وفيه كلمة الجمع



يدرك حقا والمذكور في القرآن

في ذكر موضع قلنا آدم

وهذا مستخرج من كتبهم انهم اذا ارادوا ان يمشوا في الجبل  
صعدوا لهم وقد غابوا بها طم المرو والرعز ثم ذكرا ارض وتطير العود  
في اكثر الدهر يرضون وينزلون الارض التمد الوطنية لراحة الابل التي  
من سفسن القبر ومنها معاشهم وبعثهم ويزه حكمه الهبة ومن يرض من هذه  
الذبا هذا الوجه وهو وحسن في عظم جبل الدنيا جبل وهو محط بها  
كما نظرت من العين ليوادها ووراء جبل قاف فهو من حكم الوجود لاس حكم  
الربا وقيل لبعض المعشرين ان قد سبحه وتعالى من وراء جبل قاف ايضا  
في قوله تعالى ان الله يمشي على الماء سيرة اربعين يوما ثم سبها كما في حصى  
الى العرش في يوم قف الملك منهم من اصابه من سيرة الله تعالى وهو يقول  
ما ادم على طيس كذا ان يوم القيمة وسميت ان يوم القيمة سبها  
هذه سبها للامر والامر علم  
هو حيا على الهين في بحر السد  
اجيد انذر لبط على آدم عليه السلام وعينه ارض قدمه غايض في الصحة طوله  
سبعين شرا وحيا هذا الجيد صورة كالبرق ولا يمكن احداث منظر الورد  
كل يوم فيه من المظفر فيل يتم آدم عليه السلام وهو من انواع الميرة والذبا  
النعبة ومنها في العطر والاقاوتية ما لا يصف وان آدم خطا  
منذ الجبل الى سائر الجبل حمله ورائحة وهو سيرة يوبين  
هو بارض الودم في حيا الجبل وعبر من رمل في الورد



هو عن ثلثة اميال من مكة كان رسول الله صلى الله عليه واله يات به  
 ويعبد الله فيه قبل نزول الوحي عليه وانا جبرئيل عليه السلام هناك  
 وهو بين حضرموت وعمان حتى احدث من يحيى النبي في بيته  
 فترس في جبل يقال له جود فترعرع مقدار خمسة ايام وعرضه في  
 الاراد ان يعلم التحفيا فخذ ما غرا السود ليس فيه نخرة مضار ويزكح ويطبخ  
 وفيه سبعة اجزاء يطبخ منها خبز واحد المقيم بذلك الجبل ستة ايام ينزل  
 بها الى الفار ثم يات الكرس لثقيبا ويطبخ بها جنبا وليس اكله مغلوبا وغير  
 الفالسيد وشرطان لا يكون له اب ولام ام فينام في العار كمال اللبنة  
 اخرج حبه لقيان من حواكس مغسولا ففقد قبل يحصل له التحول ووجه  
 كما لم يقبل ويحصل له الوعد فاذا خرج من العار بعد القبول لا يتحدث  
 احد امة ايام فيضربوا ما هرا بارض تركستان في بيت  
 منظر الهيا مائة النظر لوقته الا انها لا تنجي وزيد الجبل اربابا لافان  
 اعلاه المشج ليد ولا نهارا صيفا ولا شتاء البتة ولا تقدر احد ان يطويه  
 زعموا ان سليمان بن اوديسها لم يجس فيه حتى الما ووزعوا ان في جبل  
 الملك جس فيه يور كنف الذي يقال له الفخاك ومن صدق الى يد الجبل  
 لا يصل الى نصفه الا بمشقة شديدة وبها ينزل احد من جنه الى اهلها  
 فلويت ضالك عينك كرتها وخطرة بنفسك قال محمود بن وهب

فيه ذكر جبل كان يتخلى فيه الرسول

فيه ذكر كيفية تعلم السحر لعن الله لعن الله لعن الله  
 ٤١

في جبل من اجزاء جبل  
 ارتفاعه اربعون فرسخا  
 في جبل من اجزاء جبل

فيه ذكر سليمان

جبل من اجزاء جبل  
 ارتفاعه اربعون فرسخا  
 في جبل من اجزاء جبل



فرد الغصن عجايب وغايب جبالها فؤاد  
 هذه النواصب حسب الحمال تن  
 لجبل دماوند

الى الفضة شدة واهل اعدا اول فيه الى اوصت فويت بها  
 عينا كبريا وحولها كبريت متحجرا اذ اطلعت عليه اس شغلنا را وسمعت من  
 اهل تلك الناحية ان النمل اذا كثرت حرسه ليجب على هذا الجبل  
 عده بكونه وخط وانه تروى عليهم الكفار والانداء والضرر وان  
 يستوالس الماغرة النار فتسقط الكفار والانداء الى جهنم  
 مرارا فوجدت محي كحليل وانا ذروة هذا الجبل ثم اختلفت من  
 في تلك الارض فسمت عظيمه على تمر اللانيم لا تخيم ابدال قول  
 المشو فخرج غيرنا قال جبرئيل اكرم الله آب والدي محمد الكبريت  
 سفار فطوال مرصديا فاضها فيه فرايت ولم يصدر عن قصد  
 اهل تلك الناحية هذا المكان لا يدخل فيه صيد القذاب في وقت  
 ان رعدوا بهم من آل محمد حار فطوال مرصديا ولها سواد  
 يادوية حكيمه فخرج بها كبريت الاحمر شيئا طال في بعض  
 وادرك جبرئيل اكرم الله اب والدي محمد الكبريت الذي اذ  
 من لها من بن اكرم الله اب والدي محمد الكبريت الذي اذ  
 قال قرائن حفيظ الجبل والتمنا اياها لانها اشد الى الصعود  
 شيخ من طائفة وهو ذواته عالية فالتفت عنها امره فخلقه  
 فكل من اليه يسجد وان اردت صحتها ذلك اربك عينا فاحسن  
 الامير محمد

الغصن  
 عجايب

اقول ان قصد قال فسمت ذلك مصدرا لشيخ بين ايدينا دخل في  
 على موضع فبا لغاية جفوه حتى اختلف لنا عن بيت منقور  
 شخص عن صورة عجيبة عظيمه يقرب بطرقه على اعلاه ساعة  
 غير منقور فاستخبرنا الشيخ عن شانه فقال هذا اطلقه  
 المنيك المحبوس ابناء لئلا يخل عن وثاقه ثم امرنا ان لا نتعرض  
 وان نرذره الى ان كان عليه ففعلنا ثم دعا بسلاسل وسلاسل  
 الى بعض الجبال وكلمها من اجلها واسطها بالسلاسل واوتلقها  
 ما في ذرايع وقت مرصديا في راس السلاسل فظهر باب  
 كرامة انذبه العنوس فوصلنا الى عنقه فوجدنا على الكفة  
 كما نكتبت لان كسوة بالذهب مدونه باذان التاب  
 عن كل موعده ان عنده اربعة نساء ابواب مرصديا على كل  
 اقول مرصديا عن العنوسة كسوة هذا سخن لهذا الجبل  
 اذ تهر الى الغاية فله من مرصدا الى ذره الاقنان مكرهه  
 ولقصر واحد سمع عن ذلك المسجد واخذ لا تندفع ابراق  
 لشي حتى انتهت امير المؤمنين في احوال برده است الى  
 في فوج من قسوس ذكر بعض المفسرين انها المراد  
 قبا واومنا بها الى رتبة ذات قراره حين اذبه ويوجد  
 على غلته



محمد بن الحسين بن ابي بصير  
 تفرغ في ذلك الكهنة ولما ارادوا اجراءه نورا وقع هذا الجهد في طرفة عين  
 فقبضوه بمرگته واجروا الما من الوقت على رأسه ثم يردون من  
 اعلاه الى اسفله وفي هذا الجهد كهف صغير وزعموا ان عمره كسليم ولد في حال  
 الفرويز ريت في هذا الجهد في بيت من حجر كبير كجسم العنقود والبول  
 مختلفة عجيب وقد اتفق بعض الناس ان شقها وبس اتفق من اعلاه فتح  
 ذراع وكهف علم لم يفتن من عمر الدهر ولا مر في هذا الجهد اذ قيل كبره  
 عنها قال عرابه بن اللعين هو المدينه على سبع مراحل ويوجد  
 في ثياب وادوية وهو خضر بزر الجهد وبه اشجار ونار ومياه كثيرة ترغم  
 الكسبان ان يجرس الجهد رضى الله عنه حيا وان لم يقيم به بن اسد وغيره  
 وعنده عينان ايضا حتان تجران ما واوحسلا واسم جوهرة القسمة فملا  
 الارض عدل كما ملئت حورا وكان سيد الجهد على هذا المذهب هو الجهد  
 الاقل للرض فذلك الغسر اكلت بذلك الجهد المقام وحده  
 يقع جحاشن وكثير الما ليرسبده وهو المذكور في الاما  
 قبل اسم الجهد قبل اسم القرية التركان فيها الكهف وهو الجهد  
 بين ارقية وحقية على مائة من القامت قال ابن اسد الجهد على الجهد  
 الى ذلك الروم رسول الله لادعوه الى الاسلام فمضت حمر وقت بلاد الروم

في ذكر الجهد في الحقيقه

في ذكر اصحاب الكهف  
 في سنة ميلاد الروم

فلاح الجهد يعرف باهل الكهف فوجدنا الى ريفه ولنا اهل  
 عنهم فاقفونا على سررت الجهد فبيننا لهم شيئا وقفنا ثم ان  
 اليهم فدخلوا ووجدنا معهم وكان عليه باب مرمح به مفتوح لنا فبيننا  
 الى بيت عظيم محفور في الجهد فلهذا عشرين رجلا يطعمونهم كل يوم  
 وعلى كل واحد منهم خبز غير اذوك غير قد غطوا اهبامهم من السهم الى ايامهم  
 فلم يذم ما يسمعون من صوت امسروا لانها كانت صلب من الرياح  
 فلما اذنا انهم يتحقق من الصفاة وعما ارجلهم انخاف الى الصفاة  
 سوتهم فغلبت حال محضه فمضوا فمضوا وانهم في حوزة اخذوا ليس اكلوا ما  
 يرشدوا ككفنا عن وجوههم رجلا رجلا فانهم في وضارت الاحزاب  
 الاموان وحسن التخطيط وهم كالجيا بعضهم في نصارت اسباب بعضهم  
 قد حفظت اشيب وبعضهم شورا هم سلفه وعضهم شورا هم سلفه وعضهم  
 فانهم الى اخرهم فانهم واخضر وب على وجهه سيف كما تم ضربت  
 ويرف لنا عن حالهم واما الجهد من اهلهم فذكروا انهم يدخلون عليهم في كل  
 يوما ويحس اهل الكهف الناحية على الباب فيدخل اليهم فيضربونهم على  
 واهبتهم وتعلم اطفالهم ونقص شواربهم ويتركهم على سبتهم هذه فبنا لهم  
 تعرفون من مريم وكم مدة ما لهم انما نظر روا انهم يكونون في كسبتهم ونواركهم  
 اسمهم كانوا ابنا بعضنا الى هذا السلافة في زمان واحد قبل المسيح باربع مائة سنة



وعن ابن عباس رضي الله عنهما الصحاح الكنعانية وهم مسلمنا بمليح  
 مرطونس ينيونس نارنيونس دوانونس كسطونس وكوسم  
 قطية قال جبرئيل في الغرائب في مرضه في مكة وهو طيب  
 من التبرك بعد تركه ليل طعم ارضه ولا يضره وفي بلادهم ذهب  
 ونقطة كثيرة ورثا يقع لهم كل قطعة كرايس الثالث من الذهب والفضة  
 فمن اخذ من القطع الكبار في حال وفي اليوم من اخذ من القطع الصغار  
 اتبع بها من غير ضريبة ومن ذهب قطيعا كسيرة الى مائة مات هو وابنه  
 بيته الا ان يرحم به من اخذ الطريق واذا اخذ الغريب من القطع الكبار  
 فداها عليه ولا سوء وهو على ماله منها وهو في حجة جده  
 غار شبة ايرال يسجد آلف النفس في افرا العار قد برز في صدره  
 ارتبة احي برتف قد شدة في المرأه تقاط الما من ثمة منها والرابع  
 لا يعط منه شي يريتم اهل مكة الارض ان كانوا من قبل من تحتها  
 يتكتم المار فيه وهو رطب لا يغير طول مكته وعلى باب العار ف  
 بابين يدخل الناس من احد ما يخرجون من الاخر فيعمون انه من لم يولد  
 له شدة ولا يقدر على الخروج منه قال القزويني راية رعد وهد وجرى  
 منه الاحسن عاين العداك تقرب منه ارباب من ارضه  
 وهو من اعد جبال الدنيا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ارجع الى مكة

رسالة جبل

تسون وحين تصون الى ولدك ان يخرجون كتبهم من تحت بعد  
 في قطع تقع في جبل سلا بل قيل وسلا بل رسول الله قال جبل بنسبة  
 واذا رجحان عليه عاين مع عيون الحجة وفيه قبر من قبرا انبيا قال ابو جابر  
 انه لسر عاين اس هذا الجبل عاين عظمه مع غاية ارتفاعه ما ارباب  
 ارباب كانهما شيب ليعمل شدة غدة وبته وبجوف هذا الجبل ما يخرج  
 من عين الصيق لبعض الحرارة تقصد في الناس مصالحهم وكفيس هذا الجبل  
 تجر كبر ومخرج من حشيش لاينا وله لسان وهو الال انما مات عاين  
 قال القزويني ولقد رايت الجبل والدواب يخرج من هذا الجبل فاذا وبت  
 من ذلك الحشيش فخرت وولت منه زنة كالمطر وده قال وفي نسخة  
 هذا الجبل ملة اجتمعت لبا صيتها واسمه ابو اخرج عبد الرحمن الاربعة  
 عن حال تلك الحشيش فقال اجمن تحتها وذكر ايضا انه لما بنا في القرية  
 فاحتاج الى قواحه كما رجحته لاجل العواميد فاصبح فوجد على باب المسجد  
 قواحه مسخرة من القزويني حكومتها لفضه كاحسن يكون وهو يعمل  
 صلب ليعمل من وقرى وقدهج وحصن وكثرة الاسماعية والدر  
 وهي بنت الساق وهو كرا طيب كرا الحبرات قال الجوهري  
 ان اهل اليمن لقبوا قطرة من اس جبل الاربعة في غرة طريق اخذة  
 الى اليمن من حارة كرا القطرة بواحدة بناسم ويهتبه فيه ويحتر

في ذلك قبر من قبور الانبياء كره



في ذكر كيفية انقضاء السبب الجائز

لانه وموت في الغالب من الهوى جماعة مستكثرة واهل التبت  
جيد استم باضر النهر في قله تجده ويجري من جانب الى جانب  
ويقده ثباتا واثبت اليها في من ذلك قال صاحب كتاب  
باضر كركن جبل ومن اخذ منه حجرا او كره يري في وسط صورة اهل  
قايما او قعدا او خطي واكثر الحجرا ناعما وعلقت في ماء وتركت  
حتى يرب تري في الراب من راتيه في الحجر من الصورة وسببها  
بذات عجب العجيب هو من يطعمه والواقف على ان يري  
الحجر الله وبقا به والمرودة يقابل قال ان لها اسم رطل والمرود اسم  
امرأة زينا في الكعبة فمخها الحجريين فوضع كل واحد على الحجر استمر حتى  
ان سرجا في الحديث ان الدابة التي من اسرطاطها قد خرج من القفا  
وكان اربع عابض الضالين بها يضرب بعصا حجر الصفا ويقول ان الله استمع  
قرع عصاها هذه وهو في وسط بحر الروم وهو بحر الهون في هذه  
ميرة ثلثة ايام فيه ايجار كبريه من السندوق والصنوبر والارز في اعلاه  
كبريه يخرج منها الدخان وان روتها سالت النار فاحوت جميع ما رت  
عليه وجملة من حنبت كبريه في قله هذا الجبل السحاب والشمس صيفا  
لا آثاره وزعم اهل الروم ان الحكي اذا نوايه ضلوا الى نزهة في بحر الروم  
عجايبها وكيف استماع الهندس في الحج والنار وفيها معدن الذهب وسبب

زينا

اهل الروم حجرية الذهب هو بارفن مهر قال صاحب كتاب  
هو مهر الغوايب بهذا الجبل كعبته فيها حوض بحري من الجبل اعدب  
بجنته في ذلك الحوض فاذا استدار من حوض حوانه تراه الكاس فاذا اورد  
جنب وامرأة عاقص وقف لها واقف حراية فلا يجرح حتى يترج حوض في  
من الماء ويمنل الحوض عند بالوق فحجر بعد ذلك قال صاحب كتاب  
هذا الجبل ضرب من الحنبل استمر على كبره من قطعه وهو في كعبه على الكعبه  
في عمرة وقطعه بالعين عليه الكبار ومن قطعه رطلها واكثر على ارض  
وذلك على ارضه كانت وقطعه استمر على ذلك الصفة من شام  
او من قبل ان بالقراب من ابيه وهو كالحكم موهوب على علم كان اذا ما يري  
عليه علم لسانها في نزل عليه غمام فيدفع في الغمام ويكلم فوالله ان  
وهو الجبل الذي ذكر عند التخت وهناك فوهة من صفا وهذا الجبل اذا كرت  
حجرا تخرج من وسطها صورة شجرة ابيض على الدوام وتعلم اهل الروم  
انها ارض وبنال شجرة ابيض شجرة هيوه هو جدر في حوض من القديس  
وانما تخرطه بارون فان موهوب على علم لسانها عدت منها اسر كل الجوار  
انظر الامانة التي الرب العلي المنعم قال له بارون احسن كعبه فاني است  
بمن ان كعبه هذا اسر كل امر اعدك ان حنفت موهوب على علم وحكمه فعد  
كما بعض الطريق اذا ما جردت كعبه ان قبرا فوقها عليها وقال صاحب

في ذكر حنبلية حجرها السلطان سليمان

في ذكر حجر توه اليهود

في ذكر وفات هرون



قال رجل في طول هذا كوسية وانزل الى بارون ثم قال كبق  
 الكوكب الا ما نزلت فيه لمعرف القياس فخرج بارون انوارا و  
 القبر ويطبخ فيه فخره اقدت في حال ويطبق القبر في بارون  
 فانصرف موسى بن جازنا با كيا فلما صار الى بني اسرائيل اتموه  
 بقدر اخيه فخرج موسى ربه حتى ارهم بارون في تابوت في الجحيم على  
 رأس ذلك الجسد قال صاحب تحفة الغرائب بيت بهد الجسد  
 ضرب من المشاب على صور الكيس منها ما هو على صورة الرجل ومنها  
 ما هو على صورة المرأة وتوجد هذه الصور مع بعض اللطائف كقولون  
 عليها ويقولون انها تزيد في المحبة والقبول واكثر في زيادة  
 ولا تعلق حزن بها فيها جسد طويل ويربط طرفها في رقبته كلب ثم تنقلب  
 فيقطع الصورة من اصحابها وتقع صيحة على الكلب سموت في حال  
 هو شرف على دمشق في اثار الانبياء وهم من اهل الجبال وفيه محاربات  
 وكهوف ومعاينة القبايل وفيه من راقب من صورة الدم يقولون  
 ان قاتل قاتل باسل هناك وهناك حجر يزعمون انه حجر الفزلق  
 به باسمة وفيه من ارضي سيمونها محارة الجحيم يقولون ان اليعن  
 يتيامن انكسبها ما تراه من الجحيم قال صاحب تحفة الغرائب  
 ما رضى الله جسد عليه صورة اسدين وما يخرج من افواهها فيروى في

فقطع

في ذلك موضع قل فابرها بغيره

فوقع بين اهل القريتين حذومته على المار فقال اهل ارضي القريتين  
 توسع قسم الاسد الذي نصبت الى ارضنا حتى كثر المار على ارضنا  
 ففسروا فم الاسد فانقطع المار صمد من ارض الاسد وغرت  
 كلك القرية وانزع اهلها والاسد اذ فر على حاله والقريتين  
 عامرة ابنته قريه من قري قزوين قال القزويني حذوني  
 مرصد هذا الجسد قال عليه صورة كل حيوان من الحيوانات على شكله  
 اغناسها وصور الاديان على انواعها ككلماتها عدد لا يحصى وقد سخرها  
 حجارة وفيها الرعي كيتا على عصاه والماسية حولها ككلمات حجارة  
 وامرأة تحلب بقرة وقد تجردوا والرجل كما مع امراته وقد تجردوا  
 وامرأة ترضع ولدا ومعلم حرا هكذا ولكن هذا اخر الكلام على  
 الجبال ونشرح الان في ذكر الحجارة وخواصها ان شاء الله تعالى  
 اذا حكلت على حجر  
 صلب وخرج حكمة بعض فلا يعيب به واذا كان حكمة صنف من حكمة  
 باثا وخرج باثا ووقع الامر كما تكلم وخرج وان خرج حكمة اخرى  
 فكلمت فيقوم في لصعد معه وان خرج حكمة اخرى فكلمت من اوقات  
 كما طاعين به وان خرج اخضر وعلق في لسان او زرع او كرم او  
 نخل من اوقات وان خرج حكمة هو نفع من التوم القاطنة

في ذلك جبل قزوين من قزوين

حجرات الحجارة



مخفا و شربا اذا حلت و خرج محكته مريضاً نكح اموراً  
وان خرج محكته مسوداً فاشي حديثاً حاداً بغيره قدر عليه وان  
خرج محكته بغيراً او بغير من جملة اجتهد الناس وان خرج محكته مخضراً  
محلها لم يؤثر فيه استسلاح جراثيم اذا كثر في خرج محكته مريضاً  
فكل من حمله زال عنه الهم والغم واخرن و اذا خرج مسوداً من حمله لم ينج  
مقاصده وان خرج مصفراً من حمله اتاه كل شئ وصعدت وان في  
في براء وعين قل ما وانا وان خرج محكته امرى حاداً كل خير وان خرج  
مخضراً في كوز رعه وتمنع عنه وان خرج بغيراً فكل من كحل به على ام  
احد اجتهد حمله كان او امرأة اذا حلت و خرج محكته مريضاً  
في حمله درت عليه الخيرات والبركات وان خرج مسوداً فلكذا وان  
خرج مصفراً فكل دواء ليصفه ليعول او ليرفعه بغيره وان خرج  
محكته فحاده لا يزال ترد عليه السمات والحقبات من الكاب والخرج  
منه انما حله موضع بده على راس مريض ودر شياً من اسماء الله عز وجل  
سقاء الله تعالى وقدم مريضه اذا حلت و خرج محكته مريضاً  
نفع من حمله السموات القاتمة شرباً وان خرج المحك مسوداً من حمله  
عقد حسن رايه وقفت حواجبه عند الملوك واستطاب وان  
خرج محكته لم يؤثر في حادته سمه اذا حلت و خرج محكته

بعضاً فمخفى كاللؤلؤ وكحل به ناس على اسم رجل وامراه وخرج  
محكته كحل في قلب من سماه واجتهد جازابدا وان خرج مخضراً او مسوداً  
وكحل به الكرمه كل مراره وان كحل به ناس واحسن از اجتن  
وان خرج مصفراً او محكته او محكته نافع حيث توجه  
اذا خرج محكته مريضاً حصل له من الخلق كل ما يروم وان خرج مخضراً  
حاده لا ينج في الكمام واكفونه وان خرج مسوداً من حمله ودر كرام  
شكر رايه لا يزال تبعه حيث شاء حتى لا يتركه ويقطع عنه بالذي  
يقطع به جميع الاجار بالسهوة قبل ان يسلم من داود عليه السلام لما شرع في  
بأيت المقدس اسفل اجن في قطع العوز في كل اناس اليه مرصدا  
ساع قطع العوز وشده عليهم فقال ليس لي من العرفون شيئاً لقطع العوز  
بصوت ولا جلسته فقال بعضهم نعم يا نبي الله انا عرفه حججنا لم نر  
ولكن لا عرف محكته فقال احاولوا في تعرفه فاستدعاهم من  
برضا وزيد به بصنا عشر عقاب وبضه على حاد من غير ان يخرج  
من شياً فحجى به محكته في حاد كبر علف من نوح والمرودة الى مكة  
من غير تغير فاغيد حجار العقاب وراي ذلك فغضب اليهم بجدية ليرفعه  
فلم يقدر فاجتهد فيما فاده فغاب وصار في اليوم الثاني كجرت عليه  
والفاه على ايام الزبح فقتله لفضيل فامر سليمان بصنارة محض

في ذلك بعض قصص سليمان بن داود







العنقا

المادان  
الزرق

منه

في قوة باهية ويرفع عن حد عين السوء ويوضع تحت الزايل لصبغها  
 يقيح في لونه وهو مضيق يتلازح الحسن وهو منقح  
 لحبس الان ان اذراه الذبان غلب عليه الكنت والسرور تقصر حوانك  
 حاطه عند كل احد احمده ما كان احمو شرب حجرة ويوجه  
 بصل بحر الهند والترنك وانى مركب دخل هذا البحر فمهما كان في من  
 احمديه طارئة مثل الطير حتر ملصق بالجد ولهذا لا يستعبر في مراكب  
 البحر شي من احمديه صلا واذا اصاب هذا البحر رايته انوم لظفر فدا  
 غسل بالخل عا واليه فخله فاذا تعلق هذا الحجر على احمديه ووجع المفاصل  
 نفعه خصوصا من وجع المفاصل ووجع النقرس ويزيد في الذنوب  
 على الكا طرقت في اكال وقد قيل فيه قطن العليل وانما لسيو  
 فخر قول ان تزيل رسيه شيئا قد اهل العليل كانه ابر احمديه  
 وانت مقناطيه مرآة في الكون ومن اظلمت عرش  
 سيمان ومرتطس الكواثره وانت لمن يامر بالثقلون مقناطيس  
 بحر صلب شدي ايس رسي  
 صاف منه احمرو وميض اصفر واخضر وارزق وهو حجر لا تعرفه الماء  
 لقد دنية ولا يقب الغلط بظومة ولا تعرفه الماء ولسته صلبة  
 بل يزداد حسنا على حجر البيا والايام وهو عزير قليل الوجود سيما

الاحمر وبعده الاصفر ان الاصفر اصبر على النار من صر صرنا ذوانا  
 الاصفر منه قد صر له على النار صرنا ومن ثم هذه الاصفر من اسرنا  
 والاسم الذي من صرنا شيئا منها او نتمم بها من موقعا عند الناس بها  
 عند الملوك الفضة يتجول في بحر الهند وفارس من ثم البحر قول ان الصدف  
 الذي لا يكون الا في البحر لغت فيه الابهة العذبة فاذا الى الربيع كبرت  
 بهبوب الريح في البحر ورفق الامواج ويقطرب البحر فاذا كان اليا من  
 عشر من ان خرجت الاصداف من صرنا هذه البحار ولها صرنا حقة  
 وتكسر كل صدفة دوية صغيرة وصفة قمر الصدفة لها كالجبين وكان السور  
 تحسن بمرعة ومنتظ عليها وهو كطمان البحر فربما تفتح اجنتها من لهما  
 فيدخل السرطان منقصة منها وياكلها وراي تجتهد السرطان في اكلها بحيلة  
 اذيقه وهو انه يحفر في مقصده حجر ابدور الكسندقة الطين ويراق  
 دانه لصدف حتى يثق عن جاحها فيبقى السرطان البحر من صرنا الصدفة  
 فلا تطلق في اكلها ففي اليوم الذي صرنا من ان يلقى صدفة في قنور البحر  
 المعروفة بالذرة واللؤلؤ الا صارت على وجه الماء وتحت حتى يصير  
 الماء يهض كاللؤلؤ وياتي سحابة مطر ظلم ثم تنفخ الحباب وقد وقع  
 في خوف كل صدفة ما قدر الله ونجار العوط اما قنطرة واحدة  
 وانما انسان وانما له واهل حيا الى الماء والماء في وفوق ذلك

واللؤلؤ  
الصدف

وهو



ثم تطبق الامداد وتلمح وحموت الدابة المراكنت في جوف الصفة  
 في الحال وترى الامداد الى قرار الحجر وتصلق به وينبت لها عروق  
 كالشجر في قرار الحجر حتى لا يجر لها الى ان يفيد ما يبطنها وتلمح صفا فيها  
 انما ما بان حتى لا يدخل الى الدرما والجر فيصفه الدر المنون في  
 الامداد الحطرة الوحيدة ثم الاثان ثم المشاة وكل من قل العدد  
 كان الجرح سببا وانظم قيمته وكلما كثر العدد كان منه حسبا وانضم قيمته  
 مرقطة واحدة هو الرزبة ليست من لاقية لها وانما هو ان بعد في الصفة  
 تنقلب الى ثلثة طوار في الاول طور الجوية واذا وقع لقطر فيها كانت  
 الذوية تصارت في طور الجوية وكذلك عانت امد الى القرار وبدا  
 طلع الجرح وهو الطور المشية في الطور الثالث وهو لطور السباني شرس  
 في قرار الحجر وتمدع وقتها كالشجر وكلما تقدر النور العليم وتمدع حمله وتعاد  
 وقت معلوم وكسب جميع فيه الغواصون واتجار لاجل ذلك هذا  
 في الجحروا في الترفي التي من شرسه من زمان في كل عام يخرج فراخ الجحور  
 التروالت في تلك السنة وتغير من لطن الدر الى وجوها كالامداد  
 في الجحور وقتها افواهم نحو السماء كما صحت الامداد كغيرها فما نزل من  
 قطر اتمار في ثمنها اشقت فيها عليه وولت لطن الدر صفا واثم حملها  
 في الجحور لولا اودر امدار ما دخل في فراخ الجحور دارا وستا في الرواد

قوله

القول

كله في الطوار  
 في

قوله في الجحور

والاوية مختلفة والحدرة صالحة للخرشي وقد يرغى من الجحور  
 اولى الكسب عند الجحور وفي عند النزل منقصة وزنا كقطر المار في الجحور  
 ازا وفي جوف الاف عصارها هو حوجو صلب شفاف كاليت  
 في جميع احواله ومنافعه هو منضج كالمزج الذي ليس يكون في من  
 النحاس هو انواع كثيرة ومعرب لمره ان يصفو لصفوا الجحور ويكدر  
 بكورته ومعرب لمره ايضا انما اذا سقى الانسان من حكمة فضل هذا السقم  
 واذا سقى به السموم يفسد واذا شرب موضع الذخيرة يربى ويطلع كجلكه المر  
 فيزيد وينفع من خفقان القلب ويهيج على حمله سنة اجمع هو  
 جحور شفاف يشبه الياقوت الاضمر وليس ليقوته ولا قوله وقيته  
 هو جحور خضر شفاف يدخل في معالجة اجوية مر سقر السم ويح  
 الكحل ما في العين وحمله لقطع نزف الترم ووضع في النور لقطع عظم  
 المار ويبرد حرارة القلب ومنه جنس يقال له الزبالي خاصية ان حمله  
 للقطع عليه الزباب ومنه جنس اذا نظرت اليه الاف عرسات احدتها  
 على فؤادها هو جحور امض شفاف متباها حسنا ولا معنا  
 الا ان اذا البصره الانسان غلب على العنكب والسرور من مسكته  
 قضيت حوايج وعقدت عنه اللسان ويسمى جحور الهبت  
 هو جحور مشوب بزرقة يوجد كبريت وهو كالذهبي لصفو لصفوا

طيس



في ذكر حديث جعفر

لعده الزهبي

البلور

لوجه الفرس

ابو ويكدر كبد ووربه ينفع العين التي لا والتخم ينقص البنية الا انه  
 يورث الغشاء والمال عن حمولة الصادق صلوات الله وسلامه عليه قال  
 ما اشقرت به تختم بالغير وزج الموانع ينبت في حجر كاشجر واذا  
 المرابن عقد الزيت فتمنه ابيض ومنه احمر ومنه اسود وهو يقوى البصر  
 وينقى رطوبتها الصغرى وهو معروف من تختم به يكن غضبه عند الحسوة  
 يحككه عند التعب والساواك ينجته يكلو ونحو الكسنان وورثتها الكرمية  
 ينفع ضرب الدم من اللثة ومخرقة يقوى البصر وينفع من الحشاشان وقال  
 صفة الكرمية واكثر من تختم بالعتيق لم يزل في غير ذريرة وسرور  
 حجر صغرى مايل الاحمره ويقال انه يضيء شجر الحوزة الرور ينفع من العين  
 والحنشاق والاورام ونزف الدم وينقى النوى ويعتقده على العين كقطبها  
 وهو حجر يبيض شفافة من الزنج واللب وهو يجمع الحسنة في صفة  
 بخلاف الزنج وهو يبيض بلوان كثيرة كالياقوت واستعماله ينفع  
 من اللثة ما يغلب الا غير منه اذا علق على كرم الكرم وحجر الفرس البراه في حجر  
 وهو معروف ويقل الانوان ويكلم الكسنان ويكلم العين  
 وينت الهوا اذا اطل به من الزيت حجر كاشجر الذي ينفع العين  
 التي اذا غلطت بالكل من تختم به ينبت في العين اللبس وهو يسطق اليد  
 حيا وكذا وينفع لحياب المالحات

هو حجر اخضر من حمله لاجل به احد في الحروب والحنشوات ولا الحياج  
 ومنه في مسكن عظمه ولهذا اتخذه الملوك في حواصلهم ومنهم من  
 هو حجر من ينفذ ومنه صغرى ومنه ابيض يلبس من احوال الهند واور  
 الابيض الخفيف الطيار ثم الكرم ثم السفي الرقيق وهو اورد وبالس ينفع  
 من النفوذ الى المروق العين وطلاقتها وينفع من الرطوبة وينقى البصر  
 ينزل البصير من حبه وهو كحل الاسود ووجود الكرم في وهو اورد  
 ينفع العين التي له ويقوى اعصابها وينفع عنها كثير من الالام  
 سيما الشيوخ والجزيرة وان كان من شئ امر الملك كان غايته في المنع  
 من حرق النار طلوع الشمس ويعطى النرف وينع الزفاف اذا كان من شئ  
 الزمان وقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انكم الا نبت الهوا ويكلم  
 وهو ريبس وهو يرفع الحفونات كلها ويكلم كانه النون طلوعه  
 له غلط الخليفة والبنم والفض وانعام واستودارها كحل النون الزايد  
 النون الكحل وينبت به مس من الكحل للبع الحقرت ومع الهوا وفقر  
 الرقبة والربيعين وينفع من الحرج والحكمة السبعينية والقرص وكحة  
 الزمان ويشد اللثة المسترخية ويهدى حرج الحقد وينع من اوجاع  
 المعدة الباردة اذا نبت في ناع والبصر والرية قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
 يا عمى اربط بالملح وانتم بالملح فانه سفاه من سفاهين دار

الملح  
للحس الطوارق



اعلم وتقتنا الله جميعا الى الحكمة في عجيب صنعة وغرائب قدرة الله  
 العظمة واجسام الاوكيا اقا صرة متغيرة في امر المشبات وعجيبها  
 وفوايرها ومضارها ومنافعها وكيف لا وانت ثباتها  
 اشكالها وتباين الوانها وعجيب صورها وراقها واريح ازهارها  
 وكل لون من الوانها فيقسم الى قسم مثلا وردى وارجواني  
 وسوسني وشقايقي وفخري وعنابي وعقيقي ودمكري وكلي وعكر  
 مع شتر اكل الكفر في الحرة ثم عجيب رواقها ومخالفه لخصبها بعينها  
 وشتر اكل الكفر في طيب الراجحة وعجيب بكتال انارها وجوبها  
 واوراقها وكل لون وريح وطعم وورق وزهر ونم وحب وواقصية  
 تاشبه بالخرز ولا تعلم حقيقة الحكمة فيها الا الله تعالى والذي يعرفه الا الله  
 من ذلك النسبة الى ما يعرفه كقطرة من بحر ان آدم عليه السلام  
 لما سقط من الجنة فخرج ومعه ثمنون قضيبا مودعه جهنم في النار  
 منها عشرة لها قشر وهو الجوز والقوز والبندق والسندوق والبلوط  
 والسنوبر والزمان والبنارج والموز والبنجانس ومنها عشرة  
 لا قشر لها ولثمة لوني وهو الرطب والزيتون والشمس والخرز  
 والاقاص والغاب والبنبر والدراني والترعور و  
 ومنها عشرة ليس لها قشر ولا لثمة لوني وهو التفاح والكمثرى

الاجال الشجرة

والفخضر والاشس والجنب والابرج والخروب والبطيخ والبقيا  
 والبخار هو اول شجرة استوت على وجه الارض وهو شجرة مباركة  
 لا توجد في كل مكان قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انكروا عنكم  
 الخمل وانما سميت عما تاكلها خلف من فضلة طينة آدم عليه السلام لانها  
 تشبه الابل من حيث استفاقة وطولها ومستيزا ذكر في بعض  
 السننات في خصا صها باللقاح وراية طلوعها كراية البشر وطلوعها كراية  
 كالمشيمة التي يكون الولد فيها ولو قطع رأسها مات ولو اصاب حمارها  
 افة بكت وانجمر من الخمل كالجمل من السنن وعليها تهيف كسوالف لان  
 واذ انقربت ذكورها وانما حملت حملها كثيرا لانها تستانس لها  
 واذ كانت ذكورها بين انانها تحقنها الریح وربما قطع الفها من  
 الذكور فلا تكمل لفراده واذ اذام شرها لها الغرب تغربت وادانت  
 المار المالح او طرح الملح في هولها وتوضيها امر اضمر امر اصرار  
 منها الغم وعلاجه ان يقطع من علفها قدر ذرا عين قطعة ثم تحلل بالحم  
 ومنها العشق وهي ان يسر الى شجرة اخرى ويخيف حملها وتنزل و  
 ان تشبه طينها وهي معشوقتها التزلت اليه كجبل او يعلق عليها كعقبة  
 منها او يجذب فيها من طلوعها ومنها منع الحمى وعلاجه ان تاخذ فاسا  
 منها وتقول لربك انك انما تريد ان اقطع فده الخمل لانها منخبة



فيقول لك ذلك الرجل لا تفعل فانها تخمر في هذه السنة فيقول  
 لا بد من قطعها وتضرها ثم ضربت ليطهر الفاس فيسبك الكبريت  
 باليد لا تفعل فانها تخمر في هذه السنة فاصبر عليها ولا تخبر فانها تخمر  
 والادوية قطعها في هذه السنة وتكحلها باليد ومرامعها سقطت  
 الثمرة ليد الكحل وعلاجه ان تخد في منطقه من الاسباب فيقولون به  
 بعد ما او تخد لها او تاد امر حشيش البتوط وترفعهم حولها في الارض  
 ومرحوب امرها انها اذا اخذت نوى ثم تخد واحدة وزرع  
 منها الف تخد جارت كل تخد منها لا تسيد الا في قول من جارت  
 الفلاحة اذا نعت النوى في قول بعض وزرعت منها ما زرعت  
 نخل كلها ذكورا وان نعت النوى في الماوية لأم وزرعت  
 سيرة كلها حنطرة والنوى في قول العقوبات في حنطرة  
 مرات وزرعت جارت كل تخد تكحل حنطرة فكل تخد واذا اخذت  
 نوى لمراد حنطرة في نوى الاسباب وزرعت جارت سيرة فهو كذلك  
 بلعكس وكذلك فداحة النوى المطبول والنبور المدور وكيفية غيره  
 ان يدير طرف النوى العنقضا مما بين الارض ويوضع ليطهر الى عهد القيلة  
 وكل من يدير النوى اهدى له عرق واحد في سيرة حمراء وسيرة  
 صفراء وكل ان قرية نهر بعد كانت نخلها كلها تخمر في قطعها في

علاج  
 سقوط  
 ثمر النخل

غرائب النخل

فعل في الاسباب  
 خلا الجلبه ذهب

منين وكل ان اباسين مرامل ابدا تخد تخد كل شهر طلوع واحدة  
 على امر السنين وكانت في لسان ابن الحشا ب نضر خلة تخد اعداها  
 في عذق لسيرة لصفونها احمر وصفونها صفراء والا على احمر والا على صفراء  
 والعدق الاخر بالعكس الفوقا في صفراء والحقا في احمر وعن نضر ملوك  
 الروم انه كتب الى عمر بن الخطاب عليه السلام قد بلغنا ان سديك  
 تخد تخد نمرنا كما انها اذ ان الكرم ثم تشق عن حسن من اللؤلؤ الوالطي  
 ثم تخد فكلون كالنمر ثم تخد وتصفون فكلون كندور الذهب وقطعها  
 ثم مبع فكلون كالطيب الفالونج ثم تبيع في كون قوتها وتدر في مؤنة فله  
 در بنحرة وان صدق انجر انجر فمده من سيرة ابيته فكتب اليه عمر صدمت  
 رسلك وانها السيرة لم ولا تخد ايسح وقال اليه عبد الله فله تدع  
 مع الله انما افق ومصف فالدس صفوان انخذ حال من الرانجات  
 في الرطل المطعمات في المحل المطعمات بالبحر المسيمات كندور النخل  
 تخد كسفاط عذقا واوس طاكاتها ارس حلا ورياطا ثم تشق  
 عن قضبان الجبين وعسجد كالشدر المنقصد وتم نضر ذبا احمر بعد ان  
 كانت في لون الزبرجد ومرغاض انخذ ان موضع صخره في  
 رايحة الموم وكذلك رايحة النجر كالنخل المسيمات قد تجر  
 لناظر حنطرة قباب زبرجد وقد علق من ثمرها زينة لها فنادر



يا قوت با مر اس عجد  
 هو الحوز الهند من زرع اهل الهند والجزيرة  
 النابلس هو شجر المقل كثر ثمره رجيلا لطيب طبع التربة والاهوت  
 واهوده اعطر ثم حديد عامه الكيف وهو صاير ليس يزيد في العا به وقوه كجاء  
 وينفع من تعطل السول وروان الحنق من شفع البوسيد والرج يعقل الترد ويزيد  
 ويمنع من الطرى منه كثير اكله وده ويجذر من حياض النفس والقرا  
 بها احران كالشمس والشمع الزهر والاحمر نوعان احدهما يتجدد في الاربة  
 وهو غمره وهو الذي يقال له الفوح اسهل اشربى وهو حلا لاول  
 ايضا نوعان احدهما البرقوق وهو حلو غير والآخر هو حاد حاض قال  
 تحفة كتاب الهند من اراد ان يكون له نوى فليسق اسافل ثباتها  
 شفا متوسطا وقت غرسها ويخرج من اجوافها حنقا وهو حلو وسط  
 اقتضب اخراجه لطيف ويضم بعضها الى بعض ويرطبها بشي من كشمس او البري  
 وينيرها من بعد اصفد فانها تثير ان ثمر ابد نوى وكذا العفلة انما يخرج  
 حنقا بلا نوى منه ربي ومنه نباتا به وهو كثير اكله شجرة كوك  
 ومنه حرق في حلا شبي من شجر الحوز حلا كثيرا وكذلك ان حرق في  
 اهل الحوز شجر العناب هو مستعمل في الحارة والبرودة والرطوبة واليبوسة  
 ينفع من حدة الدم لتخليطه وينفع الصدر والريه وكشمس الدم والظفر  
 في العناب منع فانه يبرد ويرطب ويسكن الحمدة واللذخ الذي في المعدة

والاصا وسعال من حرارة ويقيس خشونة الصدر والحجرة الا انه يولد  
 وهو عسر الهضم قبل الغذاء نوعان منه سباني وبربي والبربي  
 هو الكبود وشجرة شجرة مباركة لا تنبت الا في البقاع الشرقية الطاهر  
 المباركة قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان آدم عبدك لم يجد ضرابا  
 في حنجره ولم يعيده فكشى الى الله عز وجل فزل عليه جبرائيل عليه السلام شجرة  
 الزيتون وامره ان يرسها وياخذ من ثمرها ويصيرها في شفاق ذهابها  
 وقال له ان في ذهابها شفاق كدر اء الله ام وتقال ان عمر ثلثة  
 الاف سنة ومنع اصحابها انها تصبر على الماء طويلا كالخز والاذنان  
 خشبها ولا ذهابها واذا القط ثمرها جنب شدت وقل حلاها  
 اشترورتها وينعرا نخرس في المدن لكثرة العار فان الصالحين  
 كلما عملوا على زيتها زاد دسمه ونضجه واذا دفت حلاها او تادا  
 من شجر السلوب قويت وكثر ثمرها واذا علق على من شجره من ذوات  
 السموم فمردق ثمر الزيتون ربي لوقته واذا اخذ ورقه ودرق و  
 عصرها وده على اللذعة منع سران استم وكذلك امرت على اسم  
 واد شرب عصارة ورق الزيتون لم يورث فيه استم وان يطبخ  
 ورقها الا شجر طيبي جيد او ريس في البيت هرب منه الذباب  
 والهوام واذا طبخ بالحناء ومنه منصرفه ينع من وجع الكنان واذا

الزيتون

الزيتون  
 للباس اذارت  
 السموم

لوج الكنان



بلخ بول حتى بصير كالحل وجملة من شئ على الكنان المتكلم فلصفا  
 ورجع ورماد ورقها يرفع العين كحلها وبقوم مقام التوتيا وبعينها يرفع  
 من البوسيد اذا صمد به واذا وقع ورقها في الماء وجملة في الخبر اذا  
 الغارات لوقته وفتح الزبول البريق من الحرب والقوبا ووجع  
 الكستان المتكلم اذا خرب به وهو من الاحوية القاتلة والزمون المبرج  
 لغير المعدة وبقير بالزبد والكحل من يورث سيرا وصدقا وخطا  
 سوداويا وانحر كبر لفض شرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عليكم بالزيت فانه يقيف المره ويندب البلغم ويشد الحصى ويزيد  
 اشترى كحل من الخلو لطيب النفس ويندب الهم وقال صلى الله عليه وآله  
 كوا الزيت واذا نوابه فانه يخرق من شدة ماكره وهو قارط من اوراق  
 لوجع المفصل وحقق النساء وليندهن ما له غير شربا وبقيا يامع  
 الماء الحار فكثير عادية السموم لذعا وشربا وزيت الزبول البري  
 ينفع من الصواع واللثة الدامية منقصة ويشد الكنان المتحرك ونوابه  
 يخرق الادرع الحرقس والبرقن الربيع وقد قيل شوا انطالي زبول  
 فهو شفا الملعج بر النكا على قد كحلته بالديج مخضرة زبول  
 مسودة من سنج هو اللطف من الاجاص واقل رطوبة وجوده  
 اجد به الطرود وهو بارد يابس شديد المرة لصفوا وبقير حدتها وبقيرها

في ذكر بعض صانعي الزيت

ينز من الفلح وبعش من الحميات وبعش وكراب انا ان يضر لصد  
 ويحب القبال حبها صبر كل حب في الماء كالرز و  
 التوت وزهرتها اذا شتمتها امرأة باح بها شوه الجميع حتى تطرح  
 وانقل شمر به بطر اسكر وكيس الفرفرف من الكثار البول هو اشتر  
 وش كور رة كل امورها الا في القبار فان الشمس الطول عمرانه لان  
 اشترى الكثر بحمد اربع سنين الجبر البراهيليك وهو نوعان نحو زبول  
 قال ابن كثر الفلاح اذا اخذ الصب من شجر الجوج وقع في بول  
 انما سقته لأم ثم شويق في شجره لصف صاف لبقانا فدا شفا بحيث  
 يدخل في تصيب الصب وفضل القصب في ذلك الصب حتى يخرج من  
 الاخر ثم تطيب الموضع المستحب وتقطع بقصير القصب من الناحيتين  
 بعد ذلك لسقته ايام فانه ثمر ثمر الجسيم واذا اردت بولس ثمرتها فتق  
 الثواه فان ثمرتها احمر افضن في النواة زنجبر المحو بها ناعما وان  
 القوال صفر فزعفران وان كنت خضرة فزنجبر وان كنت ازرق فذوز  
 اوزيل وان كنت اهضر فاصفر ثم ترذق شراب النواة على العلب ردا  
 مرافقا ونصبتها وترزعهما فان ثمرتها على القوان الذر وضعت في النوا  
 بل منيرة واذا حضرت احد السجرة في اول كانون وبقية وجملة

الخوخ



الشمس

فيه قصبه مقصب اشكر ثم تركتها حتى تلام ثم تقبها فانها تحل حلا  
وكذلك طعم نواه وخصية ورق الخوخ انه يعطى رايحه امونه في  
اذا سحق ناعما ووضف في الدلوك مع بار الليمون ويسحق في قدر  
الذي في بطن اللبن اذا طلب به السرة وتفيد هذا الذوق اذا قطر  
فيها من عصارة الخوخ بار وورطب وهو زبد في الماء ويقرب منه  
ويشترط اطعام ولا يخبر في المعدة بخلاف الشمس به شح  
الى العف وفسر المثل الا انه اذا ثبت طال كنهه قال من كمل العف  
من اراو العظم فزه اشبهه عنده فيلزرع اكثر ثمها عند اول ثوبها  
ولا تترك عليها من الحلا الكشيبة قليلا في عضان قويه منها عوي  
الخوخ في جميع افعالها وان خلقت بها جميع ما ذكرته في الخوخ من الذوق  
والمصانع في ذلك وان اردت الشمس ما نوي فاقطع وسطها حتى  
حتى يتبع قلبها ثم اضرب في ذلك الموضع وتدا الخوخ بلوط فان  
كل الشجرة تحلر من بلا نوره وتبقى ركبت اللؤلؤ في الشمس كخشية  
اكتب من ظمير وصدرة فاما خصية فمض اسن بن مالك عن رسول  
اصلى الله عليه واله ان نيا من الاضار بعد الاله قوره وكان له  
يجتمعون فيه في كل سنة فانهم اشرف ذلك اليوم وراعاهم الى الله  
فقالوا له ان كنت صادقا فادع لنا ربك يخرج لنا من في الشمس

فيه كحل حديث يوتير الشمس

لمرة على لون ثيابنا وكان الواهبنا من عفرة ونحن نؤمركم ان تدعى  
ذلك المنسبي ربه عز وجل فاحضر الخشب واورق الخوخ والشمس الا سقر من  
اكل منه ناولا للساين وجد نواه حلوا وسراكل على نية ان لا يوحى  
وجد نواه ترا وورقها اذا وضع ازال وجع القرس والشمس بار وورطب  
ورطب يريح العفونة يولد الحميات ببرعة يبريد المعدة ويعيد الطعام الذي  
في المعدة وقد يده اذا نفع ازال الحميات ونواه اذا نفع واكل احداث  
عشيا وكرا وعشيانا ودم لب التمر من المنافع على ان يسيب  
يغرس في شجر الشمس فقال لما تصنع قال اعلم ذلك قال الطريف  
ذلك قال انفع انا بالتمره وشمسها وتنتفع است عرض من كملها  
هو اسنان حلو وفاض وعفص وتمر وتمره ما يظلم له ونوده  
الاضاف في التفاح لم يست في ذكر ان باره من مظهر تفاح نصف تفاح  
فاضل ونصف حلو وتمر ركب التفاح في الزمان يجير ويكلمو تمر صبت في  
احمد الذواقن بول ان اس احمر وتمر غرس في احد ورد احمر كثر حتى  
طرحت زهرها حتى اخمر ومر صبت في اهل شجرة التفاح بول امرأة برات  
من راز من الشجرة وتمر غرس في احد افسد او حولها لم تود غمرتها  
مضى ارددت ككتبت على التفاح باهض فاكبت عليها وبخبر بالمداد  
الله اهدوا ما كتبت وتركته الى ان يجير ثم اسح المدا فخرج الكلب تروا

ت



تحتها ايضاً ليس بجمرة ولكنك اذا اقتبست وفيها يمتد  
والصقما على القفاحة قبل احمرارها تجد القشر بعد الاحمرار احمر  
قل ثمرتها ونشرت زهرها او ورقها فعلق عليها صحيفة اسرب  
الرياح والارضها حتى يبقى منها وبين الارض شبرا فاذا خرجت  
الثمرة وصلت ارض عنها لصفيفة خاضية هذه الحجرة معصارة  
يقتى لمسقى اسم او انشدة حية او لزعنة عقرب من ليس باعز  
فلا يؤثر فيه اسم ولا لونه ولا لذعه وشتم زهر القفاح يعقوى  
الدماع وجموده ان مرض الاصفهانية والقفاح الحامض باره على  
منقر بالمعدة ونسبها ان ليس فيه نفع ظاهر واكلمته معتدل الحارة  
والبرودة وشمة واكلمه يعقوى العلب يعقوى ضعف المعدة وهو نافع  
استعمل وقشره ردي الحار منقر بالمعدة فلا يوكير قشره وكثرة اكله  
وجبانة احصبا واذا اردت القفاح سقى مدة طويلة فلفه في ورق  
الحوز وجمده تحت الارض او في الطين هو انواع كثيرة ساربا  
تبلغ غرضها الى تحت الارض قال صاحب كتاب العقلاء من اوراق  
من سوا الدرب وشجر الحوز بالسوتية في اصول الحوز الكثر اخرج حلا  
اوانه ومير ركب الكثر على الميت اخرج كثر حلا الطيفاء رقى القشر  
المنقح وبل اوان لا يقرب ثمرتها دو فطلى ساقتها حمرارة ابقو

الملك كضباب

يؤثر لقوية الدماغ وجموده الزكي الرايحة كثير المار الرقيق  
البشرة الصاوق احلاوه اشديد الكستاراه وهو ما يوس الكثر  
الفكرة عند اسبما احلونه وحلوه بين الصبي البطل وحامضه  
جدا وهو يعقوى المعدة ويقطع الحطس وكين الصفراء الا انه يجرد  
القويح وينقر بالمشح واذا دخل بعد الغذاء منع تجار المعدة ان  
يترقا الى الراس وكذلك الموز وجبه نقل حلا ليطس هو  
حلو وحامض ومر وعرض وهو جيت للنفوس قال صاحب كتاب  
المنقح اذا اردت ان تجد تماثيل من السفوح فخذ عودا ونحوه  
اي تماثيل اردت ثم خذ من طين الفخار فلبسه لذلك القالب الذي علمته  
ثم اتركه حتى يجف بعض الخفاف ويحول القالب الرز وضمة في الفخار  
قطعتين ثم تسخ الحوز المنقح من القالب الفخار وتطبق على السقوية  
وهي كالخوزة او حونها وتعصية بخرق من طين احصبا وثقيا وثق  
خيط من الصعابة التي منقح آخر من فرق السقوية المذكورة بحيث لا  
تسقط فترسقط فاذا بدأ اصلاح السفوح اقطع الخيط وصل الصعابة  
وقلت القالب تجده السفوح قد تكونت على الهيئة التي وضعتها من الصور  
والكساح وهو مما يخرق العود ومارورق لمغوص لصفرة العود  
التوتيا وكذلك راء خشبه ولزهره حامية عتبة لقوية الدماغ

السزجل



في بعض منافع السفرجل

وتخرج القلب وتفسد من فح كثره في البدن غير ان في نفعه قصب في  
 ان يوكه ملائق روي عن محمد بن طلحة عن ابيه قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وآله  
 وسلم وبيده سفرجله فالتقا الى وقال دوونها فانها تحمي العود وتقيه وروي  
 الفضل بن العباس انه سمع ابي عبد الله عليه السلام يقول لم يفرح الله بولد  
 طالب وقال لكل نافع يضع اللسان في حنك الولد ويحرس ابيه اذا  
 قطع بسكين ثقب ماؤه واذا كسر كان رطبا ويا وهو رديس يدر  
 القول في سير الغرض ويدير الجول وينزع اهر وانما روي عن ابي بصير  
 ويحس نرف الدم ويحامل اذا ادرت على كعبه في شهر الفاش  
 كان ولد حسن الوجه ذكي الفهم وريحته يعوي الريح والقلب والاسهال  
 يقطع عن البول ولذا كثره من الكلب يولد القوي والخص ووجع الحصباء الكلب  
 بعد الطعنه اطلاق البطن واذا اوصفت السفرجله في موضع فيه انواع الفوا  
 هدت الكلدان ادوت لمفجر ان يعقم زنا فصنعها على قدر الجوز او  
 التين بوجوه وقال ابن جرير كتاب الفصد اذا ادوت غرسه في جبل  
 قضبان ليعذب الماء المالح يوه ثم جعله تحت خشب القبر ونحوه قال في  
 تطيب جداره ثمرة منسفة وذكور حلاوتها واذا اصبغتها في الفرس ليقط  
 مفرقها شيئا من عشب التين ان يطهر اذا اكله وزيقته على الجدار  
 الذي والا بالندية تخبث الفص والتج وتغر من اعد من القوي غصنا و

المشجر التين وسخ منها موصفا وركب فيه غصن القوي تتركيب راجعا  
 ولكن انك اذا اخبت التين من الكلب ينبت في اوسعة او ثمانية وادرجول  
 شجرة التين سبع دورات ثم وضع الغصن عند فروغ سبع دورات في شجرة  
 التين وعشب التريك فانها تبتينا كاله واه الهند من الكلب تبتين  
 كان من ثرب شربة واذا اخبت شجرة التين بالما اكار بكتت وحشها  
 ينفع من لسع الرتيلا نقيا بالما وشربا وسحا وتليقا وليس عبد اذا  
 قطعه موضع التمسك ليراسه في الجهد وقصبا منها تهرى اللحم في القدر  
 اذا اخبت منه واذا اشربها خشب التين في اسبائس يملك منها الدود  
 ريق ورق التين مع الفخ منه على غصنه كعسل الكلب ليعفها وعصارة ورق  
 تفسد اثار الكوشم وقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقد وضع بين يدي  
 التين لو قلت ان ثمرة نزلت من الجنة لقلت هذه كلوها فانها تقطع  
 البواسير وتنفخ من القرس عن اربعين من فضلها قال ابيهم انه غر جرد  
 سبعة اشجار لانها تسب ثمرة لاجته لا قشرها ولا نوى وهر على قدر الحقة  
 وكرهه المائل الى السبيض ثم الاصفر ثم الاسود ووجودها في الورد  
 والتين حار طيب وهو اعدي من سائر الفواكه واسرع نفوذا وجميع  
 القول الفاسد ويوافق الصدر ويسكن نهطس الذي من البلم المالح ويحب  
 الكسفا ويضع من لسع القرب والرتيلا واكله اهل من السموم واذا

في بعض منافع التين



استمر منه عشرة على الرقيق مع قصب الجوز كان له نفع عظيم في علاج النور  
كذلك واخره بانه مطبوخا بحل الخواص ولينه يذهب الحما  
مراته والالهاين ويلطخ بلبنة الداء فيل ينفع ويقطر على النوا  
فيقطرها وعلى الجراحات التي عليها الدم الفاسد فينقيها والاك  
مراكمه بالجوز يورث القمل في البدن وودان التين يبرئ منه التين  
والبعض الكرم الشجر وثمره اشرف الثمر للناس  
عناية عظيمة لما في العنب من خاصية وقد صنفوا كتبها في علاج  
الكرم وخير الكرم الذي ايلانها قبل غلها ونصف مؤنة واكثر حلا وحب  
عصير او عشب امره انك اذا اخذت من قصبها ثمرتها فوجده  
وغرسها تار في اول سنيتها بالاعتقاد ويكون منها وبس العرس  
وهذا الذي يتفق في شئ من الشرايع وقال صاحب كتاب الفلاح اذا  
اروت ان ترى من الكرم عجب كثيرة المنفع وقوة الكرم وزاوية  
الحمد وسرعة الادراك فخذ قصبان غرسهما شجرة قريبة المهديم  
في انصف الاول من الشهر والطلع رأس القصب بجوز البقر والذرة في حجرة  
غرسها شيئا من القوط والفكواه والباقد فان شجرها تكون ثوبا  
الحب ومخالفة لبر الكرم واذا اخذت قصب من الحب الكرم  
وقصب من الكرم وقصب من الكرم وشققتهم بحيث لا يقع شئ من قصب

الكرم العنب

عجب

الكرم

ولقيت لبعضهم بعض وغرسهم فالقصبان كقصب ساقيا واحدا  
اللون الثلثة ولقير شجرة واحدة واذا اردت ان تسود العنب  
فاحترق من اصل الكرم واسمها شيئا من لفظ الكرم فاذا اردت ان  
لا يقع في الكرم حرقه فاقطع طاقا بها بجذ قد لطخ بدم صندع او دم ب  
واذا اردت ان تسلم من البرد فاحترق الكرم بدم بركيت لصد الذن  
اليها جميعها واشتر عليها ثمرة الطراف واذا حملت الكرم فاحذرت  
من نوى التيب او العنب فيقطعها كلها اسرع ادراك ثمرها وعصير  
عنب على لون ارضه لالون حبه وما الكرم الذي تيقا قصبها  
بعد ثمرتها حتى تسمى للشوف بالجوز بعد شرب الكرم من غرسه فانه ينفع  
الحرق لظعا وينفع للجرب شرابا وودق ورقها ناعما ولقيد به لهداع  
ليكنه واصناف ثمره كثيرة ونحوها عشرين امرا وكالجزواها  
الغدارا وهي كالاصابع المفضولة وترتها منع السقود منه طول رزاق  
والعنب اوقية بالمصري ويقال ان في بعض الكتب المنزلة الكفون  
لي وان خالق العنب وقشر العنب بارديا يس والحب جيد الغذاء  
مقوي للسبل يسين لسرعة ويولد وناحية اذ يقع الصدر والربو  
لوقير نفع ويجرد البطن ولقوى الهوة الجوع والعيوى مادة الحش  
مرسح الهوام والافاق عروق ونهاذا الكرم احمره الكرم المستقر

قصبها له

المنفوخ

للصاع

صفت العنب للبرام



فيه ذكرا لبعض منافع الزئبق

وهو بارد يسبب ينفع من الحمى او الحرارة الملتبسة ويولد ربا حاد  
وليفر بالعدة والصدور الزبيب اجوده اكثر الخيم الصوف اهدوة  
وقيل انه اهدى الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الزبيب فقال بسم الله  
كلوا انتم القمام الزبيب يشد الجنب ويندب الرصب ويطفي الجنب  
ويرضي الرب ويطيب السمكة ويندب البليغ ولصق التول والزيت  
رطب حبه بارديس والذنب تحبة المعدة والكبد وهو حبه لوضع  
وينفع الكلد والثانة ويمن الا حوية على الدهال اذا اخذ منه عشرة  
درهم فمزج بغيره طين البطين والقليل القوم من قهوي المعدة وكبس القوم  
وليفر الكلد هو زبيب صغير احمر وخضر ويكلى عن احمائهم  
قالوا زبيب قشيشا في الشرسب الاحمر وازت معلقا حبه  
وهو زبيب ابيض حبه اخضر وهو كالزبيب غير انه لا يحلم اول  
من يخرج اخضر هو حشيد الملك فانه يوجه مرة الى القصد فرأى بعض  
كرته وعليها غيب فظنها من السموم فارجعها حتى جربها ويطعم حبه لمن  
ليتحق القصد مخدوه فكثرت حباته وعصروها وجعلوا ربا في طرف  
ع والملك قشرة الى حشر حشر الحصر فاحضر حبه حبه عليه اول  
من ذلك فشربه كبره وشقته ونام نومة لغيره ثم انبه وقال كقول  
منه فسقوه ايضا مرارا ولم يحدث في الا اسرور والطرز فسقوه غيره

كلام في الخبز الذي الله من شرب منه

وعنه فذكر وانهم ينظرو العبد بشربه ووجدوا اسرورا وطلا  
فشراب الملك فاجبه ثم امر بخرسه في سائر السدا وويل ان كلك  
وهو احد اخوين الذين اشتركا في الملك رامي لونا طيرا وقد قسده  
حبه فواضه فامر الملك اجتهه بسهم فقصدت فغاب الطير والى شدت  
حبات غيب في مفارده ورجليه ورهيم بين يدي الملك فعلم  
انها ملك فانه في فخرهم فعلقوا او اخوا وانهم وافهم كبر الملك  
على انهما خوف من ان يكون قاتلا او يضرا فقصوه واودعه في الدية  
فجاء وقذف بترده وقاحت رواج ففجج الملك لذلك فقي منه  
لنخره حبه عليه ليعتد فطرب وقصر واطهر سرور انهم نام نومة طوية  
ثم انبه وذكره حدث لغير السرور والطرز فشربه الملك فمرنوسه  
في السدا والاصح من الخبز لظفر الكدار روي الكيموس فتر احارة والكاف فقيده  
الحرارة سريع الاخذار من كل من شره جامل لغيره في جوبه احقر ووجع الكبد  
الطخال وقلة شهوة العدا وخصف في البه حنث ربة الريح وكبد الرب  
والخبر في النغم والرعشة والدم وخصف البصر والهمب والجميات وكسرة  
والضرع ووجع النخلة وشرها على الرمي وبعد العقب كعدت خنقها  
في القلب فتوة والتهاب واوجعها وما يمنع استكر زئبق الزئبق  
رب احمره واكثر الف ذوج وشتم المنبوذ وتعلم ذمها كونه مضافا



كثر في وقت كثر سوا و ضرر وقتية لقب لمخطة لرب ال  
 ان يوب عيننا وعك كل عاصروان يميننا رشا و ياخذ بنوا هينا  
 الى الحجر الحجر و اركضوا له و يولد عليهم اتخد من الحجر بارديس  
 اضباب المواد الى داخل البدن و يظف و يبين عن الهضم و حوضه صابغ  
 و حوضه شيب و التعرغز برين سلاي كلفظ الى الحلق و ينعق زوف الدم و  
 من الحجب و العقواب و حرق النار و حوضه على الاراس ينعق القدر الكا  
 و هو صالح للمعدة الحارة و يفتح الشهوة و يبرز الرحم و يفتح النفوس و يبرز  
 مستحاضة لملقا و مة استعموم و الادوية القنائة و هو القضاة و  
 اعز الشجار لان دود القز لا ياكله الا منه قال المهتم لعمال الهلدا و استكسرا  
 مرغس شجر التوت قال حبه حطب و ثمره طيب و ورقها ذيب و هو  
 انواع الكه منه و هو بارديس اذا وقع على لسع العقرب كنه في اكله و  
 الكاف من حارة طرب لذي العذراء مسند للعدة كمن يدر ليهول حتى  
 الشجار لهر تقوى الابل سلا و الحارة و روي عن ابي اسحق بن عمار قال  
 رة تة قط الابل حبة من الحبة و عن ابي اسحق بن عمار قال  
 اذا اكلتم الرمال و كملوا بوجوه شجر فانه دوى للعدة و هو حبة من حبة  
 مؤمن انه انارت قلبه و حبة شيطان الكوسية عند ارباب النوما و حبة  
 الكبار اكلوا ليه و حارة طرب يفتح الصدر و الحلق و يجلو المعدة و يفتح

الزمان في ذلك بعض منافع الرمان

ويزيد في العباة و قشره تدر من الهوام به شجرة حارة تذيب  
 الالبسة و الحارة و يقيم نحو عشرين سنة و يمسيتها حاليص او اخدر  
 و رقة حبة فمدت شجرة و قشره لا تخرج حار يابس و طبعه حار رطب و حبه  
 بارديس حبة حارة رطب و هو دية الكبار و هو يصيد في الهواء و الوباء  
 و طمره في للعدة و هو يفتح ما لا يفتح و يسهل الطعام و يفتح من الحفقات و  
 الحفرا شجرة لاسقط و رقة كما نخذة قال صاحب كتاب العذرة اذا  
 رقت الكبريت شجرة النارج تدرت حوضتها بالحلوة و دواء  
 التي في دم الكمال من مضادة و غيره كملون بالدارقضية و رقة اذا اضعف  
 الكلبة و يذهب رائحة الهوم و يسهل و يفتح و يفتح الدم و يفتح  
 القلب و يفتح سواد الرياح الباردة هو نبات هندي و كاشح  
 و يقوى الالبسة و الحارة و رقة و قشره حار يابس و حاضه بارديس  
 و حاضه بارديس و ما و كلك يفتح من الحفرا و يسهل العطر و يقوى  
 المعدة و الشهوة و يفتح القدر و يسهل و هو من كل الاطعم في اخلاط  
 فاسية عظيمة و دفع السموم و يسهل الحيات و ولد في و عشب ما كلى عنه  
 الكونفوس عند ارباب الهستي قال كانت له منية عن نهر الدز بالبحر و كنت  
 اقيم بها و كجاري سبتان ظهرت في حية اطول من عشرة اسيار في عرس  
 جراب و دوره و كثرت حباتها و اذا انا فطبت حواء لم يصد

السابح

السابح



اوليقتها في رجل فدلت على نحو ذكرها فخر به حتى كانت منه فسلم  
الا واجته قد خرجت اليه فتمارأها الرجل يقول وبال امر يا فولدته  
فمات في الحال وستر امرها واما بها الناس وستره الحق اول من  
احصوا اليها فحان على رجل بعدة وقال قد غلبت امر اجتهت وف دا  
وتعظم اذا ما فذكرت عليها فقلت قد قلت حواء فقال هو امر وقد  
حبت لافد ثاره او موت كالمات فادبها فقلت له انظر اليها  
وجلست في طبقه لها فاقه نظره استبان النظر ما يكون منه فخرج  
الرجل منها كان معه فادب من به وصلى ودعا ودخن كادخن اخوه فخرجت  
اليه بايشه فبقا ترغيب في ملكه فبقا قرب منه اجم عليها وطلبها فموت  
منه فبقها وقبض عليها فانقضت اليه فبقته فمات وترك الناس  
الضيقة ورجلوا امر اجتهت وقالوا انقام لنا في جيرة هذه لخط في انا  
بعد ليام رجل اخر وسال عنهما وعمر اجتهت فاجتبه بها كان فقال والله  
اجزاي وحبت لافد ثاره واما الموت كالمات وولدت لي منها فاقتر  
استبان وجلست في الطقة النظر ما ذا يصنع فاجتبه دهنها وادب من  
به ودخن كادخن اخوه فخرجت اليه فطلبها فوقفتم له كما ورة وكما  
ثم كتمت سرها وقبض عليها فانقضت اليه فبقته فمات وترك الناس  
في سلكه كبره اخبر به وادب اليه فبقته فمات وترك الناس

الضيقة فزاي لميونة بكلف صبي فقال عندك من في اسنى قلنا نعم قال  
ايونيد بما لغدرون عليه فاقية بكثيره من محمد ليقضيم ويا كل ويزين  
موضع السعة وبات فصبح سالما فقال ما خلفت الله سبحانه الله هذا  
ايونيد وقطع رأس اجتهت وزمنها ومر بها وعلى على مدنها وطلبها  
دانه لمضصر احمده لظفر الكثير الدمن وهو معتدل اخراجه الرطوبه  
يقضي غذا جسمنا لبيتين وينفع الصدر والتهال ونفث الدم وين  
الطبخ ينومها اذا كان مع النيس وينفع من غصته كالكبد والكلى والمر  
في رياس وهو جيد للشرايع الشراب ودهنه ينفع من وجع الاذن  
وينفع من صداع الراس واكثر قبل السكر ينفع السكر وهو يقوي البصر  
سدة الكبد والطحال والكلى . نبت ينفعه ولا يصح الا في  
الباردة وهو جار يابس لطبي الهضم اذا ان تصلى مع النيس ودهنه  
ينفع من الحجرة وقشره يحسن في ف الدم وينفعه من غصته كالكبد  
وكثرة الكلي يورث لطفه في الن حار مع يورثه واد اخلط  
في الحرقب حلقه يورثه يندق لا تقدر ان تخرج منها وهو زبدية اياه  
دشوة اجمع مع السكر بقوة وينفع من انش الهوام حصونها في الن  
اكلها وضادها واد اطل به بالقوة على فوخ لطف الازرق العينين لها  
سودا ينفع للاراز المبول وينفع من اسهول ومنه في الدم



حار يابس شديد حرارة من الحبوب لفتح سد الكبد ويقوي فم المعدة  
 وينفع الحشيان ومن شمس الهوام والتهال المنقر ولزج العقارب وينفع  
 في الباه حار يابس يفتح الرطوبات من البدن ويزيد في الباه  
 مع عقيد السنب حار يابس يفتح الرطوبات الغليظة في صلب  
 ويحلل ويبرد ويذهب الغرغرة ويظف أه غذية ويشهي الطعام ويبدد البه  
 وينفع طلبة البصر حار يابس لطيب الكبد ويكذب البصر وينفع من الغشاوة  
 وينفع القي والحشيان ويقوي الكبد وقد يابؤ فذ من لصف مثقال مع  
 منية سكر نبات سحق قال سحنون حار يابس يفتح الرياح وينفع  
 من القولنج ووجع الكلى ويفتح الباه ويطيب الكبد ويضم الطعام ويحلل  
 المعدة ويطرد البهيم والرطوبة المتولدة في المعدة ويضع من عرق البه  
 ولين لا يظف البول هو كما لصف في منافع حار يابس يابس  
 يحلل العظام المكسورة ومضغ يجذب البهيم من الراس ويقويه ويطيب الكبد  
 وينفع من التهال المنقر وينفع من إدرار الكبد ونزف الدم والسرور و  
 الرزح سحق مستعمل في الحارة والبرود على بهل المرة المحترقة  
 ويطبق حدة الدم ويسكن الوجع ويندب الدم العارض منه وينفع من  
 الاورام الحارة في اللثة خصوصا ما حلق اذا تفرغ من حدة  
 ما غلب السحلب واذا سحق مع البهرا التبريد اخرج رطوبات عجيبة

واذا سحق مع البهرا مندي اخرج الحسناط الصفراوية وفتح الحبوب ولذا  
 سحق مع الهندباء يفتح من القولنج ووجع المفاصل واليرقان وهو يستعمل  
 من غير ادنى حتى اجمال وهو يضرب بالتمهل لصل ويدر له نصف وزنه كزنجبر  
 وثلث امانه ثم يمزج مع ترب شجرة حسنة البنية قويمه ان  
 يضرب بها البهل في ابقائه قد يمشق قاصتها وخضرة ورقها و  
 انخر صيفا وشتا اللذين باعضها في اهل لطرد اسق ويطبخ  
 بالخلر لكن وجع الكبدان ويجعل من شرارة مذاق ويطبخ في الذي  
 الذر يكسب في زمانا طويلا لعقد وورقه يشرب من الشراب يفتح  
 من عسر البول واذا ذوق ورقها رطبا وجعل في اجراءه الحمها وروادها يفتح  
 من حرق النار وسائر القروح دوز او حوزها يطرد اسق اذا سحق  
 في سبتا فيا ومنه تربي والبربر في الحظروا سبتا فيا منه يفتح  
 مندي وهو الاخضر وخرها فيا وهو العبدى وصيني وهو الاصفر في الاض  
 منه اصناف صيني وحلب وسمرقندي وقد جعلها كلها واحدة لكس الطعوم  
 والكمال مختلفة واذا سحق من ابيض في اهل والانس حار في غايه كلاله  
 واذا سحق في ماء الورد سحق من لطيفه رايحة الورد وستر وقت المرأه الحاضر  
 في المعقاة فسد ابيض ويغير طعمه واذا اصاب من ابيض والقصار ابيض  
 حار كلاله واذا وضع في المبطر رأس حمار رضع عنها حليب اللان والبرع

الصواب  
 او غير  
 لوجع الكبدان

المبطر

١١٢



نباتها وحملها وادراكها وعن ابي هريرة ان ابي اسحق قال حبت العاكنة  
 الى رسول الله صلى الله عليه وآله وقال رسول الله صلى الله عليه وآله ان  
 حصى امة فان ما رزقه وحلوه من حلاوة اخبته من اكله لعمري  
 ابيض كلسه العسنة ومخرج الفيتة ورضه الف درقه لانه  
 خرج من اخبته وعن ديب بن منبه انه وجد في بعض الكتب ان ابي اسحق  
 وشراب وفاكهة وحلوان وركبان وحلاوة ونقل من في المعدة  
 وشبهت الطعام ليعنى القول ويزيد في ماء القرب وتيد لول وسيد في  
 الحسني وهو الاصفه وهو ثمة حسناف وطيبه واحلاه التمر قندي و  
 العبدية وهو ما رطب يد السول وقلح الكلف والمهين والرقيق  
 والوجع ويزيد في حلا من حبه وفسره بلصق على الكهبة يمنع النوار  
 الى العين ويخفف من حمة الكفا والمائة ويستجد الى خلط ويزيد  
 يحدث مرضه واذ افند في اجد فهو كاسم قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم اذا شجتم فاكلوا القمح فاذا كان لقلب الحنظل  
 ان الله باب لا يقعد عليه ولما خرج كوشن على كليم لطن احوت في كلف  
 حين يخرج من لطن انه فانبت الكدحابه فلما علمه على اى الحرة من  
 يقبل لسته تقع عليه الزباب فيوزيه فمكثت الحرة حتى تصلبت فبرته  
 وقويت عسناوة فابسه والقح ما رطب وسير الزباب وكان

فيه ذكر لبعض منافع البطيخ

غيره  
 فيه ذكر لبعض منافع القمح

مسك الخبيث واسه يتبع الدبا وهو لعدي عدا يسيرا وتجد ريرا في حبه  
 للتصفراد وعصارة كتن ورح الاذن مع دهن ورد وتغص من اودام  
 الدوخ وبلية نفع من لقال ووجع الصدر من حرارة ويقطع العطر  
 الا انه يفيد في المعدة ويقرب صاحب السوداء والنفث ويقرب بالمع  
 فاقونا ما رطب بسك الحارة والصفراء  
 ويدرا بول بسك الحار ولو افي المشاة وثمة نفع من الغشيرة والكلية  
 من عسنة الكلب الكلب ويزيد من البول وكس القول طلاء ليطفي  
 الحارة لكنه روى الكيموس يتبع اخبية وولم المعدة وكذلك  
 الحفوس الحوز ما رطب نفع من اخبية المحترقة ويدرا بول  
 انه انه يجد الحار وثمة نفع الحار من حاربه وكثير جدا  
 في المعدة والخواصر حار يابس نفع من نزف الدم ولورث  
 اخلاط روية وحيات فاسدة ويولد السوداء والسودا وسود الهبة  
 والنفث القول ويقبره ويولد الكلف والصداع ما رطب بسك  
 ابيض حار يابس الحار وان لم تغر عنه الحمة لمر عليها والاعمال لطن  
 وانفع ما اكل باللبس الحليب والكلية في النضارة بوجه الاكل وكثير  
 البدين ويرى اصداء صالحة حار يابس من رطب من حار نفع  
 للسودا ويوس والوجع الصدر والحنونة في الحلق ويزيد في المر



حار رطب مابين مدي السبول وفتح الباه ونفع ونغذي الكلى  
 انقش ويحسن اللون وكان وطلاء ونفع من الاورام الحارة لهفة  
 الظهر ويغني لهرت حار رطب يقيد الدود ويطرد الريح ويكحل اذا  
 غسل الوجه به يصفاه ولو كلف الكلى بقدر يسير ويدبر اجراءات  
 الزخاف سحر قاسم خل اذا امض وتطرية في العين نفع الطرفة  
 ايسر من العين وهو اشونيز الكود حار رطب يعطي السليم  
 حار رطب ويكحل الرياح والنخ ويقطع التاليد ونفع الزكام الدرد  
 في خرقه كالتن ويطلي بوجهه من صدياع بارد حار رطب  
 يخفف وينفع الحفان وتفيد الورد ان حار رطب وقدر ما يرفد منه  
 حار رطب يزيد في الباه ويولد الرياح  
 حار رطب نفع السدة ويشفي من الجوار ونفع من ضربة الكسر ويولد رايان  
 حار رطب نغذي غذا كثيرا ويولد لثرا ويدر البول ويشفي من  
 ويطيب بالخل والجزل وما لو نفع البصر وهو يحرك شهوة اجماع  
 رطب نفع رايان اموثم ولقوي الباه ونقي المعدة وما اذا نظرت العين جلتا  
 وباشراب نفع من رتة العجب والحصل المنفرد من العبد من شهوة  
 واذا انظر حار رطب على العيون ماتت لعة من كل طرفه فلدغته عقرب  
 نفع حار رطب نفع من رتة العجب والحصل المنفرد من العبد من شهوة الباه

السنة والاكور

الفجل

خاص النبا

حار رطب لطف محم للنبوة يجذب الترم الى خارج الحبة  
 ويزيد في الباه وينفع من تغير المياه والفيق الشهوة وينتج الطبع  
 اللون ويكحل البصر حار رطب لسخن المعدة اسخا ناطها ويطرد  
 ونفع الحجاب الامزجة الباردة الرطبة ونفع الامعاء المشرقة  
 في الفالج ويخفف المشرق السدة ويكحل الرياح والطنق البطر ويقوم  
 جميعه ووجع المارودة تمام الترابق الاكبر ورمض كثره  
 رطب نفع اسدة ونفع القوي البصر والريح وينفع من عسر البول  
 حار رطب ابد طالب عليه الصلوة وكل من رقه  
 من الهند ووزن حبة من رايانته وهو بارد رطب نفع لهرت ويزوق  
 الدم وينقي الكبد والعروق حار رطب ونفع قوة منحة وهو  
 العطف البول الما كونه جوار حار رطب نفع من حديد الترم من  
 البطن ويقوم المعدة ويشجها ولكن العواق الكيس عن همتا وهو نفع اذا  
 انقذت البصر من الحسبات بعيد الاوقات وهو حار رطب  
 محتل مطوف يسكن وجع البصر من ضفا ونفع من الاجاع الوركي والكبد  
 والمعدة ويخرج الدود تحت القرع ونفع الحوض ونفعه كحل الكحل  
 حار رطب يحلل النخ ونفع اسدة وكس الاجاع ويطيب الكهنة  
 ونفع من ضيق النفس ويدبر البول ويهيج شهوة اجماع من الرجال والست

ين

وفي كذا بعض منافع العذباكه



الطواله  
عود للأفضل  
الجوارس

ووزنت في سدال الحيات ونفع من الهموس للذئب و نفع  
داخله لغتها يكفف ويحرق مع الملح الاله راينه وانجبة المحروق اجزاء  
سواء وكثيره فانه ينزل السباض الذي في العين وقال ابن سينا  
بعض الحار ينزاع للقوابي وحقق النار مخمخ مع اسنداب والبل  
نفع من القولنج واوجاع المعدة مرارة لبقى منها وزن اني المظلم  
دمه مسقر منه ثمرة جنون كحمه زينة في الابه ونفع من وجع الركبتين  
شمه يطبخ به الحنظل المرطوب الصالح عظمه من صلبه من من السوا محلبة  
علا فخذ المطلق تصنع في الحال وكرنك اذا تجردت تحت انهما وصفت  
سريعا تطبخ الذئابة السبيضا عشرة لصلاب وكف سمه مسقر  
حتى تهتر او ياكل لحمها وشرب مرقها فانه ينزله في الابه زيادة في  
والقوى السهولة ولذا يصح للرجل والمرأة والمداومة على اكل الرجا  
بوله البواسير وانقرس لحمه يطبخ الكفت الاحمر التمر في الوجع خفيف وزيد  
من الشقاق العارض في المعدة من البرد مرارة تفتح تزول الماء في  
الاحمال فانقصت قال مينا س ثور وطلع لمن يبول في الفراش  
ذلك اسهبا من الحنظل في الام ثم يترك في الشمس ليحفظ ولطلي  
البرق ينفع من النبرشت نفع من شدة الهمس وانجانه وزيد  
السهولة على من يبول في الشمس ليعين الله ويوجهه ذوقها نفع من

الذئب

طليخ مع العكس تقيا به من قسسم نفعه  
نفع من حال الصدر ونفع لهفارة واوجاع الظهر الدنوبية وهو من الكحل  
مقربا يحب الا فرجة المارده وهو الزاينج حار يابس سخن  
استحان قويا وكثير الريح والفتح استدره يتجدد بصره في الحصة  
من الشانه حار رطب سخن مخفف نفعه للاصطاد المارده في الابه  
نوش الام ورام ونفع من الفواق  
حار يابس واكثر زينة في الذهن والركا في السج الابه وعصارة نفع  
منش الهوام شرابا ومع العسل صنادا ودخانه نظير الهوام ويؤخذ نفعه في  
انحر وشراب في السبب في فطره الذئوب صالح لا ووجع المصايف  
حوة مسكرة كما كالحمر ونفع من القولنج شرابا وطلد في وجع من الحنظل  
ويرش في البيت في طير الذباب اجوده الحار يابس حار  
ليهد الصفراء والسودا ونفع الفضول وقررها يؤخذ منه حمة دراهم  
اجوده الغليظ الكافور مس وهو حار يابس محلل للسخ والركا  
ويهدد الحضر والركب ونفع من زف الدم حار معتدل وهو  
اقرب من الخيل حار يابس نفع للسهة ومحمد الدين في  
مع الشراب شراب الذئب العقارب والمعدة المسترخية هو حار  
نفع محدد ووزن نصف درهم منه يحرق البول ودرهم منه يحضرونه

ما نفع  
دراهم



اذا شرب نخل او مبيد وضع حبه الحصة قال بنيس اذا الصق ارق  
الذبا حبه بباب قوم تقع مهم شره حصى ذرقه ليحرق الما زويل  
في شتية وتجارة الانف نفع من كل فرقة حتى انما يوم عتبة ليحرق  
ببره ان في فديهم مرارة نفع من نزول المارة العين الكحل الحار والحمى  
وتقطير مرقها في الاذن ينزل الطرس حتى يناف نخل العنصل يوقى لوجع  
الطوال في الكلى ثم نفع في العنة تخفيف وتسقي وتسقي منها وزن درهمين  
لمن يربو مع الكليتين والمانه سما احرص نفعه في شتية يعلق  
ببروج الراس يزول قال بنيس مرارة عنبه وحقها وحقها في  
والمس بوجعته فذرا الا احبه حيا شديدا عليه كحله حتى يما ينزل  
فما يام وينب عليه التمدد است تحت راسه واذا اشدت على احد يرك  
جميع ما كان شديدا وادخلت في حجاب الحذاء نفعه لضعف الكلى است  
محمد بن ابي بكر به عدو مادام به واذا اعلقت عنبه ولك نفع عنبه  
السمو ليرتسبان وينزير في نومه وذكاه وخذ قذقه اذ خلق على ان  
زاد في قوة الماء وسهولة الجميع واذا شرب ورق سبع بكرة وسمل فرفق  
رعيف واكثره خصال العنب منها حبة الانضام لها بحبيبان لا يصير  
عن الاضطرحة واحدة مرارة لسقط بها صاحب اللقوة شدة لا  
ينفعه نفعه سراع حبه الير كحله تحت راس ان لم يصير في نوم واذا

ظ  
مدرسه

٥٦٤

بكرة

بفتح به به في بروج حمام اربت من الحمام ومن وضع ريشه  
من العده اعلا اذنه وفاضم او فاحم كان هو الغالب في حصى  
وكو كونه كونه ليقود ليطهر ويسحق ويخلط في الدقيق ويخذ منه حنصا  
ويطعم لمن اراد فانه يحبه حنصه عظيمة عظيمة يدخن به في الهت اوت  
من فاذ الهوام الارضية والتمل والتمت وبشاهها انما فيه حرق  
وترق وتسقي للمارة المرارة كحله فانه يحل اذا با شرب الرطوبه الشرب  
داغ حنيط بالغالية وسقط به صاحب اللقوة والعالج به  
بابه اذ يحفظ ويكطفه كالمورد وتسقي للصدر الذي لا يكتم لطلبه  
بالكلام دمر طريا ليطرب الموضع الذي تضل او تنوكة يخرجها لهو به حنص  
الطعم بالسكر للصدر حتى يفضي ذلكا فيها حنصا ريشه حرق ويدرسه  
كحله النمل به في الموضع شديدا حنصا حنصا كحله بعد الحام مرتين او  
شده فانه ينزل لسبب في النزغ العين بالكتية وهو المهر ليطر  
الميل ريشه ترك في بروج الحمام في لف الحمام الى ذلك البرج وتوما  
فيه واذا ترك تحت راس ان فانه لا ينام داغه قال ابن سينا  
الاكتحال به ينزل للماء العيس قبله يعلق على من حبت به فهو الحنص  
ليكنها دمر زيل الحنص ودمر العيس الكحل لاواظلي بالاربط والعا  
بعد استق فدايمنت بعد ذلك بهما شدة ذرقه ينزل ليطفوا



من العين الكحلا واذا اهرى عيش التمر في ربه من واذا اطل به العنق  
 نبت عليه العنق وهو لا يتغير بناه بالزهر والوزر مرارا فانه لا يفسد  
 وتورمنا به مرارة كغيرها من مغزط العين فزعموا ان احدى  
 تقوم والاهر من مغزط العنق عليها والطريق الى معرفة حالها انك تبها  
 في ان اصبها قهبا او فالحا لفة في الماء به المنومة واث بقه به المسيرة  
 واذا اظلمت عينا بالملك وحلت في شتم راجحة ذكر الملك  
 اجت لها من حمة الكبد قهبا يطعم لاجب الفالج كمنوا بتفيدة مرارة  
 تخلصها من حمة الطوط ويطعم لمرغ من ثمة حصة لفة واذا  
 خلط برابا حمة الطرفا ويا كلة من بول في الفراس يزول عنه  
 كسبه سم قاتل حمة كورث الحشيش والفق عظمه بتجر من بنها  
 انخر لوق منهم حصة منة وشبت في الحال ريش الحمة  
 رأس ان فلان نام قلبه يحفف ويحقي ويقر لان في فانه يبين  
 على الجماع ما لا يمكن وصفه وبذا اخر الكلام في الحمة  
 لم يذكر في ترجمته العنق لان في تصور العنق لغيرها لم  
 جعلها الله دار السلام على تايده وجام ورحمتها لهما كما في طوط  
 الكسبة عليهم السلام وسعدان الزناد وشمس العنق ورحمتها لهما العنق الذي  
 ليضرب بالسر في الحشيش واللبيب والراكية ومنها الزجاج الذي يشبه

خصا العين  
 الشام  
 وعصر البلاد  
 وغير ما سنه

كل شئ رقيق فيقال عنه اسنة الا نام ارق من زجاج لم ورحمتها  
 عوطة دمشق ولبيب نزه الدنيا اربع عوطة لها م ونزه الابله و  
 لوان وسعد سمقند ومنها ورحمتها لهما كثيرة الذهب والديار  
 وكالها في المزارا برامعها من قطر مصر ولم يستغن فلان  
 الله ومنها الكحل التزنجير في حمة كل حمة مائة الف دينار وبقال  
 قنصر وهو الكحل الحوض لا غير ومثله لا يوجد في الدنيا ومثله  
 موصوفه بحسن المنظر وكرم المخرج لا يخرج من بلد امثالها ولا ام  
 منها ورحمتها لهما الهريش ووصفها لغيره لها ومنها العنق  
 التي تكون الامبر ورحمتها لهما ان في الملك من ادم والحوال  
 عند واذ الحشيش من اصدى العجب لانها دوية متحركة اذا رأت  
 العنق دنت منه من عن خوف ولا يخرج في سطور العنق عليها  
 ان ياكلها فيزفر الحشيش افرة ويقعد العنق قطعتين او قطعا  
 الحشيش لا تكلت الثياب كحل من مصر والحشيش يرفع لهما من اقصافه  
 لاهل حستان ورحمتها لهما اسنيد والمقياس على ان ليس في الدنيا  
 الكبر من سنها نزا ولا حكم من قياها امرأه وعينها ان ايتها يكون  
 المطر كراية شدة من كراية حون في ذكر كراية الى لا فائدة في  
 ذكره لان المطر لا يوافقهم ومثله به زرعم وحقت بالتمس التي

ع



من حيث حيوان في الماء وليس فيها نطفة لوجوه الوجوه المخصصة  
اسونق البرص والقرص والزرافة القرص شبه الناقة والشور والتم  
ومخصصها لحيث التزمل الرينا كره وكان يقال الدنيا بصره  
ولا شك في انقراضه وكان حصر سليمان يقول العراق عين الدنيا والبصرة  
عين العراق والمربد عين البصرة وداري عين الربد وقال حافظ في المدح  
ما قولكم وقلتم بغير ما بهم المار صبا فاسا قالوا اذ نوار والوا  
جسوده وكلبي ان احمر الحوس بروا الشيد قال الحيفين خير وزين وها  
بالكونه في آخر السبق قوما يحفظ تنسهم هو الكوفة قبل ان تكثر العمة  
بانفسها من اصدق جليل الكوفة لا يوغ قال العبد ابن طاهر  
حسنة الارض ووسط الدنيا وقبة السلام ومدنية السلام غرق الهدى ودا  
الخليف وسعدن اللطيف والظريف وها رباب النهايات في  
العلم والدرجات والحكم والصفحات هو انا الطيف من كل اوطان  
اعدت من كل اوطان وسيمها ارق من كل نسيم لم تزل مواطن الاكابر  
في سائر ارضان الدنيا اظروا المعدلة في الرعايا ووطؤا لادق العلم والهدى  
ومن زال خلفه الكساح في حوله الكساح من حجابها انها على كونها  
حاضرة الخلفا ومقرء لا موت فيها خلقه قال عماره بن عقيل فيها  
قصرتها ان لا موت خلقه بها باب في خلقه تقصير

الشمس

البصرة

بمزرعة

ببغداد

خبر بساط

ان لها ثلث بلاد كل واحد منها مخصوص بشي لا يوجد منه في السبلق منها  
عسكر كرم ثم لا يكون كسرك التزمل لا يلد شي في الرينا طيبا وكراه الالهيا  
السر بها طرز الريناج الفخر وهو مصوف مع دماغ الروم وسها  
السر بها طرز الفخر لفضيلة الملكة وعمر بن الخطاب هو ازل العقارب  
الجزارات القامة ولا يوجد بها احد محمدا الوجه لارسل ولا مراه ولا صبا  
اصلا مخصصها ليعها مار الورد التزمل لا يوجد منه في سائر الارض  
والحمد لله منسوب الى احدى بلادها والموميا التي تمنع بال كسر جل  
ثم شقي من زول شجرة فان كان لها اخيرة الكسرك كانت لم يكن  
مهمومة ليقية الهواء وحرة التربة وعند ومة المار وقل ما سمع به في  
في عبدة وكلبي النجح والي لفضله اصبه في النجح وقل له وكنيت طلبة  
المخلو وزا بها النخل حشيشها الرغفران مخصصها ليعها المشيا  
والمقاريف الوسيقة يقال انها قد شانهن ما زان غير ما كثر  
الاجار وانقصة المياه مخصصها ليعها الفارخ والابرج حشيشية  
برية بحرية يدون مائة نوع من انواع الرياحين واليقول والي ليس في  
والنمار والحبوب السليمة والنجية التي هي مبدولة منها تمش منها اجواروا  
باصنافها وجمعها وسوما فيها حب الزمان ونزق طوقها واليس مما جازم  
مخصصها ليعها اجناس الدر لا يكون في سائر البلدان مشدوقا في حشر ليعها

عسكر كرم

الاهواز

بمزرعة

اصحابها

طرساه  
و. و. جان



كأنواع

وإشتاء في أسواقها من الخبار والفجل والخبر من الرمان  
كالخزما والخبر والنفخ والخرس والابرج والذبح وهي كالحب  
وطير الدار الدراج والحجر حتر قال لها بعد الصغيرة الأنا وبية  
مختلفة الهواء في يوم واحد كثيرة الأنداء قتاله الغراب وقال أن  
جرعان محبته لا يمل حزنه وكان أبو تراب لثب لودر لوقول لها  
قمت البلبل بين الملكة وقت حرجان في قسم ملك الموت أي  
كثرة الموت بها يقال ان كل مدة موسومة ببور عني  
جلبية نفية ك بور مرفارس وجرنا بور الهواء وقد سبور من  
الهند وكان ثب بور التي مرة حزنه ونخرتها وقال ان كل مدة  
كول لها اسنان فها ميك بها شرفا ككته وقال لها كته والمذنية قال  
لها شرب موصو وقال لها اعطاط وعت المقدس قال لها ألبيا  
ورسوق قال لها لم وحب قال لها اشهبا وبعدا قال لها دار  
السدوم والري قال لها المحرير وصعبان قال لها صبي واليهود  
البيض وكحيتان قال لها زنج وخوارزم قال لها كانهيب وثب لودر  
ابره وكان الامون يقول عيسى لم ورسوق وعيسى الروم قسطانية  
وعيسى العراق بعداد وعيسى حوتان ثب بور وعيسى ما ورا الهيرسوق  
وكان حمران الثيب حجب ثب لودر لوقول لها قال عيسى حجب ثب لودر

بشاور

بشاور

ناتق  
دو

الموت يسبح له صدم حماره الحال لم يمس له حلبة ونيام في ليلة  
عز الم القرب وبامر عاقبة يعلى على المصروع نزول  
عنه واذا القرشى مرثع ذنبه في منبه قوم يسكرون ففجع منهم اثنت  
والخضونة والحدبة تسقى لم يروى شاة حصاة انبتها  
ليحق به من الرزيق ويلطير البهق نزول  
قال ابن سينا انها تفتح الموتة من الجسم مدقوقة يفتح القرس  
طلا يمنع الازهر الورود خبز لكاف طلاء يخذ خاما ويطبق  
على الكفا الجوز والقروح في راس الشهزيرول عنهم ذلك وكحل في حرق  
منع من ظلمة العين والغث وه يرعنه نورا الخبار لسقط خبزة  
واذا سحق وخطط بياض البيض وشمق المصروف النعق عن الرعاف  
ليس بعير مرارة وانما على كبده  
يشبهها وهي جلبية فيها كلاب كخبره منفع من الغشا والحق ويطبق  
الرقبة يفتح الخوازين اذا ادا دم الكلف من زوال الماء في العيس  
تمى وضع في موضع هرب من اجبات يذاب ببطارة البواسير  
يكسح بها في مدة اذا خرجت منه استخرجت واذا استخرجت  
انبتت وهرق الفخ الاشياء للسموم القاتلة يسحق ويذوق برب  
ويلطير راس المصروع نزول مرعى لثب على الفيز الايسر يسبح

خواص انا شياء  
وانظر مظهر من ينصل  
افراء الجوارح

الاصعير  
والمبستر

في الرسم الثالث



سلس البول ويشد على فخذ الصبر الذي يبول في الفراش نزول عنه  
يد على النصف محرقا يكس الزعاف والزم لها من مرارة  
وكذلك اذا ذكر عليها سبها نافع من السموات كلها والمضمضة برشح  
الكسنان الماكولة ونزل صفرة الوجه اكلا وطار قال ابن سينا  
لقطع الزعاف ونزل الزعاف ويطبخ التواليد  
يحرق ويجعل طعام صاحب الكبريت نزول عنه واذا وضع في الحى من  
الشراب واشرب الماء يزيد في الباه وتقوم العصب لئلا يورث  
الانفاط واذا الفخ بزغ الزعاف ينقطع دم حرق حتى يقتر  
رعدا وراف بالخل ويطبخ موضع الرض يستفاد به السس فانه نزول  
طريا يراف بادين ويطبخه الاذن الوجبة ليسن ومحمبا  
يجفف ويحرق وينسج به حفاض الا ترح وتيف من مقدار  
فلا تخم احد الا غلبه وانزمت بندر الجبر وبذر الخبز وانه  
يعوض للشار ليقوم ويشد ويطبخ به الكلف فانه نزول اذا لازم ذلك  
واذا خلط بمرارة ورق العنبر مدقوقا وتخلط المرارة فانها نزول  
اذا لازم ذلك واذا خلط بمرارة ورق البيرة مدقوقا وتخلط المرارة  
فانها تجدد في مرارة البقر مدقة سبعة يجبل في ماء الشمر الخ وانه

الغضا

الفرج وليقط به صاب الصرع نزول صرعه واذا خلطت السحرة مرارة  
البقر لا يتولد فيها الدهن واذا خلطت مرارة البقر مع الفز وتخلط  
بها صاب القويح نزول في الحال  
ظلمة العين تحده بصره واذا اردت ان ترتجيا فخذ حرة مسخار واذا  
في الاضراس عقمها واطلب باطنها بجم البقر فانه لا يقرض ذلك الموضع  
شئ من البرعيت حتى يدخر فيها تجفف وتحمى وتضرب شراب  
يتبع الباه وتعين على اجماع اعانه عظيمه يجفف ويحرق ويرش  
على بعض التمرات ويخبر فانه يزيد في الباه يحرق ويك  
به اسن ميصها ويدهم بها نزل صفرة الوجه واذا ضرب  
منه محض نافع البواسير ليطلى به لسع العقرب يبرأ اللوقت والعتيق  
منه نافع للجراحات ليطلى به الورم ولكن وجهه قال ابن سينا  
لول السور يخلط مع لول البان ويوضع على اصبع اليمين والرجلين  
بجم الزنج وقيل يخلط الى ثلث مرات وبذر الخبز اضمها  
لسعة الزنور يكتنها ليطم منه صاب الفالج ينفعه  
يناء مسخو صفة معرفت عنه استماع واذا اخن به في الهبت ترو  
مرارة الحيات يذرمه على اسن المساكل الوجع ليس منه  
ترابق مسموم كلها يدخن منه في الهبت ترو الحيات

للتنوع اورد

جذب ورف  
البراقع

للس الغزير

عرب  
طراز



يدخن بزهر ابيت يهرب منه الفار      الدود والتر  
 في دماغه اذا غلقت على احد لانيام ما دامت معه      يولد القمل  
 في اقب الخ الاذراية ويطلى بالكافور والشمس والجرب الربر من زيد  
 اذا دفت تحت شجرة باكدت ثمرتها قبل كل الشجيرات  
 وكثر ثمرتها      كيجعل بهام الحشرات من زوال المار في العين من زوال  
 ابيضاض منفع لثغاب عجباً اذا اكلوه جرب القصر في شدة صرعهم  
 ويورث البده الفه      يحرق بها جرب الطفرق ويطلى به  
 شمس التمدن من زوال الوعد ويطلى به موضع الشج والشمس لصيده وقيل ان  
 اذا اتممت المرأة صوف العجوة قطع الجرب  
 قال ثيناس قرن غرامين سحق وشد في خرقة وكحل به في راس  
 النجم فانه ياتسبه دام تحت راسه      فبتر السور  
 من الحنظل كحل منية من الحنظل ومرارة لا تيسر مع مرارة بقول  
 يطبخ في قستية قطر عسوق وتوجد في الاذن بزول الطرس الحار  
 يطلى به جرب الطحال بديه وعليقه في بيت هوفه فاذا جفت  
 الطحال زال الم المظحول      يورث له شبان ويحرك الهوداد  
 قال ثيناس دم الهنق عسوق حجر المظالم واذا اصبحت ابره يدوم بين  
 بها الاذن فدا غشتم ابداء وجلده اذا اسخ وهو حار يطلى به وضع على جلد

الما ع  
 بظا  
 غلظ كسكن  
 غوزة للطحال

المسوع

المسوع والمنهوش من الحجاب والافاعر والبصوب البسيط وضع  
 عنهم الافاعر لبن الماعز يرفع من النوازل ويحسن اللون من شربها مع  
 واذا اظلم الجرب بوجه مع الكرم في الحتام ثلث مرات فانه يذهب  
 لينة علق للحنس مع الكرم وجرار اللينغ والوكوس وانجلا دت  
 الفاسدة والاسلام الرزية واتح الباه      تجذب الحنظل  
 من حلق البدن      يغلي حتى يختم ويخلط بماء من كندر ويطلى به الجرب  
 القديم في الحتام ثلث مرات فانه يزول قال ابن سينا بوالمدح كحل  
 الحما زير لقوة واذا اجملة المرأة لصبوفه من سبلان الدم من الرحم  
 كحلط بخلي ويوضع على حرق النار بدنه ورد وشمع سفيد  
 تحت وتيجر به لطره الهوام لانه ينفذ في  
 انظر وطعم المرأة اسقطه المسة على روجها تزول سطلتها مرارة  
 تقطر في الاذن الوجوه زول وجوبها بوجه وجلده يحرق في كحلها  
 في طعام الهنق ينشأ اذ كذا فيها حافظا صيحيا  
 سنة من الحنظل يامر مع حبس والدم وجع الحنظل والمه وادا  
 علق على الصبر تنبت منها نه سهوة مرارة تقي لادن لاصبر حار حار  
 مقد ما في الاذن وهر زول القصر حمله ونفع دار الحنظل والاكتمال  
 بها يرفع سبلان الدم من العين شح ليطلى به البوسبر والاورام الحار في حنظلها

للغم

يتا

كمنع السم

البصير  
او الكندر



واذا اظلم به الوجه والبدن فدايقه بشي من السباع واذا جعلت  
 تهرب من العقارب والغار وان التي غدا لا يثر بشي من السباع  
 شي من الرزق شبيه يذاب ولسج بر الرجل وجهه بها به كل مرارة  
 اليك من الفلج والستر فاومه اذا اظلم به السطح ازاله ولو كذا  
 جمع السع والورام ثم كشد في الكسنان واذا فرج بعنق  
 بها البرص اذا خشيته تولد احقر في الرجل فمن اكل منه لا ينج منه امرأة  
 اصلا برتة يحيد الا في صفة فدايقه بشي من السباع وبها به كل مرارة  
 طرح في الماء وشربت منه نعم اصحابها يزال ولم تسمن بعد ابد اصلا  
 نام عليه من حمر الريح يوم نوبة ونظر بشي من حمر الريح في نوبة  
 وهو المجلوس عليه يذهب البواسير ويذهب الخوف من قلب الخفيف  
 واذا اتخذ من طلع بطبر وطلح لا يقف فرس سماه ابر او اذا جعلت  
 ان تحت عمامة كان فيها بموقر المنطق عند الملوك والسلاطين  
 معاه بالارام والتجديد راسه اذا فرغ في مكان اصبح  
 فيه كل فارسة ملك الارض مرارة من الحقر بها نور بصرة ومنع نزول  
 المار في العين يحسك يذاب ويجعل على اجزات العنيفة من نفسها  
 بر من الحمر اكل منه ولو حسته دراهم لا تقهره السموات الحيوانية  
 ولا اسبانية فينبه الطبخ ويتراب من قه منقح الحما الرزق المان

الحمر الريح

ومن يقصر البول حلقه تجذ منه سقودا كليس عليه حب البواسير والحق  
 يزول عنها ومن جعل شيئا من حلقه باه كل مرارة  
 حلقه يورث حدة في الذهن وذكاء وفهما وقوة في البدن والخصا  
 انه من شرب منه غلبت عليه العضاضة والسباغ برتة اذا وضع في  
 مكان لم يبق فيه فارسل عينا الكلب الكلب الكلب الكلب  
 تحت مدار انهم سرها وان حلقها ان مده لا ينج عليه كل اصلا  
 على الكلب العقور لا يولد بعدا ما دام عليه واذا شدة في البصر  
 على وجه ولا يورث كان كثيرة الهمة والنداء في الكلام في نومه وحده لا يورث  
 الى ان الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب  
 في حنظل ان يميز من عضة الكلب الكلب ما دام حلقه ان الكلب الكلب  
 ينج ويجزر ويحل في نوح على حلقه الكلاب ويزه انها صفة تعمل في نوح  
 مرارة منقح من طلبة العين التي لا كبد يطعم مشويا من عضة الكلب الكلب  
 سقم الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب  
 ذلك في حنظل الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب  
 سقم الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب  
 نفا للمصروع بولك تعلق النوازل اذا طليت به قالك ان سينا قرا الكلب  
 تنفع في السبيد وتنتج حب القوي لزول في ال ادا كان القواد

الكلب

الكلب  
لصحة



اللون زيل الكلب الكحل المرأة تأمر كطالجنين

راسه اذا غلق في برج الحمام لا يقرب منه سحر ولا حية واذا دفت راسك  
الذئب في زيرته الغنم مريض كل غنم فيها ويموت غلبها نابه من  
استحبه لا يكراها ولو شرب دماء من الكفر واذا غلق نابه على قوس  
اجيد عيبه السير مرضها لا يقرب النوم مرارة لطبي بها الرطوبه  
كربا بين الخلق واذا اشتدت على الفخذ اغميز به في قوة التاج  
منه وزن دانق مع حبه من الكحل المصروع الذر المصروع في اول الشهر  
الفرع على المصروع واذا كملت منها المرأة الترخيد فخذ والاحمال  
به ينفع من زوال المارة العين مع الغشاوه دمه يخلط بدم الحور  
في الاذن زيل الطرش واذا صغيت من المرأة لا تجرد احصية  
نوكل ثوبا لتقوية الباه وتنج اجماع عطفه يحرف وينزحول الذئبة  
لا يقرب من غنمها ذئب ابراهيم  
فكتمت حماره حبة الب نة من حمله معلوم تنج عليه كلب ولم يقرب عند الحجة  
والخاضعة وليتبرهنه واذا غلق على باب دار فيه عرس او عود قد  
فيها شر ولا كرهه ولا يظف وزراده فرحمه واقفهم نابه من كحل  
شيئا ابراهيمه ايضا العوج اربع من زوال المارة فحسنة العيز  
الكتا لا تجرد المصروع المله فاك مليا س يخلط مرارة الفص بدم العصافير

عنه من زوال الفص بدم الحور

ايضا من بلاد الترك وقد خست بجزء زيرف وعرض لطيف  
اما الجوهرة اذ يرب الذي ينبت بها **وانا** الفرض فمن اقام  
بها اعتراه الفرح والسرور ولومات لعنة من الاولاد  
بعث به غرن ولا تخم ولا يدر ما سب ذلك وان العوي  
الذي يدخلها لا يزال مسرورا منبسطا حتى يخرج منها ومن  
خصوية عظيمة **خوارزم** تناسبت بلاد الترك ارضها في  
لحمها يصعب وجلب منها السمور والوبر الفافر والسموك المظلم  
والبطيخ الغريب النوع والطعم والحلاوة وهو شديد بلاد  
الند برداوشنا حتران حجون مع عسرة وعظمته يجرد  
تمش على منته الجابد القوافل والعجل والفيول وربما لقي  
جامدا مدة ترند على الشهرين لكنها تصير كالارض الباسية  
الجلدة اشتهر خواص البلدان **وهذه نبتة تارند الكهان**  
حكى ان ابا علي الكهان و ابا دلف الخورج كانا يوما  
في مجلس النيس لعضد الدوله بن بويه وكانا شاعرين بليغين  
فقال ابو علي لابي دلف صبت الله عليك كحل الخبز تية  
والدمايس الجزية والقروح البليغية فقال له ابود لي  
من غير تررد يا كين قد بلغ عظمك الكين انقل التمر

في ذلك خواص البلدان

هنا



الى البصرة والخط الى اليمن لابل صبت اليه عليك ثقبان  
 مصر و افاع حستان و عقارب شهر زور و قرار  
 الالهواز و بلاء جوجان و صتب على برود اليمن و  
 مصر و تفصيل السكزنية و صل الصين و غزوة الكوفة  
 و الكسبية فارس و نيز برينان و سقلون (روم)  
 و لضا بغداد و مينر التي و طر زيب بور و علم مر و  
 سنجاب خرضير و سمور بلغار و غالب بلوز و فنگ كاغز  
 و حوصل هراه و قدر السج غزو و كل ارمنية و جوارب  
 فزوين و افندي بطنراز و افندي خصيان لخطا  
 و علمان الزك و سراري بخار اوصايف سمرقند و صملتر  
 عانجاب بخد و عناق البادية و جيم مصر و بغال بردغ  
 و رزق نقاح الشام و موز اليمن و دلبس ارجان و تين  
 حلوان و عتاب طبرستان و اجاص بيب و رمان الذي  
 و كمنزي هنا و نيز و شمش طوس و سفر صلاط و بطخ خوانم  
 و اشتر مسكتت و عود الهند و كافور قيصد و اشرج  
 المر و نارنج البصرة و منشور الصف و نو فذ السون و وود  
 حور و نرجس الدشت و سناه نيز غم ترمه فلما سمع عضد الدولة

ذلك

في اخبار الملوك

ضحك و تعجب من اختفاري دنف خواص البلدان فيقال  
 ثم امر له بخلقة بيته و مال شهر ذلك **بنف من اخبار ملوك**  
**الزمان** ال لغة منقولة من كتاب الذهب المسبوكه في  
 سير الملوك للامام الحافظ العلامة ابو الفرج ابن طوحي تميم  
 انه برهت فاك حاكه عن بعض علماء الساج ان في قير ملك  
 الشام و اروم ارسل رسولا الى ملك فارس كسر النوز و  
 صاحب اللوان فلما وصل و راى عظمة اللوان و عظمه مجلس  
 كسر على كرسية و الملك في حذته و مينر اللوان فرأى في بعض  
 جوانبه اعوجاجا فسأل الزحمان عن ذلك فقيل له ذلك بيت  
 لامرأة عجوز كرهت سبوعه عمان اللوان فلم يدركه الزمان  
 الا انها على السبع فابو تيمتها في جانب اللوان فذلك ما رايت  
 و سالت فقالت الرومي و سحي دينة ان هذا الاعوجاج حسن  
 من الاستقامة و سحي دينة ان هذا الذي فعلتلك الزمان لم  
 يورثه فيما مضى ليكيك ولم يورثه فيما بقى لملك فاعجب كسر  
 كلامه و انعم عليه و رده فحاش و را و لما افتتح كسر بلاد  
 البحر و احكم البنيان و شيد الحصون و مهد البلاد و نشر  
 الانصاف و الاداة في نجر و البلاد و حشد الجنود و حشد الجنود

و نشر العدل و الانصاف



سارا الى نحو الجزيرة و آمد و افنخ ما هناك من البلاد الا  
 آمد فانه عجز عنها تبيد ما فيها و يمكن سوراء فضل التوا  
 و افنخ حلب و اعالمها و كنزاً من اللآم و الروم و قتل ابن  
 اخنة بمبص ثم صار الى الطائفة و قتل صاحبها و افرقها في افراس  
 و تاونه و وصل اليه الجزيرة و كان ذلك في زمن البرص  
 عليه و سلم و في ذلك نزل قوله تعالى **الو غلبت الروم في**  
**ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيعلبون**  
**في بضعة سنين** و للقصيدة قصة مزينة ليس  
 هذا موضع ذكرها قال و عمل كسر من انام من اعاجيب  
 الزخام و براج المر و انواع البساط المخرج و الارجار الهجـ  
 فبنا بالواق مدينة تسمى برومية و زخر فيها بانهر ما قدر  
 عليه و كان اراد ان يضيع ذلك بآمد فلم يقدر على اخذها  
 و فتحها فجعل رومية على بيوتها و شكلها و استبد سلطاناً  
 كسر و عظم ملكه و تاجه ملك الارض و تاونه و وصلت  
 اليه الجزيرة و تزوج بنه رور ابنة خاقان ملك  
 و لم يكن في زمانها الكل منها محاسناً و لا ابداع صوت  
 و شكلها و كتب اليه ملك الصين من يقضو ملك ملك الصين  
 ناقص صحب قصر

بلاد انام

بلد رومية

موفيلونان باقصر الهند ملك عادل من ملوكهم و هو ذو  
 حكمة و ديانة و سياست في قداق عليه مؤون من السنين  
 و هو قاهر لطبيعة مميت لشهوات نفسه يتجمل بفعل خلقه  
 و يظهر بفعل جميل **فكتب** اليه الاسكندر يقول اذ اتاك  
 كتاب هذا فلا تقعد و لو كنت ماشياً حترتاً تبتني و الا فرت  
 ملكك و الحقتك عن مضرتك و رد الكتاب على ملك الهند  
 كتب جواب الاسكندر بحسن خطاب و لطف جواب  
 و لفته بملك الملوك كعادته و اعلم الاسكندر في جوابه انه  
 قد اجتمع عنده اشياء لم تجتمع عند ملك غيره من ملوك  
 الدنيا ذلك **ابنته** لم تطلع الشمس على حسن صوت و لا  
 بيضة منها **ومنها** فيلسوف يخرج عن مراد الكفر قبل  
 ان تأسر **ومنها** طبيب لا يخرش نوعي من الادر و اء  
 و الامراض و العوارض الا ما جاء من الموت **ومنها**  
 قرح اذا ملائمة تذب منه عسكر كجود و لا ينقض من القرح  
 شئ و انا مريد لك جميع ذلك لملك الملوك و صاير اليه  
 قال فلما قرأ الاسكندر جوابه و سمع بذكر هذه الاشياء  
 فلق اليها فلما عظيماً فاسل اليه جماعة من الحكماء ان يتخضوه

من ارضها ان اسكندر  
من بعض بلاد الهند

اشياء عجيبه

الملك



البر ان كان كاذبا وان يخبره في الغم ان كان صادقا  
وياثوه بهذا الاربع فمض القوق اما ملك الهند فلما قام حسن  
لغاء وانزلهم ارحب منزل واكرمهم عظيم اكرام مدة ثلثة  
ايام فلما كان اليوم الرابع جلس لهم مجلسا خاصا واقبل  
على الحكماء وباستم في اصول الحكمة والفلسفة والعلم الاكبر  
والمبادئ الاول والهيئة والارض وسفرتها والجمار وغيرها  
حتى طلاء صدورهم من العلوم والحكمة ثم اخرج اليهم ابنته وابرزنا  
عليهم فلم يبق عين احد يصبر منهم على عضون اعضائها فامكنه  
ان يتعدت بصبره عن ذلك العضو الى غيره وشغله تا مثل ذلك العضو  
وحسن تخطيطه والتفان صنوه ما ضا فواعا عقولهم الزوال ثم  
رجعوا الى الفقه عند سترنا عنهم وقد اندلسوا وسير صفة القديس  
والطيب والفيلسوف وودعهم من فومر ارضه بعد ان خيروا  
في الغم فلما ورد ذلك على الاسكندر امر بانزال الطبيب والفيلسوف  
في دار الضيافة والاكرام ونظر الامبارية فطاش عقولهم عن الدنيا  
وشغف بها **وكان** الاسكندر اذ ذاك ابن عتة وعشرين سنة  
وكان من حسن الكس خلقا وخلقوا واكرم الملوك الصافا وعدلا و  
اعز الخلق معرفة وصحة وعظيم الملوك هيبته وصيتا فامر القيمة

باكرامها

باكرامها واحترامها وتوقيرها وتقديرها على سائر حرد واملته ثم  
فقتة الحكماء باجر منهم وملك الهند من المبحث فاعجب الاسكندر به  
وامتن القديس بان ملأه فرب منه جميع عكس ولم ينقص منه شئ  
وتبر في الحال الى الفيلسوف بمحنة فيما قبل عنه باباء ملو من التمن  
بحيث لا يمكن ان يزداد فيه **وقال** للنول بره الى الفيلسوف  
وضوعين يديه ولا تجزه بشيء اصلا فلما وصل به وضوعين يديه  
ووقف ولم يقدر فاقده الفيلسوف بيده ونظره وتأملها فنادى  
بصيرة ثم اخذ ابتر اصغارا كثيرة وعزتها في التمن حتى ترق وجع  
التمن كالقنفذ وسير بها الى الاسكندر فلما رانا الاسكندر ووقف  
عليها حرك رأسه ثم امر فجل من الابدكة صوبه وسيرنا الى الفيلسوف  
فلما وقف الفيلسوف عليها ضرب منها امرأة مصقولة ترد صوتها  
من ثألها من الاخصا لشدة ملأ لها وصفاتها وزوال درنها  
وامر تردنا الى الاسكندر فاجلها الاسكندر في طشت فيه ماء وسير  
بها الى الفيلسوف فلما نظرا الفيلسوف جعلها كرة مصقولة  
حتى طفت على وجهها وسيرنا الى الاسكندر فلما رانا الاسكندر  
تقبعا وملأنا ترابا وردنا الى الفيلسوف فلما رانا الفيلسوف  
تقر تونه ودمعت عينه وسيرنا الى الاسكندر على حالها من غير ان يحد

صوت ل



في الزمان حادثة **قال** فلما كان من أخذ جسد الإسكندر حياً  
 وأمر باحضار الغديف فلما قبل نحو الإسكندر لاه الإسكندر ضاباً  
 حسناً كالحسن الناس فحب من حسنه وهيشة فخط الغديف  
 على يده الغديف ثم اتى بجنية الملوك فأنشأ الإسكندر اليه بالجلوس  
 على كرسيه ووضع له بين يديه فبجنت امره فقال الإسكندر ما باليك  
 بما نظرت اليك وضعت اصبعك على انفك فقال يا ايها الملك  
 دام لك الملك والنعم لما نظرت الى استحسنت صورتك و  
 خطرتك بل حكمت هذه اب على قدر صورتك فوضعت  
 اصبعي على انفي اخبر الملك انه ليس في الهند شيء فقال صدقت قد  
 خطرت هذا خطرتك فانه الإسكندر بارئ من قد شرب ما كان بين  
 وبينك الجبار اليتيم فقال ايها الملك رسلت الى بابا ممدون  
 ممن لا يمكن ان يزداد فيه كبرية انك قد امتلأت من الحكمة ولا  
 يمكن ان يزداد على حكمتك شيئاً فاجرتك ان عذرتك فاقب  
 الحكم ولطائفها ما ينفذ في حكمتك كما نفذت الامر في السمسم  
 ثم ارسلت الي بالابركرة فاجرتك ان انفك قد علا من  
 وضع القدر القبل الامعاء وسفك الدماء ما قد علا من الكرة  
 فاجرتك ان عذرتك حكمة والملافة ما يجعل نفك مثل صفاء

من المرأة

اعلمتني

هذه المرأة حترت في الموجدت ثم اعلمتني بالاطش  
 والتماء ان اليلام والايام قد صرت عن ذلك فاجرتك  
 ان تساعل في حيلة على الصياك الى العلم الكثير في العمر العصر  
 كما شرفت الحيدر الذي من طبعه الدسوبة في التماء على وجه التماء  
 فشقت المقعر وعلاته تراءيا تجز في الموت والقبر فلم اعينه  
 جبر الملك في لاجدة في الموت فنجح الإسكندر وقال الله ما نادر  
 خاطر فاجرتك امره بل يجمع واموال كثيرة فابي وقال اني رغب  
 بما يزيد في عطف فكيف ادخل على عطف ما ينقص ايها الملك  
 احسن الى اهل الهند فكف الإسكندر عن معارضتهم وقيل  
 ان العود الذي ضرب منه عكر الإسكندر وما نقص منه شيء او  
 قدح آدم ابى بنز معمول من ضرب الخواص والروحانية وشاهد  
 من انطبقت من لطائف ضايعة ما به عطف من عجايب  
 وتنظف في ازالة الآفات ولاد واء وقيل من يابل فاجر  
 عن غار ناك به انارات عظيمة فاتاه ووقف على يابه فاذا  
 عليه مكتوب بالتراب **يا من نال المناد من الفنا و قد وصل**  
**المناد اقرأه وافاك وادخل الى انوار واعبروا علم اني**  
 قد ملكت السبلاد وحكمت على العبال وما نلت من الدنيا المراء

خط

الاسكندر ما يابل



**قال** فضل الاسكندر الفاروق قد سبيل الدرع الغار فوجد  
 عظيم الثمالة وطول القامة على سرير من الذهب ملقى وقد  
 ترك جميع ماله والفروبه اليمز مفضولة والاخر مفتوحة و  
 مفاتيح خزائنه عند السه مطروحة وعلى يمينه لوح مكتوب فيه  
 جمعنا مال وامسكناه وعلمنا مالهم رحلنا وسرنا وعند راس  
 لوح فيه شعر لقد عثرت في زمن سعيدة وكنت في الحوادث  
 في امان وفاربت الرماية عتوت فصرت على السرير كما تراه  
**قال** الاسكندر سبحان الملك الذي لا يغرب له و  
 وقع في قبلة الوصل والولاء ترك كذا كان له وتخلل العباد واصلح  
 عمه ووزق الرضاير ونمراي وصدق بماله في الحصون والمدائن  
 وعشق العبيد والخدام وانتصب لعبادة الله على الاقدام قال  
 اعزل نفس قبل العزل واحبسها قبل حبس يوم الفضل ليس  
 محسن والمسوح رغبة في ملك الابد والتواب المحنوح  
 وجرح النفس بيكي الجوى حتر اعرضت غرر مهاوى الهوى كما  
 وجدة الفار الدوا ورك لما حازوا حقوى وعزل اللهو  
 وانزوى ولباطا الرغبة طوى ولسانه يند لما تم له و  
**شعر** دمع الهوى فآمنت العقل الهوى ونسرت الوصل صرود

وراقب الله

وراقب الله فانت راحل لا الشرى وموظف العمر الطويل  
 ما ينفع الانسان يوم موته ما حاز من امواله وما حوسر  
 تقسمها وراثة برغمة وهو ناراعها قد اتوى تب قبل  
 شيب الراس فالأيب لا يتبع شيب رأسه الا النوى مادام  
 في الموت العمر اخفرا عيون سهل وصعب عيون اذا ذوى  
 اذا اضع اول العرايب اعجازه الا المتوجبات والتون  
**قيل** فرجع الاسكندر قافلا من بابل وقد احاطت به  
 الجبال وظهيرة اثار التقام حتر ثقل لسانه بالكلام وكان  
 قد راى في منامه وطيب لزيد احلامه انه سيموت فوق  
 ارض من حديد وكنت سماه حديد ثم اخذ العطش والحمر  
 والتهدب الظماء فغرسوا تحته دروع الحديد وظلوا فوقه  
 بالحب الغفول استجابا للبريد فاقاق بعد زمان من العشي  
 والتهدف فدراى دروع الحديد تحتة وفوقه الحجب فايقن  
 بارحاله وكتب كتابا الى امته بصورة حاله وادعاء بان يقبل  
 له ليمت عظمة السوب ولا يخفوا الا من لا احبب لغفد  
 خيل ولا محبوب فلما مات رحمه الله عليه وضع في تابوت  
 من ذهب ليحمل الى ارض الاسكندرية واخذ من هذه

بالحجب

الغنى



التي وعمت وثلثون سنة وكان مدة ملكه تسعين  
**فقال** حكيم الكلام ليحكلم كل منكم بكلام ليكون في حمة مؤثرا  
وللعامة واعظا فقام احد **وقال** لقد اصبحت شاعر  
المؤك ايرا **وقال** اخبر هذا الاسكندر كان نجبا الذئب  
فصار الذئب كنجيبه وقال اخبر العجائب القوي قد غلب  
والضعفاء مفترون **وقال** اخبر قد كنت لنا وانا  
ولا واعظ ابلغ من وفائك **وقال** اخبر رب ايب  
لك لا يقدر ان يذكرك سرا وهو الان لا يخافك جهرا **وا**  
**قال** اخبر ما من ضاقت عليه الارض في طولها والارض  
ليست تخوي كيف في طولك منها **وقال** اخبر ما كان  
غضبه موت مثلا غضبت على الموت **وقال** اخبر سلحو  
ك من هرة متوك **قال** اخبر ما لك لا تاكل عضوا من اعضائك  
وقد كنت تزلزل الارض فلما ورد دعا اقره في السابوت سر  
في عمل الوليمة وبيات المأكل المطعم ونادت لا يخيف الوثمة  
الا من فرجة الدنيا بجوب ولا حليل فلم يخبر احد **فقال** ما  
بال الناس لا يخفون الوليمة قالوا لها انت منعتهم من  
الخبز **وقال** كيف ذلك قيل لها قد امرت ان لا يخفوا

حالك صح

مفردة

من فقد محبوبا ولا من فجع بخيل وليس في انفس احد الا وقد  
اصيب بذلك مرارا فلما سمعت ذلك خفت بعض ما بهما من  
الحرز وتنت بعض تبيد **وقالت** رحم الله ولدي لقد  
عانا ما حسن تغزير وسلانا ما لطف تبيد يا هذا ابن القوي  
الاول والآخر ابن من ملك وقهر ابن حن وحسن ابن من  
امر وزجره فرب آفة ودياه وامن الموت المنظر بل  
كان من الموت مغر فاجابه المنون بالله الا فر خطه من  
القصور الا لطف وعوضه عن الحرير بالمدرو وسلط عليه الدود  
اي ان احمك اصحبل واندر لم يبق منه عين ولا اثر الا  
ذل وقرة ووهن وسحر وعنف على ذنبه المحر ذوقه باقدم  
واخر من الجود والبر **سبع** تبني وتحمج والانا تندرش  
وتامل اللبث والارواح تخلص ذال اللب فكر فانه  
احل من طلع لا ابدان منير ام وسيفس اين الملوك  
وتلك الملوك ومن كانوا اذا انفس قاموا بهيته كلبس  
ومن سيوفهم في كل موكة **سخت** ودونهم كجواب الحرش  
اصتدم حدث وضمتهم حدث **يا** تو وم حبت في  
الرسق فاصلوا اصحوا بمملكة في وسط موكة **صع** وما

المحتقر



الورى

الردى من فوقهم يعلى كما تم قط ما كانوا ولا خلقوا  
ومات ذكرهم بين الورى والنوا. والله لو ما هرت عيننا  
ما صنعت يد البلاء بهم والودى تفرس لعانيت  
منظر السخى القلوب به وعانيت منكر امر دونه البس  
من ارجها طرات فادناظما. وروقت لخص منها كيف  
ينظم وعظم باليات تباها من. وليس منقى بهذا وهى  
تدرس والسنا طقات زانها ادب. ماث نماننا  
بالا فنة لخرس تبهم السن للدر فاعرة. فاما ما نالهم اذ  
بالدا وكوا عوامى الوشى. لمانا السوا احلله من التراب  
على اجامهم وكسو او عا دتذب الجنا ما خرفه لاسهم فون  
النياب قدما زانها الورس حاتم باذ التنى لا ترعوا  
ودمع عينيك لاسهم ونجس. وهذا هو الكلام من جبار الملك  
المضنية **وهذا فصل في ذكر الكلام في مسائل**  
**بسم الله** لنبيا محمد افضل الصلوة والسلام وفيه قول  
وعلم عترته يربذ الكتاب ونفا بهج. ونقد الساطر هذا  
لا وجية تروى عن عبد الله بن سلام عباس رضى الله عنهما  
قال لما بعث النبي صلى الله عليه وآله وسلم وامر ان يتكلم

صاره  
وروقه

اد  
مسائل عبد الله  
ابن سلام

نسخة من نسخة

ملوك الكفار

ملوك الكفار وان يدعوهم الابعاد الملك الجار وكتب كتابا  
الايهود خير حيث كانوا اقرب الكفار اليه فقال صلى الله عليه  
يا جبرائيل ما الذى اكتبه اليهم فاعلاه جبرائيل عليه السلام وقال  
اكتب **بسم الله الرحمن الرحيم** من محمد رسول الله الا  
يهود خير **اقبل** فان الارض لله والدين الخالص لله  
والآقبة للشقوى والسلام على من اتبع الهدى واطاع  
الملك الاعلى ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم فامر النبي صلى  
الله عليه وآله وسلم به فكتب ثم ختمه وارسله الي اليهود خير  
فلما وصل اليهم اتوا به شيخهم وكبيرهم وجرم وعالمهم عليه  
بسلام وكان اسمه قبل اسلامه اسما ويل فقالوا يا ابن  
سلام هذا كتاب محمد فاقرأه علينا فقراه عليهم ثم  
لهم ما ترون وقد علمتم ان في التوراة علامات تقوتها  
وايات لا تنكرونها نظره على محمد الذي بشر به موسى بن  
عمران فان يئسنا اطعناه فقالوا اذ انيس نكنا  
نا وجرم ما هو محتل علينا فقال ان سلام يا قوم لقد اترتم  
الذي انا على الآخرة والغزب على الرقة ثم قال اسم ان محمد  
رجل اتى لا يقرأ ولا يكتب وانتم بين المهركم التوراة



وكتبون وتقرؤون فانا استخراج التوراة الفارسية مستندة  
**واربع** مسائل من غوامضها والتوجه بها اليه فان عرفها  
واجاب عنها وكشف الالجاب في الذي بشره بيوسى  
بن عمران فؤمن بحقيقة الايمان وان ملكا وعجز عنها  
فلا يرجع عن ديننا ولا ينته عن الايمان فاجابوا اليهود  
الذي قال بن سلام واستخرجوا من التوراة ما قدروا  
من غوامض النقص اليها افهامهم وجبروتها الى التوراة  
عليه وآله وسلم قال فلما وصل المدينة ودخل من باب المسجد  
راى الوار النبى الله عليه وآله وسلم والصحابة من حول  
قبله السلام فقال السلام عليك يا محمد انا اشهد انك رسول الله  
والسلام على اصحابك الاكلام فقالوا وعلمنا من النبي الهى السلام  
ورحمته الله وبركاته على الدوام ثم امره النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
بالجلوس فجلس **وقال** له ما تريد يا بن سلام فقال  
يا محمد انا معلمك في التوراة ومفسر قراء التوراة وفهمها  
وعهد وانما رسول اليهود اليك قد ارسلوا امرسايل لانفسها  
عن يقين وقد ساووا ان تبينها لهم وانتم احسن  
فقال عليه افضل الصلوة والسلام قل ما يدلك على انك  
رسول الله

فاجاب ررط

يا بن سلام

يا محمد لم ستر الوفاق فانا ما ترات لان آياته وسورة مفردة  
كالصحف والتوراة والاخبار ما صدقت فهل في القرآن  
شيء من الصحف قال نعم قال وما هو يا محمد فقرأ النبي صلى الله  
عليه وآله وسلم **قوله فاقدم افلمن تنكف وذكركم ربه**  
**فقط بل توشر من الحيوة الدنيا والآخرة خير وبركات**  
**هذا في الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى** قال صدقت  
يا محمد فاخبرنا ما استبداء الفرقان وما ختمه قال استبداه  
**بسم الله الرحمن الرحيم** وختمه **صدق الله العظيم** قال صدقت  
يا محمد فاخبرنا عين غنم خلقها الله بين **قال** غنم خلقها  
بيده جنة عدن خلقها بيده وتخرج طوبى غنمها بيده  
وصور آدم بين وبناء السماء بين وكتب موسى لاواح بين  
قال صدقت **يا محمد** فاخبرنا من اخبرك بما اخبرت قال  
اخبرنا جبرائيل قال صدقت يا محمد غنم من قال غنم مكائيل قال غنم  
قال غنم اسرافيل قال غنم من قال غنم اللوح المحفوظ قال غنم من قال  
عن القلم قال غنم من قال عن رب العالمين قال وكفى ذلك قال  
يا محمد الله اعلم فيكيت على اللوح وينزل اللوح على اسرافيل و  
يبلغ اسرافيل مكائيل ويبلغ مكائيل جبرائيل قال صدقت يا محمد



في يوم يخرج الملائكة فالقلم

عن جبرائيل في زنى الذكران هو ام في زنى الاناث قال  
في زنى الذكران قال صدقت فاجزنا ما طوامه من زنا قال  
يا بن سلام طوامه التبيخ ونزاهه التهليل قال صدقت يا محمد  
**فاجزنا** ما طوله وعرضه وامنته وما كبسه قال يا بن سلام  
الملائكة لا توصف بالطول ولا بالعرض ولا ينتم ارواح رو  
حانية لا اجسام جسمانية ضوء كضوء النهار غلظت الليل  
له ارجوع وعزرون جبا حاضرا مشبكه بالدر والياقوت  
مختومة بالدر واللؤلؤ والمرجان عليه مناجح بطانة من ا  
ولطانة فاخذت البصر وظهارته الوفا زاد ادا فكر امه وجهه  
كالعقوان لا انا كل ولا يرب ولا يسهو ولا يميل ولا يتردد في وقايم  
يا محمد وعاد الى يوم القيمة قال صدقت يا محمد فاجزنا عن بنى  
خلق الذين واجزنا عن بنى خلق آدم **قال** نعم ان الله  
سجانه وتقدت اسماءه وجل ثناؤه ولا اله الا هو خلق  
آدم من طين بيض وخلق الطين من الزبد من الموج وخلق  
الموج من الماء **قال** صدقت فاجزنا عن آدم لم يستر آدم  
**قال** لانه خلق من طين الازرق وادبها **قال** صدقت فادم  
خلق طينه واحدة لما عرف بعضهم بعضا وكانوا على صورة واحدة

قال صدقت

**قال** صدقت فمن ربك الدنيا مثل قال نعم اما تنظر الى الدنيا  
مخشوة خضرا بابيض واحمر واصفر واخضر واغبر واود وارزق  
وفيه عذب وما لم يولين وحشون ومتغير ومتنن وكذلك  
بنو آدم **قال** صدقت فاجزنا لما خلق آدم من اين دخلت  
فيه الروح **قال** دخلت من فيه **قال** صدقت فاجزنا اذ دخلت  
فيه رضاء ام كرا **قال** بل ادخلها الله واخرجها كما قال صدقت  
**فاجزنا** ما قال الله لادم قال يا بن سلام قال الله لادم **سكن**  
**واست وزوجك الجنة فكلوا منها رغدا حيث شئتم**  
**ولا تقر باه من الشجرة فكلوا مما امر الظالمين** قال صدقت يا محمد  
فاجزنا كم اكل حبة من الشجرة قال جبتين قال وكم اكلت  
خواتم جبتين قال صدقت فاجزنا يا محمد ما صنعوا الشجرة  
وكم غصن كان لها وكم كان طول السنبلة **قال** رسول الله  
صلى الله عليه واله وسلم كان للشجرة ثلثة اعضاء وكان طول  
كل سنبلة ثلثة اشبار **قال** وكم حبة كانت في السنبلة قال  
مخججات **قال** صدقت وكم فرك سنبلة قال فرك سنبلة  
واحدة **قال** صدقت يا محمد فاجزنا عن صفة لجة كيف كانت  
**قال** يا بن سلام كانت بمنزلة السيف الكبار **قال** صدقت يا محمد



فاجزنا عن الجنة التي بقيت مع آدم ما ذاب من ارضها **قال** لبت  
 مع آدم من الجنة فزرعها في الارض فتنازل منها الحي في الارض  
 وبورك فيها **قال** صدقت يا محمد فاجزنا عن آدم ارض ابي ايهب  
 الارض **قال** ايهب ارض الهند **قال** صدقت يا محمد فابى ايهب  
 حوا **قال** الجنة **قال** صدقت فابى ايهب لجة **قال** صغها  
**قال** صدقت فابى ايهب ابيس **قال** صدقت  
 يا محمد ما اعز عليك وما اصدق لسكن اجزنا ما كان لبيس  
 لما ايهب من الجنة **قال** ثورقات مزورق لجة وكا  
 مستحيا بالواحدة مستزرا بالافر معتما بالبار **قال** صدقت  
**فاجزنا** في ابي مكاره اجتمعوا قال لوفات **قال** صدقت اجزنا  
 عن آدم خلق من حوى ام حوى خلقت من آدم **قال** ابي سلمة  
 بل حوى خلقت من آدم ولو خلق آدم من حوى لكان طلاق بايدر  
 انب ولم يكن بايدر الرجال **قال** صدقت يا محمد فمن كل  
 خلقت ام من بوضه **قال** خلقت من بوضه ولو خلقت من كل  
 لكان القضاء في النساء ولم يكن في الرجال **قال** صدقت  
 فمن باطنه خلقت ام من ظاهره **قال** بل من طينه ولو خلقت  
 من ظاهره لكتف النساء بعز وجوههن كالرجال وما

بسمان ط

علمك

استترت

استترت **قال** صدقت يا محمد فمن عينه خلقت ام من شماله  
 قال صدق الله عليه وآله وسلم من شماله ولو خلقت من عينه لكان  
 حظه الاثني مثل حظه الذكر وشهادتها كشهادته **قال** صدقت  
 يا محمد اجزنا من ابي موضع خلقت منه **قال** من ضلع الاكبر  
**قال** صدقت **فاجزنا** من كان يكن الارض قبل آدم **قال**  
 الجن **قال** صدقت فيعد الجن **قال** الملائكة **قال** فيعد الملائكة  
**قال** آدم ووزيته **قال** صدقت كم كان بين الجن والملائكة  
**قال** سبعه آلاف سنة **قال** كم كان بين الملائكة وادم  
**قال** سبعه آلاف سنة **قال** صدقت يا محمد هل حج آدم  
 بيت الله الحرام **قال** نعم **قال** يا محمد من كورر هرا دم **قال**  
 جرائل كونه **قال** صدقت **قال** هل خستين آدم **قال** نعم خستن  
 نفسيه **قال** اجزنا يا محمد لم سميت الدنيا دنيا **قال** لانها  
 خلقت دون الآخرة ولو خلقت مع الآخرة لم تفض كمالا  
 الآخرة **قال** صدقت **فاجزنا** عن القيمة لم سميت قيامه  
**قال** لان فيها قيام الملائق للحرب **قال** صدقت **قال**  
**قال** لانها ما تفرقة بعد الله  
 لا توصف سنونها ولا تحضر آياها ولا ينقصر امدانها **قال**



صدقت **فاجزنا** عن اول يوم بد الله فيه خلق الدنيا قال يوم  
 قال لم سماه احد اقل لانه خلق الواحد الاصل وهو اول الايام  
 قال صدقت فالثاني لم سمي اثنين قال لانه ثانيا يوم من  
 ايام الدنيا وكذلك الثلاثة والاربع والخمس قال صدقت قال  
 فلم سميت **بجمع جبه** قال لانه لجمع فيه الخلق وهو ادرس  
 يوم من ايام الدنيا قال فالسبت لم سمي سببا قال هو يوم  
 وكل فيه مع كل ضم الخلق في ملكان عن يمينه وشماله يكتب  
 والسيئات فالذي عن يمينه يكتب الحسنات والذي عن يمينه  
 يكتب السيئات قال صدقت **فاجزنا** اين يقعد الملك  
 من العبد وما قبلها وما دواتها وما مدادها **قال صلى الله عليه**  
 يابن سلام تقعدا فوق كتفيه وقلمها لانه ودواتها  
 ولوحها فواده يكتبان اعماله ايام مائة قال صدقت **فاجزنا**  
 كم طول القلم وكم عرضه وكم لانه وما مداده وما انزجراه  
**قال** طول القلم خمسمائة عام له ثمانون سنه يخرج المداد  
 من بين اسنانه ويجري في اللوح المحفوظ بما هو كائن الا  
 يوم القيمة بامر الله عز وجل قال **فاجزنا** كم لك من نظرت  
 في خلقه في كل يوم وبيده قال ثلثمائة وستون نظرة في كل

نظرة

نظرة بمضرب يقضى يدفع ويضع ويعد ويشق ويغير وينزل  
 ويعلى ويقهر ويغير ويفقر قال صدقت **فاجزنا** ما خلق الله بعد  
 ذلك **قال صلى** خلق السابعة مما تلى العرش وامرنا ان ترتفع  
 لا مكانها فارتفعت ثم خلق السادسة ثم الخامسة ثم  
 الاربعة ثم الثالثة ثم الثانية ثم السماء الدنيا كذلك امر كل منهم  
 فاستوبى كجانبها دون الاخر قال صدقت فما بال لون  
 السماء الدنيا خضراء قال اخضرت من لون جبل قاف قال  
 صدقت فما خلقت السماء الدنيا قال خلقت من موج مكفوف  
 قال يا محتر وما الموج المكفوف قال ايام سلام ما قايما **الاصطحاب**  
 قال صدقت لم سميت السماء سماء قال لانها خلقت من دحان  
 قال اجزنا يا محتر عن السموات اليها البواب قال نعم وهر  
 ثقلة ولها مفاتيح وهر خزونة قال صدقت **فاجزنا**  
 عن اوزار السماء ما هو **قال صلى** ذهب قال فما افعالها قال  
 من نور قال فما مفاتيحها بسم الله الاعظم قال صدقت **فاجزنا**  
 عن طول كل سماء وعرضها وسماها وارفاقها وما سكانها  
**قال** طول كل سماء خمسمائة عام وعرضها كذلك وسكانها  
 كذلك وبين كل سماء اسماء كذلك وسكان كل سماء حشد



وصنف من الملائكة لا يعلم عددها الا الله تعالى قال فاجزى  
عن اسماء الزفر فوق السماء الدنيا تم خلقت قال من الغمام قال  
فالملائكة تم خلقت قال من زبرجدة خضراء قال الرابعة  
قال من ذهب قال الخامسة قال من ياقوتة حمراء قال  
قال السادسة قال من فضة بيضاء قال فالباب بعد قال من نور  
ساطع قال صدقت فما فوق السماء السابعة قال بحر المحزون  
قال فما فوقه قال بحر الظلمة قال فما فوقه قال بحر النور قال فما فوقه  
يا بحر قال صلى الله عليه وسلم فوقه الحجب قال فما فوق الحجب  
قال سدرة المنتهى قال فما فوقها قال جنة المأوى قال السادسة  
يا بحر فما فوق جنة المأوى قال عجاب المحمد قال فما فوق  
عجاب المحمد قال عجاب الجبروت قال فما فوق عجاب الجبروت  
قال عجاب العزة قال فما فوق عجاب العزة قال عجاب العظمة  
قال فما فوق عجاب العظمة قال عجاب الكبرياء قال فما فوق عجاب  
الكبرياء قال الكرشى قال صدقت يا بحر لقد اوتيت علوم الكون  
والآخرى وانك لتسطق بالحق اليقين فاجزى ما فوق الكرشى  
قال النور العظيم قال فما فوق النور قال تعالى الله علوا كبيرا  
امرء فوق النور كد عليه تحت النور قال صدقت يا بحر بل استوى

مكشوف

مكشوف فوق النور قال معاذ الله ما بين سلام الادب اللادب  
قال صدقت واجبت اجزى عن الشمس والقمر اما مؤمنان  
ام كافران قال صا اما مؤمنان طابوا من مستحان تحت  
قهر المشية قل صدقت فما بلل الشمس والقمر لا يستويان في الضوء  
والنور قال لان الله محامية الليل وجعل آية النهار مبصرة  
نعمته من اذنه وفضلا ولولا ذلك لما عرف الليل من النهار  
قال صدقت يا بحر فاجزى عن الليل لم سمي ليلاً قال لانه منال  
الرجال من النساء جهل الله الفة وسكنا ولباساً قال صدقت  
يا بحر ولم سمي النهار نهارة قال لانه محل طلب خلق شعاع  
ودقت سيوفهم كتبهم قال صدقت فاجزى عن النجوم  
كم جزء هي قال ثلثة اجزاء جزء منها ما كان النور يصل  
ضوءها الى السماء السابعة وجزء منها في السماء الدنيا كما  
لقنا ويل المتعلقة تضيئ السكاهما ونرا في الدنيا من نورها  
اذ استر قوا السمع والجزء الثالث منها تعلقه في الهوى  
تضيئ على البحار وعلى ما فيها قال صدقت يا بحر ما بال النجوم  
تبين صفار او كبارا قال ما بين سلام لان بينها وبين السماء  
بحار فضرب الرياح امواجها فذق طرب فتبين صفار وكبارا



ومقادير التجوم كلها واحد قال صدقت فاجزئكم بين السماء  
والارض من ربح قال قلت رباح ربح التجوم التراسل  
على قوم عاد وهي ربح سوداء مظلمة يودب بها من نساء  
من اهل انبار و ربح محل النمار و ربح اهل الارض تغذوا في  
جوانبها ولولا ذلك لربح لا تحرفت الارض والجبال من قعر  
الشمس قال صدقت يا محمدا فاجزئنا عن حلة عرشكم هم صفا  
قال نعم انون صفا كل صف منها طول الف فرسخ وعرضه  
حسامة عام رؤسهم تحت العرش واقدمهم تحت الارض  
ان بقولوا ان ظاير ايطير من اذن احداهم اليمن الى اليسر  
لكان مقدار الف سنة من سن الدنيا ولم يبلغ ذلك  
لهم ثياب من حر وياقوت شعورهم كالزغفران طعاهم  
التنج وشرابهم التهيل منها صف نصف من بلخ ونصف  
من رعد ونصف من برق ومنها صف نصف من ماء ونصف من  
مدر ومنها صف نصف من ماء ونصف من ربح قال صدقت  
يا محمدا فاجزئنا عن ظاير ليس في السماء ملبار ولان الارض  
ماوى ما هو قال رسول الله تعالى انك حيايت منض اعراقها  
كاعراقها انجيل تبيض في الجوه على ذنابها وتفخرج في النهوى

الايام

الايام القيمة قال صدقت يا محمدا فاجزئنا عن مولود اشد  
من ابيه قال يا بن سلام ذلك الحديد لو تدفن في حجر قال صدقت  
يا محمدا فاجزئنا عن بقعة اصابتها الشمس مرة واحدة فلا  
تعود اليها الا يوم القيمة قال ذلك الموضع الذي اعرق الله فيه  
فرعون حين انفق البحر وانطبق عليه قال صدقت يا محمدا فاجزئنا  
عن بيت له اثني عشر بابا يخرج منه اثنا عشر عينا لا تغرق  
قوما قال صلى الله عليه واله وسلم ان اخي موسى عمي ما جاور  
من اسرائيل البحر ودخل بيهم الى البرية شكوا الى العطن فمر بهم ففرق  
موسى فانظر منه اثني عشر عينا لا تبيد سبطا من بني  
اسرائيل قال صدقت يا محمدا فاجزئنا عن شئ لا يخرج من ولا  
من الناس ولا من الطير ولا من الوحش انذر قومه قال يا بن  
سلام تلك النملة التي اندزت قومها حين قالت **يا ابي**  
**النمل ادخلوا مساكنكم** قال صدقت يا محمدا فاجزئنا عن  
ادعواته اليه لا من الجن ولا من الناس ولا من الملائكة قال يا بن  
سلام النمل اوحى الله اليها ان **اتخذني من الجبال بيتا**  
**ومن النجوم تماثيل** قال صدقت فاجزئنا عن اوحى الله  
اليه من الارض قال اوحى الله تعالى صلابة طور سيناء ان يخرج



موسى نحو السماء لياخذ الاطوار المنزلة عليه قال صدقت فاجز  
عن مخلوق اوله عود واخره روح قال ذلك عصا موسى  
بن عمران عليه السلام امر الله ان يليقها في بيت المقدس **فالفأحا**  
**فاذا هي حية تسمى** قال صدقت فاجز عن ثلث ذكور لم يولد  
وامن في قال هم آدم عليه السلام وعيسى بن مريم عليهما السلام  
وكنت اسمعيل عليه السلام قال صدقت فاجز عن وسط الدنيا  
اتي موضع قال بيت المقدس كنف ذلك يا محجة قال لان  
فيه محزة والصراط والميزان قال صدقت يا محجة فاجز  
عن العلك المتخون قال صل الله عليه وآله وسلم السفن المنبئة  
اما فرأيت في التوراة **وحملناه على ذات الراح ودرسا**  
قال ما الالواح قال لا تجار الترسفت طولها الالواح والاك  
المير والعوارض من الحديد قال صدقت فاجز عن كم  
طول سفينة نوح وكم كان عرضها وارتفاعها قال ما سلم  
كان طولها ثلثمائة ذراع وعرضها مائة وخمسون ذراعاً  
وارتفاعها مائة ذراع قال صدقت فسمي ابن ركبها نوح  
عليه السلام قال ضرب الوراق قال طافت بالبيت العتيق اسبوعاً  
وبالبيت المقدس اسبوعاً واستوت على الجودي قال صدقت

يا محجة

**فاجزني** عن النبي المصطفى كان لما غرق الله الدنيا قال  
لما غرق الله الدنيا رفع البيت لحام من الدنيا الى السماء اية  
ومن ثم سمر النبي المصطفى قال يا محجة فاجزني اين كانت  
الصخرة وبيت المقدس وقت الطوفان قال اود  
عما الله في بطن جبل طابيس قال اجزني يا محجة عن  
المولود اذ الم يشبه اياه ورتب اليه خاله دعة قال اذا  
صابح الرجل مرأة فان غلبت شهوة الرجل شهوة المرأة  
خرج الولد بابيه يشبهه وان غلبت شهوة المرأة شهوة الرجل  
خرج الولد بامه يشبهه وان استويا خرج شبيها بهما وان  
سبقت شهوة الرجل خرج الولد بغيره يشبهه وان سبقت  
شهوة المرأة كان الولد خالاً يشبهه قال صدقت اجزني هل يغيب  
الله خلقه بلا محجة قال معاذ الله تبارك وتعالى ملك عادل لا يجرى  
فضاياه قال صدقت يا محجة فاجزني عن طفل المنزكين  
اين يكونون في الجنة ام في النار **قال ص** يا ابن سلام الله اول  
بهم اذا كان يوم القيمة وجمع الله الخدائق لفضل القضاء  
امر الله تعالى باطفال المنزكين فيؤتى بهم قرصين فيقول لهم  
عز وجل عبادي وابنا عبادي وانما من ربكم وما دينكم



فيقولون اللهم انت ربنا وانت خالقنا ولم يكن لنا  
وامتنا ولم يجعل لنا السنة ننطق بها ولا نعقلها ولا  
توقع في الاعضاء نقتدي بها ولا علم لنا الا ما علمتنا فيقول الله  
جل جلاله فلان لكم السنة وعقول وقوة للحركة في الاعضاء  
فان امرتكم بامر يعبادي فيقولون الهنا تباركت  
وتعاليت لكل تسبح والطاعة من باباستت فياخذ الله ما كان في  
فرضهم حتى تقفون ويا امر اطفال المشركين ان يقولوا بانفسهم فيها  
منى كان منهم سبي في علم الله السجادة التي سبغت في حال بلا  
انها لم تكون ان رعله بردا وسلاما كما كانت على ابراهيم  
ومن سبي له في علم الله التقاوة امتنع من العا لفي في النار  
فاولئك يتبعون اباؤهم والغرفة الا فرحون بالجنة مع  
الگوئين قال صدقت وهدرت وبنيت وازلت انتك يا  
فردنا يقيناً فاجزنا عن الارض لم سميت ارضاً قال لانها ارض  
يهدس عليها قال صدقت ثم خلقت قال من الزند قال فالذي لم  
خلق قال من الموج قال والموج هم خلق قال من البحر قال صدقت  
فكيف كان ذلك **فقوله** ان الله عز وجل خلق  
البحر ماء امر اخرج ان تقرب الامواج بعضها في بعض فخطرت

الامواج حتى ظهر الزند ثم امره ان يجتمع فاجتمع ثم امره ان يلبين  
فلان ثم امره ان يعدل فاعدل ثم امره ان يميد فاميد  
فسطحها ارضاً ومهداً قال فاجزنا بما مسكنا قال **جبل قاف** الخط  
بالعلم وهو صل واتاد الارض التي نحن عليها قال فاجزنا ما كنت  
بهن الارض قال كحمتاها قال وما صفة ذلك النور قال له اربع  
قوائم وله اربعون قرناً واربعون سناناً رأسه بالمزق وذنبه  
بالمزق مسيرة مائة قرن وقرن من قرونه مائة الف  
سنة قال صدقت يا محمدا فاجزنا ما تحت الصخرة التي عليها  
النور قال تحتها جبل يقال له صعور قال ولما اعد ذلك جبل  
يوم القيمة قال لا يهل النار يصعد المشركون في النار في مرات  
مئتين الف سنة حتى اذا بلغوا اعلا تقضم الجبل فقطون  
الا اسفله ويستجون على وجوههم قال صدقت فاجزنا ما تحت  
ذلك جبل قال ارض قال باسمها قال تاويه قال وما تحتها قال  
بحر قال ما اسمه قال السهيل قال صدقت يا محمدا فاجزنا  
ذلك البحر قال ارض قال ما اسمها قال باعما قال وما تحتها قال بحر  
قال وما اسمه قال لذا فر قال وما تحتها قال ارض قال وما اسمها  
قال سيج قال ووصف لي يا محمدا من الارض **فاصل في الله عز وجل**



باب سلام مراض بنفشاء كالتشمس ودرجها كالمسك وضوءها  
كالنور وبنامها الازعوان كحزنها المتقون يوم القيمة قال  
صدقت يا محمد فاخبرني اين تكون هذه الارض التي ترضي عليها  
اليوم قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم تبدل مراض غير ما قال  
صدقت يا محمد فاخبرني ما تحت تلك الارض قال بحر قال  
وما اسم قال التمام قال وما فيه قال النون قال وما النون يا  
قال الحوت قال وما اسم قال بلهوت قال صدقت فصف  
له الحوت قال يا بن سلام رأسه بالبرق وذنبه بالكمون  
قال فما على ظهره قال الارض والبحار والظلمات والحيال  
قال فما بين عينيه قال بين عينيه سبوا البحر في كل بحر سبعون  
الف ملك قال فما يقولون قال يقولون لا اله الا الله  
وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير قال  
صدقت يا محمد فاخبرني ما تحت الحوت قال ريح كجبل  
الحوت باذن الله تعالى قال صدقت قال فاخبرني ما تحت  
الريح قال الظلمة قال فما تحت الظلمة قال الرزق قال وما تحت  
الرزق قال لا يعبد الا الله عز وجل قال صدقت يا محمد فاخبرني  
عن ثلث رياض في الدنيا من حزن رياض الجنة قال رسول الله

صلى الله عليه

صلى الله عليه وآله وسلم اولها مكة **الثاني** بيت المقدس  
**الثالث** يشرب منه قال صدقت يا محمد ثم قال اخبرني يا محمد  
عن اربع مدن من مدائن الجنة في الدنيا قال **اولها** ارم  
ذات القعدة **الثانية** المنصورة من بلاد الهند **الثالثة**  
قيسارية بصلحواتم **الرابعة** الكلباء من ارض ارم  
قال صدقت فاخبرني عن اربع منابر من منابر الجنة في الآخرة  
**قال** اولها القبروان وهي افرقية بالكمون **الثانية**  
باب الابواب من ارمينية **الثالثة** عبادان مراض الكوفة  
**الرابعة** بخراسان خلف نهر جيحون قال صدقت فاخبرني  
عن اربع مدن من مدائن جهنم في الدنيا قال **اولها** مدينة  
فرعون في ارض مصر **الثانية** بالطاكية مراض الشام **والثالثة**  
مراض سيجان من ارمينية **الرابعة** المدائن من العراق قال  
صدقت فاخبرني عن اربعة انهار من انهار الجنة في الدنيا  
قال **اولها** الفوة وهو في حدود الشام **الثاني** النيل وهو  
مراض مصر **الثالث** سيجان وهو في الهند **الرابع** جيحون  
وهو مراض بلخ قال صدقت يا محمد فاخبرني عن شيء لا تسر  
ومن شيء لا يبصر ومن شيء لا يفتنى قال يا بن سلام



**أما** سئى لاشئ فهد الدنيا يذهب بغيرها ويموت أهلها ويحرق  
**وأما** سئى بعض سئى فوف الخلائق في صعيد واحد  
**وأما** سئى لا يعنى منه سئى فالجنة لا يعنى بغيرها وإنما  
 ينقض عذابها قال صدقت يا محتر أخبرنا عن جبل قاف وما  
 خلفه وما دونه **قال** خلفه أرض من ذهب وسبعون  
 من فضة وسبعون أرض من مسك قال فما سكان هذه الأرض  
**قال** الملائكة قال كم طول كل أرض منها وكم عرضها **قال** طول  
 كل أرض عشرة آلاف عام وعرضها كذلك قال صدقت يا محتر  
 فما وراء ذلك **قال** حجاب من الزجاج قال فما وراء ذلك كيف  
 يحيط بالدنيا كلها قال صدقت فاجزئ عن أهل الجنة يأكلون  
 ويرزبون فكيف لا يبولون ولا يتغوطون وما مثل ذلك  
 في الدنيا **قال** مثل في الدنيا الجبن في بطن أمه يأكل مما  
 يأكل ويرزب مما ترزب ولا يبول ولا يتغوط ولو بالوراثة  
 لانتق بطن أمه ولما نت من تصاعد فإر ذلك إليها قال  
 صدقت فاجزئ عن أنهار الجنة ما هي **قال** يا بن سلام  
 من لبن لم يتغير طعمه وفخر وماء وعسل مصفى قال صدقت  
 يا محتر فبأمة أم حبارية بهن **قال** بل حبارية بين شجر عمار

يتغوطون

در بيان

**فيما ذكر من المدة قبل خلق الخلق** روى حماد بن زيد عن طاووس  
 عن زرعة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قالت بنو إسرائيل  
 لموسى بن عمران عهس ربك مذم خلق الدنيا فقال موسى يا رب  
 أما سمعت ما يقولون عبادك فإوحى الله سبحانه ونطق الله أنما  
 خلقت أربعة عشر ألف مدينة من فضة وملائها خرد لا خلقت  
 لها طائر أو جعلته رزقه كل يوم حبة من ذلك الخرد لا كل الخرد  
 حتر فنيته ومات الطائر بعد استيفاء رزقه ثم خلقت  
 الدنيا فقل لابن عباس إن كان عرشه قال على الماء قيل فأي كان  
 الماء قال بين الأرج **وروى** مثل هذا عن طاووس مرفوعا عن  
 علي بن ابي طالب رضي الله عنهما قال هذا سئى غامض صعب  
 إلا علم الله نطقا أذ ليس يدبر ما الذي كان قبل هذا الخلق مثل  
 هذا الخلق أم لا على خلافهم وهل بعيد الدنيا بعد فناء هذه الدنيا  
 أم لا ولا اخر روردة بنسبها عجيبية والغزق صالحه **ف**  
 ضحاف ذلك **وزعم** بعض الناس أنه عند قتل آدم هذا  
 الذي تنسب إليه الف آدم وما تبي آدم والله أعلم وكله جابر  
 كونه تحت الامكان وداخل في حد الابدان فاما الذي لا  
 لا يسع القول إلا به ولا يلزم إلا أمثاله انفراد الله جل جلاله

فنى ٢٤



عن خلقه سابقا من غير نزك ولا جهر فديم لا و ابداع الاشياء  
 لان نثر سبحانه لا اله الا هو **ذكر مدة الدنيا واختلف الناس فيها**  
 قال القزويني جل الله الذي خلق السموات والارض في **ستة ايام**  
 فزعم ان مدتها الدنيا ستة الاف سنة مكان كل يوم  
 سنة وروى عن كعب الجاهلي رضي الله عنه ان الله وضع الدنيا  
 على سبع ايام كل يوم الف سنة وروى ابو المقوم الانصاري  
 عن ابن جبير عن ابن ابي اسحق رضي الله عنهما قال الدنيا جملة من  
 الاخر وروى ابن ابي شيبة عن مجاهد وابان عن عكرمة في قوله تعالى  
**في يوم كان مقداره خمسين الف سنة** قال من الدنيا من  
 اولها الى آخرها وحاجب في آخره مائة الف سنة وخسوف  
 سنة قال البيهقي رحمه الله اخبرني به مرد الجوس وهو علم من الموبد  
 بكارستان في كتاب لهم ان مدة الدنيا اربعة ارباع فاولها  
 ثمان مائة الف سنة وستون الف سنة عدد ايام السنة  
 وقد مضت والربع الثاني ثمانون الف سنة عدد ايام النهور  
 وقد مضت والربع الثالث اثنى عشر الف سنة عدد سنة الهوى  
 وقد مضت والربع الرابع سبعة الاف سنة عدد ايام الاسبغ  
 ونحن فيها قال البيهقي رحمه الله وحدثت في كتاب رواية عن سيب

ناقص عن ابي

ثم يسب حاج في ذى الحجة ثم تستنك المحارم في المحرم ثم يكون  
 صوت في صفر ثم تتنازع القبائل في ربيع الاول ثم الحج  
 كل العجب من جماداتي رجب ثم فيه مغيبته خبر من ذكره  
 مائة الف **ذكر الهمائل الذي يخرج من حرسان**  
**مع الرايات السود** روى عن ابي قلابة عن ابي اسامه الرازي  
 عن ثوبان عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انه قال اذا  
 رايتهم الرايات السود من قبل خراسان فاستقبلوها  
 مشيا على اقدامكم لان فيها خليفة الله المهدي وفي هذا  
 اخبار كثيرة وهذا حسنها واولاها **وروى** في عن ابن اسير  
 بن عبد المطلب انه قال اذا قبلت الرايات السود  
 من المنزق يوطئون اصحابها للمهدي سلطانه وقال قوم  
 بين قد خرجت بخروج البوسم وهو اول من عهد الرايات السود  
 وسود ثيابه وخرج من حرسان فوطء لبنته ثم سلطانه  
 وقال آخرون بل من لم تأت بعد ذلك وان اول الكواكب  
 ذلك يخرج من الصين من ناحية ختن بها طائفة  
 من ولد فاطمة من ظهر حسين بن علي رضي الله عنهم ويكون على خواتمه  
 رجل كوسج من يتم يقال كشيح بن صالح مولده باطال لقان مع



مع حكايته كثيرة وخبار عجيبة من القتل الاسر والقتال  
**ذكر خروج السفينة** روى عن كحول عن ابا عبيدة بن جراح  
 رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انه قال لا يزال  
 بين الارفا بما بالقط حتى يشد رجل من بني امية **وفي رواية**  
 ابا فداية عن ابي امامة عن ثوبان عن رسول الله صلى الله عليه وآله  
 وسلم انه ذكر ولد القيس فقال يكون هلاكهم على يد رجل من  
 اهل بيت بنو واودي الى ام حبيبة بنت ابا سفيان واما  
 خبر عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه في ذكر الفتن بالتمام  
**قال** اذا كان ذلك فانظروا خروج المهدي ثم ذكر السفياني  
 وانه من ولد يزيد بن معاوية بوجه اثار الجدي وبو كينة  
 من بيض يخرج من حمية دمشق وبيت خيله سراياة في البر  
 والبحر فيفرون بطون الحباب وينشرون الناس بالمشرب  
 ويحرقون ويطنون الناس في القدر ويبيعون جباله  
 الا المدينة فيقتلون ويأسرون ثم يحرقون وينتهون عن  
 النبي صلى الله عليه وآله وسلم وقبر فاطمة رضي الله عنها ثم يقتلون  
 من اسد محررا واطمة ويصلونهم على باب المسجد فيؤخذ ذلك  
 ليشد عليهم غضب الجبار فيخفف بهم الارض وذلك قوله

في ذكر المهدي فاذا كان ذلك

وبيت

وينشون

لواتي

في مدت عمره فيل بعين سبع سنين وقيل ثمان وقيل  
 عشرين وقيل اربعين وقيل سبعين **ذكر خروج القحط**  
 روى عن ابا سعيد المقبري عن ابا هريرة رضي الله عنه قال اتهم  
 البعير حتى تقفل القوافل من رومية ولا تقوم الاعمى حتى  
 يسوق الناس رجل من قحطان وخلفوا فيه من اوفى  
 عن ابن سبري انه قال القحط رجل صالح وهو الذي يصنع  
 خلفه عيب وهو المهدي وروى عن كعب انه قال يموت  
 المهدي ويباع بعه القحط **وروى** عن عبد الله بن عمر  
 انه عنهما انه قال رجل يخرج من ولد العباس **ذكر فتح**  
**القسطنطينية** روى عن السدي في قوله تعالى عز وجل  
**لنهدنهم في الدنيا خزي ولعنة في الآخرة عذاب عظيم**  
 قال فتح قسطنطينية وبعض المفسرين ذهب في تفسيره  
**غلبت الروم** انه كاي وعنت به فتح القسطنطينية  
 وذكر انه يباع الفرس بدمهم وقتلهم في الدنيا  
 محجف قالوا من فتح قسطنطينية وخروج الدجال سبع  
 سنين فبينها م كذا ذكروا الصريح ان الرجال  
 قد ضلوا في داركم قال في فضول ما في ايديهم من ذلك

فبينها



وينفون اليه كذاتية ذكر خروج الدجال الاخبار الصحيحة  
مواترة بجزوه بلا شك ولا ريب واتما الاختلاف في  
صفته وبيته قال قوم صايف بن صايد اليهودي  
ولد في عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فكان احيا  
يربونه مهرا وينفتح في بيته حتى يملاء بيت فاحتر  
التي صلى الله عليه وآله وسلم بذلك فاتاه في نفر من صحابه  
فلما نظروا عرفوه فدعا الله سبحانه وتعالى فوقع في خندق  
من جزائر البحر الا وقت خروجه **وروي** ان اسم عبد الله  
وهو يلعب مع الصبيان فقال ابن القياد الشهداني  
رسول الله فقال له النبي صلى الله عليه وآله وسلم اشهداني  
رسول الله فقال له ابن القياد الشهداني رسول الله فقال  
النبي صلى الله عليه وآله وسلم فدخبات لك جنبا قال ما هو  
الذخ في الذخان فقال له النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
اخفاء فلن تقدر ان قال عرضي الله عنه ايدن لي  
فاضرب عنقه قال فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
فان يكتف فلن تسلط عليه وان لم يكن هو فلا خير لك  
فتم له ثم دعا النبي صلى الله عليه وآله وسلم فاحفظ

ان النبي اتاه

وجاء في

**وجاء في الحديث** انه انما جبال النور مكتوب بين عينيه  
**كفر** بقرائه كل احد كاتب وغير كاتب **واختلفوا**  
في موضع خروجه فقال قوم يخرج من المشرق من ارض فوا  
سان وقال طائفة يخرج من يهود اصفهان وقال  
قوم يخرج من ارض الكوفة واختلفوا في اتباعه قالوا  
النسب والاعراب والمواثبات واولادهم واختلفوا  
في الكعبة التي تظهر على يديه **فقال** قوم ليس حشر سار مع  
والا زحمته النار فان الجنة ويدعى انه رب الخلق  
فياض السماء فتمطر وباهر الارض فتنتب ويبعث الشياطين  
في صور الكوفة ويقبل رجلا ثم يحكيه فيقتل ويؤمن به و  
يباعونه قالوا ولا يتبعوه الا ذوات القمار واختلفوا  
في هيئة حماره فقيل ما من اذني حماره اني عن نبر او  
مقل اربعون ذراعا نقتل اصدى اذنيه سبعين الفا و  
وخطوته مسية ثلاثة ايام يبلغ كل منهل الا اربوة  
مسجد مسي الا حرام ومسجد الرسول ومسجد القضي  
ومسي التطور ومكت اربعين ضاحا ولقصد البيت  
المعكوس وقد جمع الناس لقتاله فتعمم ضابته من غمام

خروج در

المونيت  
بزرنا کرده ننده

بؤمنون له

فقال



ثم تكشف عنهم مع الصبح فيرون عيسى بن مريم قد نزل  
على ظلمات من ظراب بيت المقدس فيقتل الدجال  
**ذكر نزول عيسى بن مريم عليهما السلام** المسكين كالتفؤ  
في نزول عيسى بن مريم عليهما السلام آخرا الزمان وقيل  
في قوله تعالى وانه لعالم بآياته فلا تخزن بها انه نزول عيسى  
وجاء في الحديث ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال ان  
عيسى نازل فيكم وهو خليفة عليكم فمن ادركه فليقره يسلم  
فانه يقتل الحزق ويكسر الصليب يخرج في سبعين الفا  
فيهم اصحاب الكهف فانهم يحجون ويتزوجوا امرأة من  
الازد وتذهب السقضاء والشحاء والتيسر و  
تعود الارض اليها كما كانت على عهد آدم عليه السلام  
حتى تنترك العظام فلا يسع عليها احد وترى العظم  
مع الذئب ويلعب الصبيان مع الحيات فلا يضرب  
ويلق الله العبد في الارض في زمانه حتى لا تقصر فان جوابا  
وحتى يدعى الى المال فلا يقبله وتسبح الزمانه الحسن قالوا  
ونزل عيسى وفيه شفص فيقتل به الدجال وقيل اذا نظر  
الي الدجال ذاب كما يذوب الرصاص ابتعهم المسكين

نظر

لا تقصر

ليقتلهم

فيقول ليجر والجر هذا يهودي خلق الا ان الله قد من بخر اليهود  
وقالوا يكش عيسى اربعين سنة ويقال ثلاثا وثلثين سنة  
ويصاح خلف امهم الذي تم يخرج باجوج وما جوج **بقية حجي**  
**الدجال** عن فاطمة بن قيس قالت خرج علينا رسول الله  
صلى الله عليه وآله وسلم في نحو النظره فخطبنا فقال اني لم  
اجعكم لرغبة ولا رهبة ولكن طميت حديثي بيم الداريا  
منعني سرور العاقلة حديثي ان نفرا من قومه ركبوا في البحر  
فاصابهم ريح عاصف الجاهتم الى جزير فاذا هم بدابة  
قالوا لها من انت قالت انا الجاستة قلنا لها اخرجي  
لنا الجز قالت ان اردتم الجز فعليكم بهذا الدر فان فيه حلا  
بالاشواق اليكم فانينا فاجزناه فقال ما فعلت بحجرة  
طيرة قلنا تدفق من جانبها قال ما فعل كل عمان ينسبان  
قلنا تجنيها اهلها قال فما فعلت عين زعرة قلنا نررب  
اهلها منها قال فلو سببت هذه فعدت من وثاق ثم و  
طبت بومين كل منسل الائمة والمدينة **وروي** ان النبي  
صلى الله عليه وآله وسلم خطب فقال يا من خلق آدم طوبى  
قيام ال عزة فمن اعظم من الدجال وقال انه لم يكن نبيا الا

في ذكر المصديقي

زعره

وصفوه



انذرتهم بالدجال ووصف دانه قد بين ما لم يبين لنا  
انه اعور كيت وكيت فان فوج وانما يكف فانما يجحجح وان لم يخرج  
الا بعدى فالتدخين على كيم فاشبهه فاعلموا ان ربكم ليس  
باغور والدجال تسمية اليهود موسى كوايل ونزعمون  
انه من نسل داود وانه يملك الارض ويردنا الى بني اسرائيل  
فيستود اهل الارض كلهم **بضية من خير عبي الله** قال  
بعض المفسرين في قوله تعالى **وان من اهل الكتاب الا ليهن**  
**به قبل موته** انه عند نزول وقال عز وجل **ان رجعوا اليه**  
**وما قبلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم** ثم اختلف المتأولون  
له فقال الكرم وحقهم بالتصديق هو عيسى بعينه يتردى الى  
الدنيا وقالت فرقة نزول عيسى فزوج رجل شبه عيسى  
في الفضل والشرف كما يقال للرجل الحزير ملك وللرجل الشير  
شيطان تشبها بهما ولا يراد الايمان وقال قوم ترد روثه  
في رجل اسمه عيسى الا حزان ليشي والله اعلم **ذكر طلوع الشمس**  
**مغربها** قال بعض المفسرين في قوله تعالى **يوم ياتي الغمام** بعض  
**آيات ربك لا ينفع نقم ايمانها** لم تكن آمنت من قبل  
فيل هو مطلع الشمس مغربها **وروي** عن ابي هريرة رضي

لوايل ٦

آدم ٦

طلوع ٦

انه قال

**انه قال** قلت اذا فوجت لم ينفع نقم ايمانها طلوع الشمس  
من مغربها والدابة والدجال قالوا في صفة طلوعها من مغربها  
انه اذا كانت الليلة التي تطلع الشمس في صبيحتها من مغربها  
حسبت فكون تلك الليلة قدر ثلث ليل فقالوا ايقرء  
الرجل خروجه ونيام وليستيقظ والنجوم راكدت والليله كماي  
فيقول بعضهم لبعض هل رايتهم مثل هذه الليلة قط ثم تطلع  
من مغربها كما نراها علم اسود حتر يتوسط السماء ثم تعود بعد  
ذلك فجرى في مجراها الذي كانت تجري فيه وقد اعلقت با  
التوبة الى يوم القيمة **روي** عن علي انه قال فسطع بعد ذلك  
من مشرقها عنز بن ومائة سنة لكنها سنون قصار  
السنة كاشهر والشهر كالجمعة والجمعة كاليوم واليوم كاسبعة  
وكان يكثر من القمارة يترصدون الشمس منهم خلافة من  
وبلال وعائنة رضي الله عنهم اجمعين **ذكر خروج الدابة** قال  
الله عز وجل **واذا وقع القول عليهم انزعنا اسم دابة من الارض**  
**تكميمهم** قسم كبر من اهل الكفر بالخيار انها ذات  
وبر وريش ورغب فيها من كل لون ولها اربع قوائم  
رأسها رأس نوز واذ انها آذ ان فيسيل وقرونها قرون

حسبت ٦  
قالوا ايفراء ٦



وترتفع

ابن وعقبا عن نفاة وصدرا صدره وقوايها قوام  
بغير ومعا عصي موسى ١٤ وخاتم سليمان وترفع السماء فلما  
يعرف احد باسمه وهي تجلو وجه المؤمن بالعصا فيبيض تختم  
على الغف الكافر فينشق السواد فيه فيقال يا مؤمن ويا كافر  
**وروى** عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال هي الدارة التي  
اخبرتم الداري عنها وعن الحسن انه قال سأل موسى ١٤ ربه ان  
يريه الدارة فخرجت ثلثة ايام ولم يذراي طرفها فخرج فقال  
موسى ١٤ يا رب رد هذا الساع انفس الى مكانه لا  
حاجة لنا اليه ويقال انها تخرج باضاد بن عقيب الكابح  
تسير بالنيهار وتقف بالليل سرايا كل قائم وقاعد وانما تدخل  
المسجد وقد عادت امانا فقول اترون المسجد  
منته هلاك ان هذا بالامن **ذكر الدخان** قال الله تعالى عز وجل  
**فارتقب يوم تأتي السماء بدخان مبين** وروى عن  
الحريص الدعنة قال حجج دخان فملاء ما بين السماء والارض  
حتى لا يدري نترقا ولا غربا وياخذ الكفار فيخرج من مساكنها  
ويكون على المؤمن كهيئة الزلزلة ثم تكشف الدعز وقبل بعد  
ثلثة ايام وذلك بين يدي الساعة واكثر اهل السما اول على

مجلس نجاشه شوراي اسلامي  
اهدائي  
خلدان آية الله مغري زبور  
رسال ١٣٧١

انتهى